பிழைக்கும் வழி

PRACTICAL LIFE

ஜி. ஏ. வைத்தியராமன், பி. ஏ., பத்திராதிபர்.

G. A. VaidyaRaman, B. A., EDITOR.

புஸ்தகம் 2. Vol. 2. — ஸாதாரண௵ அற்பசி௴ —OCTOBER 1910. — ஸஞ்சிகை 10. No. 10.

Practical Life.

A popular illustrated Tamil monthly magazine of general information and instruction devoted largely to agriculture, trade, industry, citizenship and popular, scientific and technical education.

RATES OF SUBSCRIPTION POST FREE.

	Inland. Rs. A. P.	Foreign. Rs. A. P.
Per annum ...	4 0 0	6 0 0
Single copy ...	0 6 0	0 8 0
Sample copy ...	0 2 0	0 3 0

RATES OF ADVERTISEMENT.

1 Page ...	5 0 0	per month.
½ do ...	2 8 0	do
¼ do ...	1 4 0	do
Less than ¼ page ...	0 8 0	per *inch* per month.

The above rates are all *net* and subject to no discount whatever. Orders should be accompanied with advance.

Notice to Contributors.—The Editor solicits contributions on subjects relating specially to agriculture, trade, industry and popular, scientific and technical education. Articles intended for the journal should be written in plain colloquial Tamil on one side of the paper only and on half margin. All articles which may be accepted will be paid for on publication. It will be understood that the publishers may at their discretion republish in book form articles which have been paid for at the time of publication in the journal.

No money should be paid to any Agent. All remittances and letters should be addressed to the Publishers, Messrs. G. A. Vaidya Raman & Co., 3 & 4 Sunkurama Chetty Street, Georgetown, Madras.

பிழைக்கும் வழி.

முக்கியமாய் விவஸாயம், வியாபாரம், கைத்தொழில், ப்ரஜாலக்ஷணம், வித்யா விஷயங்கள் அடங்கிய சகலருக்கும் உபயோகமான படங்களடங்கிய, ஒரு மாஸாந்தரத் தமிழ்ப் பத்திரிகை.

தபாற்கூலி உள்பட சந்தா விவரம்.

	உள் நாடு.	அந்நிய நாடு.
வருஷம் 1க்கு ..	4 0 0 ..	6 0 0
தனிப்பிரதி ..	0 6 0 ..	0 8 0
மாதிரி காபி ..	0 2 0 ..	0 3 0

சந்தாப்பணத்தை ஒரு ஏஜெண்டினிடத்திலும் கொடுக்கக்கூடாது. சகலபணத்தையும் எங்களுக்கு நேரில் அனுப்பிவிடவேண்டும்.

விளம்பர விகிதங்கள்

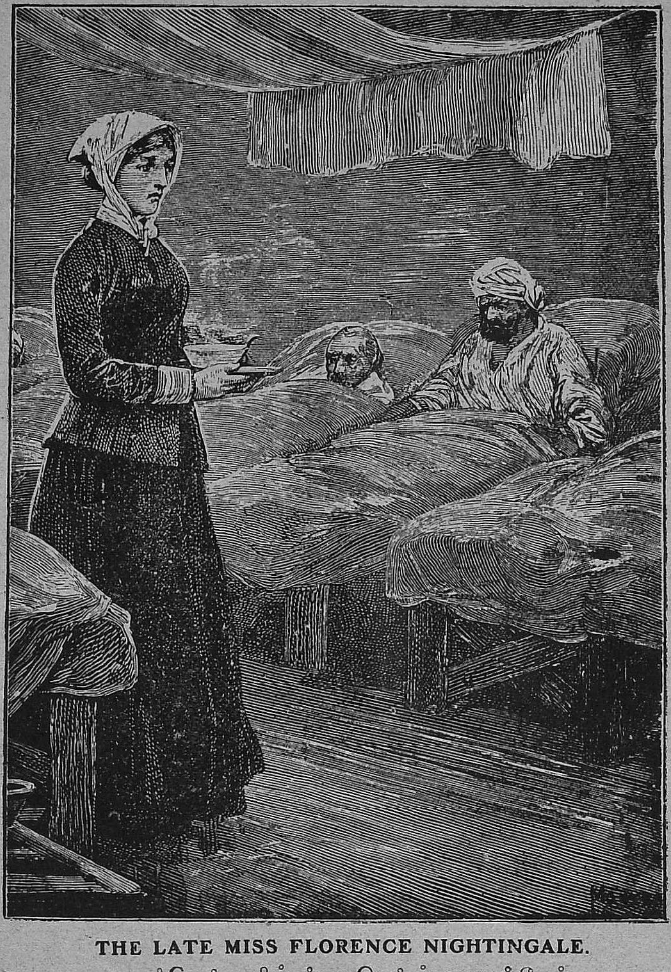
1 பக்கத்திற்கு	மாஸம் ஒன்றுக்கு	5 0 0
½ பக்கத்திற்கு	,, ,,	2 8 0
¼ பக்கத்திற்கு	,, ,,	1 4 0
¼ பக்கத்திற்குக் குறைந்தால் மாஸம் ஒன்றுக்கு	அங்குலம் ஒன்றுக்கு	0 8 0

வியாஸம் எழுதுகிறவர்கள் கவனிக்கவேண்டியது.

விவஸாயம், வியாபாரம், கைத்தொழில் விஷயங்களைப்பற்றி வியாஸங்கள் தேவை. அவைகள் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டால் பிரசுரமானதும் எழுதினவர்களுக்கு தக்க ஸம்பாவனை செய்யப்படும். ஒவ்வொரு வியாஸத்தையும் கடுதாசியின் ஒரேபக்கத்தில் ஒருபாதியை விட்டு மறுபாதியில் மட்டும் எழுதவேண்டும். பேசும் தமிழ்தான் தேவை. கடினமான தமிழ் உதவாது.

இந்தப் பத்திரிகையில் பிரசுரமாகும் வியாஸங்களுக்காக நிருபர்களுக்கு ஸம்பாவனை செய்திருக்கும் பக்ஷத்தில் அந்த வியாஸங்களை நாங்கள் எங்கள் இஷ்டப்படி எந்த விதம் வேணுமானாலும் மறுபடி பிரசுரிக்க அதிகாரமுண்டு என்பதை நிருப நேயர்கள் அறியவேணும்.

ஜி. ஏ. வைத்தியராமன் அண்டு கம்பெனி.
3 & 4, சுங்குராம செட்டித் தெருவு, மதராஸ்,



THE LATE MISS FLORENCE NIGHTINGALE.

காலஞ்சென்ற மிஸ் ப்ளாரென்ஸ் நைடிங்கேல்.

('வித்யா விகாரிணி' யிலிருந்து.)

LORD HARDINGE.
லார்ட் ஹார்டிஞ்ச்.

பிழைக்கும் வழி.
PRACTICAL LIFE.

புஸ்தகம் 2 Vol. 2. | ஸாதாரண௵ அற்பசி௴—OCTOBER 1910 | ஸஞ்சிகை 10. No. 10.

பொருளடக்கம்.

பத்திராதிபர் குறிப்புகள் — பக்கம்.
பசுந்தாள் உரத்துக்கான விதைகள்—ஜல தோஷம் வராமல் செய்தல் .. 395
விசேஷ வியாஸங்கள்
தராசு —எம். வி. எஸ். அநந்தபத்மநாப ராவ், எம். ஏ., எல். டி. 396
குழந்தைகளை கவனிக்கச் செய்தல் —வி. ஆர். ஸ்ரீனிவாஸ ரங்காச்சாரி, பி. ஏ., எல். டி. 399
பசுந்தாள் உரம் —பி. எல். தேவிஸிங்க் 401
முதலில்லா வியாபாரம் —பத்திராதிபர் 403
மாடுகளைக் காப்பாற்றுதல் —எ. ராமநாதன் 404
பாங்கிகளோடு பத்து வரவு செய்தல் —டி. நடேச அய்யர் 406
சர்க்கரையும் தித்திப்புப் பண்டங்களும் .. 409
குழைக்கிணறுகள் —எஸ். எம். ராமஸ்வாமி 410
காலஞ்சென்ற மிஸ் ப்ளாரென்ஸ் நைடிங்கேல் —எஸ். பஞ்சாபகேச சர்மா, பி. ஏ. .. 412
விசேஷத் திரட்டு
நூதன கரும்பு வகைகள்—சீமை அத்தி—இலுப்பை மரம்—காசாவர்க்கத்தார்கள்—மாட்டு மூத்திரத்தை எருவாய் உபயோகிக்கும் விதம் 417–424
பத்திரிகை ஆராய்ச்சி
சுருட்டுப் பிடிப்பவர்களுக்கு போதனை—குழந்தைகளுடன் நாம் பழகும் முறை—முத்தமிடலின் வரலாறு—வியாதிப்பட்ட பிராணிகளின் போஷணை—கம்பளி ஆடு. 425–428
சிறுவர் பகுதி 429–430
ஸ்திரீகள் பகுதி 431–432
பகுதிக் குறிப்புகள்
விவஸாயக் குறிப்புகள்—கைத்தொழில் குறிப்புகள்—வித்யா விஷயக் குறிப்புகள்—புஸ்தகக் (றிப்புகள்—சட்டக் குறிப்புகள்—சாஸ்திரீயக் குறிப்புகள்—வைத்தியக் குறிப்புகள்—மனிஷ்யர்களைப்பற்றிய குறிப்புகள்—வேடிக்கையும் துக்கடாக் கதைகளும்—வினோதங்கள் 433–443
மாஸ வர்த்தமானம் 444–448

CONTENTS.

PAGE.
Editorial Notes
GREEN MANURE SEEDS-THE PREVENTION OF COLD 395
Special Articles
THE BALANCE
M. C. S. Anantapadmanabha Rau, M.A., L.T., *Assistant Professor of Physics, Presidency College, Madras* 396
CONCENTRATING THE CHILD'S ATTENTION, C. R. Srinivasa Rangachary, B.A., L.T. ... 399
GREEN MANURE B. L. Davey Singh 401
BUSINESS WITHOUT CAPITAL The Editor 403
THE CARE OF CATTLE A. Ramanathan 404
BANKING D. Natesa Aiyar 406
SUGAR AND SWEETS 409
ARTESIAN WELLS S. M. Ramaswami 410
THE LATE MISS FLORENCE NIGHTINGALE S. Panchapagesa Sarma, B.A. 412
Selections
NEW VARIETIES OF SUGARCANE 417
FIGS 418
THE ILUPPAI TREE 419
KASAVARGAMDARS 421
CONSERVATION OF CATTLE URINE 423
Review of the Press 425
Advice to Smokers 425
Conduct Towards Children 426
History of Kissing 427
Nursing of Sick Animals 427
Wool Bearing Sheep 429-430
The Boys' Section 431-432
The Ladies' Section ... ...
Departmental Notes
Agricultural Notes 433
Industrial Notes 435
Educational Notes 436
Literary Notes 437
Legal Notes 438
Scientific Notes 439
Medical Notes 440
Personal Notes 441
Fun and Anecdote 442
Curiosities 443
News of the Month 444-448

EDITORIAL NOTES.

பத்திராதிபர் குறிப்புகள்.

Green Manure Seeds.

பசுந்தாள் உரத்துக்கான விதைகள்.—தஞ்சாவூர் ஜில்லாவில் நன்செய் நிலங்களில் பசுந்தாள் உரத்துக்காக பயிர் செய்வதற்கு வேண்டிய நந்திபால் அவுரி, கொழுஞ்சி, சணல் ஆகிய இந்த விதைகளை விவஸாய இலாகாக்காரர்கள் சேகரித்து அடியில் கண்ட இடங்களில் வைத்திருக்கிறார்கள். கொழுஞ்சி விதை பட்டணம் படி ஒன்று இரண்டு அணு வீதமும், சணல் விதை படி மூன்று அணு வீதமும், அவுரி விதை படி நாலணு வீதமும் கொள்முதலுக்கே கொடுப்பார்கள். இந்தப் பசுந்தாள் உரப்பயிர்களை சாகுபடி செய்யும் விதமும் ஒரு துண்டுப்பத்திரிகையில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அந்தப் பத்திரிகை ஒன்றையும் இனமாக அனுப்புவார்கள். வேண்டியவர்கள் நேரிலேயோ, வி. பி. தபால் மூலமாயோ மேற்படி விதைகளைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். எழுதிக்கொள்ள வேண்டியவர்களின் விலாஸம்:—

1. தஞ்சாவூரில் விவஸாய சங்க ஸெக்ரடெரி, ஒ. எஸ். ராமசந்திரஐயர்.

2. கும்பகோணத்தில் விவஸாய சங்க ஸெக்ரடெரி, வி. ஆர். லக்ஷ்மிவராகவ ஐயங்கார்.

3. மாயவரத்தில் விவஸாய சங்க ஸெக்ரடெரி, எம். எஸ். நடேசய்யர்.

4. சீயாழியில் அந்த ஊர் கிராம முன்ஸீப்

5. நன்னிலத்தில் (சன்ன நல்லூர்) சன்ன நல்லூர்க் கர்ணம்.

6. திருவாலூரில் (விஜய புரத்தில்) ஸ்பெஷல் ட்யூட்டி விவஸாய மானேஜர்.

7. கொரடாச்சேரியில், அந்த ஊர்க் கர்ணம்.

8. நீடாமங்கலத்தில், அந்த ஊர் கிராம முன்ஸீப்.

The Prevention of Cold.

ஜலதோஷம் வராமல் செய்தல்.—இந்த மழை காலத்தில்தான் அநேகம் பேர்களுக்கு ஜலதோஷம் பிடிக்கிறது. இப்படிப் பிடிக்காமலிருக்க என்ன செய்கிறதென்று கேட்டால் வெளியே போகாமலிருப்பதுதான் என்று சில பேர்கள் சொல்லுவார்கள். வெளியில் போகாமல் எத்தனை நாழிதான் வீட்டுக்குள் ஒருவன் உட்கார்ந்திருக்க முடியும்? இப்படி உட்கார்ந்திருந்தால் எழுந்து வெளியே போகும்போது அநேகமாய் ஜலதோஷம் பிடித்து விடும். உள்ளேயே உட்கார்ந்து நாடகத்தைப் பார்த்துவிட்டு, பாட்டுக் கச்சேரியைக் கேட்டு விட்டு, வெளியே வருகிறவர்களுக்கே அநேகமாய் ஜலதோஷம் பிடிக்கிறது. ஜலதோஷம் பிடிப்பதற்கு முக்கிய காரணம், ஒரு இடத்திலிருந்து சீதோஷ்ணம் அதிக வித்தியாஸமுள்ள வேறொரு இடத்துக்கு மாறுவதே. பலபேர் கூடிய நாடக சாலைகளிலும் பாட்டுக் கச்சேரி ஹால்களிலும் உஷ்ணம் அதிகமாயிருக்கும். வெளியிலோ உள்ளை விடக் குளிர்ச்சியாயிருக்கும். ஆகவே உஷ்ணமான இடங்களை விட்டு திடீரென்று வெளியே வரும்பொழுது தேகம் குளிர்ந்த நிலைமைக்கு ஸரிப்படுத்திக்கொள்ள அவகாசமில்லாததால் ஜலதோஷம் உண்டாகிறது. இதை அடியில் கண்ட உபாயத்தால் ஸுலபமாய்த் தடுத்து விடலாம். நம்முடைய தேகத்தின் தோல்களில் வேர்வை முதலிய கழிவுகளை வெளிப்படுத்த சிறு த்வாரங்கள் இருக்கின்றன. இந்த த்வாரங்கள் நாம் மூச்சுவிட்டுக்கொண்டிருக்கும் வரையில் திறந்திருக்கும். மூச்சை பந்தனம் செய்துவிட்டால் அவைகள் உடனே மூடிப்போம். இதன் உண்மையை அறிய வேண்டுமானல் ஒரு சிறு பரீக்ஷை செய்து பார்க்கலாம். ஒரு தேனீயை நாம் சுவாஸம்

விட்டுக்கொண்டிருக்கும்பொழுது கையில் எடுத்தால் அது நம்மைக் கொட்டிவிடும். சுவாஸத்தை பந்தனம் செய்துகொண்டு தேனீயைக் கையில் எடுத்தால் அது நம்மைக் கொட்டமுடியாது. இதற்குக் காரணம் என்னவென்றால் நாம் சுவாஸம் விட்டுக்கொண்டிருக்கும்போழுது நம்முடைய உள்ளங்கையிலுள்ள த்வாரங்கள் திறந்திருக்கின்றன. ஆகையால் அந்த த்வாரத்தில் ஸுலபமாய் தேனீ ஊசிபோன்ற முனையைச் செலுத்தி கொட்டிவிடுகிறது. சுவாஸம் பந்தனமா யிருக்கும்போது உள்ளங்கைத் தோலிலுள்ள த்வாரங்கள் மூடியிருக்கும். அப்படி மூடிக்கொண்டிருக்கும் தோலைக்குத்த தேனீக்கு பலமில்லை. ஆகையால் அதற்குக் கொட்ட முடிகிறதில்லை. நம்முடைய தேகத்து மேல் தோலிலுள்ள த்வாரங்கள் சுவாஸம் விட்டுக்கொண்டிருந்தால் திறந்திருக்கும் என்பதையும், சுவாஸத்தை பந்தனம் செய்தால் அவைகள் மூடிக்கொள்ளும் என்பதையும் ஞாபகத்தில் வைத்துக்கொள்வது நலம். ஏனென்றால் அந்த த்வாரங்கள் திறந்திருக்கும்பொழுது தான் அவைகளின்மேல் குளிர்ச்சி பட்டால் உடனே ஜலதோஷம் பிடிக்கிறது. ஆகவே கொஞ்சம் உஷ்ணமாயுள்ள நாடக சாலை முதலிய இடங்களைவிட்டு வெளியில் வரும்பொழுது மேலே சொல்லிய த்வாரங்கள் திறந்திருக்காமல் கொஞ்சம் சுவாஸத்தை பந்தனம் செய்தால் அவைகள் மூடிக்கொள்ளும். அவைகளின்மேல் குளிர்ந்த காற்றுப்பட்டால் ஒன்றும் செய்யாது. கொஞ்சம் சுவாஸ பந்தனம் செய்வதால் உள்ளே இருக்கும்போது ஏற்பட்ட உஷ்ணத்தை வெளியிலுள்ள குளிர்ச்சிக்கு ஸரிப்படுத்திக்கொளள தேகத்துக்கு அவகாசம் ஏற்படும். அதனால் திடீரென்று தேகத்தின்மேல் குளிர்ச்சி படுவதால் உண்டாகும் தீங்கு ஏற்படாது. மேலே சொல்லிய படி 4 அல்லது 5 தடவை சுவாஸ பந்தனம் செய்துவிடுவது மிகவும் நல்லது.

THE BALANCE.

BY
M. C. S. ANANTAPADMANABHA RAU, M. A., L. T.
Assistant Professor of Physics, Presidency College, Madras.

தராசு.

[All Rights Reserved.]

நாம் காய்கறிகளையும், பலசரக்கு ஸாமான்களையும், வீசைக்கணக்கிலும், பெப்பர்மிண்ட் முதலானவைகளை பவுண்டுக் கணக்கிலும், தங்கம் முதலிய விலையுயர்ந்த ஸாமான்களை தோலா எடையிலும், குன்றுமணிக்கணக்கிலும், வாங்குகிறோம். இம்மாதிரி கணக்கிடுவதற்கு ஸாதாரணமாய் உபயோகிக்கப்படும் உதவிக் கருவிகள் தராசு படிக்கல்லும், தட்டும் துலாக்கோலுமே. தராசு, துலாக்கோல் இவைகளை எப்படி உபயோகிக்கவேண்டுமென்பதையும், இவற்றில் என்ன விதமாய் நாம் ஏமாந்து போகலாம் என்பதையும், சூதை எப்படிக் கண்டுகொள்ளலாம் என்பதையும், கண்டு கொண்டதும் எப்படி ஸரியான எடையை கண்டுபிடிக்கலாம் என்பதையும், இங்கே விவரிக்க முயலுவோம்.

நேரானதும் ஒரே சீரானதும் உறுதியானதுமான 2 அடி நீளமுள்ள மரச்சட்டம் ஒன்றை எடுத்து, அதில் அங்குல அங்குல தூரத்தில் கோடுகளை வரைந்து, நடு மையத்திலுள்ள கோட்டிலிருந்து ஆரம்பித்து, இரண்டு பக்கமும் எண்ணிக்கொண்டே கோடுகளின் எண்ணை சட்டத்தின் மேல் குறிப்பிடுங்கள். ஸுமார் 20 கால் அணா நாணயங்களையும் சேர்த்துவைத்துக் கொள்ளுங்கள். முப்பட்டை தீர்த்த ஒரு மரக்கட்டைத் துண்டை மேஜையின் மேல் வைத்து அதன் மேல் சட்டத்தின் மையக்கோடு தங்கும்படியாக வைத்தால் அந்தச்சட்டம் திகந்தமாக

நிற்கிறதல்லவா? இப்படி அமைத்த சட்டத்தின் மேல் வலது புறத்தில் 6-வது கோட்டில், 4 நாணயங்களை வையுங்கள். இடது புறத்து 6-வது கோட்டில் 4 நாணயங்களை வைத்தால் தானே சட்டம் சமமட்டமாய் நிற்க காண்கிறோம். அந்த இடதுபக்கத்து 6-வது கோட்டிற்கு அப்பால் நாணயங்கள் வைக்கப்பட்டால் அந்தப் பக்கம் தாழ்கிறதல்லவா? அந்தக்கோட்டிற்கு உட்புறம் தங்கிவிட்டால் வலது நுனி தாழ்ந்து போகிறதல்லவா? 6-வது கோட்டிற்கு பதிலாக மற்ற எந்தக்கோட்டில் வைத்தாலும் அதே தூரத்தில் எதிர்த்த பக்கத்தில் அவ்வளவு நாணயங்களும் வைக்கப்பட்டால் அல்லாமல் சட்டத்தராசு மட்டமாய் நிற்காது என்பதைப் பரீக்ஷித்துத் தெரிந்துகொள்ளலாம். தூரங்களை வித்தியாசப் படுத்துவதற்கு பதிலாக, ஒரே இலக்கமுள்ள கோடுகளில் 4 நாணயங்களுக்கு பதிலாக ஒவ்வொரு பக்கத்திலும் இரண்டு நாணயங்களை வைத்தாலும், சட்டம் ஸமநிலை மாறுவதில்லை. இந்தப் பரீக்ஷைகளால், நாம் தெரிந்து கொள்வதென்ன? ஒரே அளவான அல்லது எடையுள்ள இரண்டு ஸாமான்களை ஸரியான தூரத்தில் வைத்தாலும், தொங்கவிட்டாலும், சட்டம் ஸ்மமாகவேயிருக்கும். இந்த யுக்திதான் தட்டுத் தராசுகளில் உபயோகிக்கப் பட்டிருக்கிறது.

ஸாதாரணமாய் இங்கே வழங்கும் இரண்டு தட்டு தராசுகளில், தட்டுகள் தொங்கும் கட்டையில் நடு மையத்தில் ஒரு த்வாரமும், ஸமமான தூரத்தில் ஒவ்வொரு நுனியிலும் ஒரு த்வாரமும் உண்டு. இந்த த்வாரங்களில் முறையே, தராசைத் தூக்க ஒரு கெட்டியான கயிறும், தட்டுகளைத் தாங்கக் கயிறுகளும் கோர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. தராசுக் கட்டை மையத்திலிருந்து இருபக்கமும் ஒரே வடிவமுள்ளது. ஸாமான்கள் ஒன்றும் இல்லாத போது வெறும் தராசை நடுக்கயிற்றால் தூக்கினால் தராசுக் கட்டை ஸமமட்டமாக நிற்க வேண்டும். தட்டுகள் ஸம தூரத்தில் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன என்பதை கண்டுபிடிப்பது மிகவும் எளிது. ஒரே நிறையுள்ள இரண்டு படிக்கல்லுகளை முறையே இரண்டு தட்டுகளிலும் வைத்துத் தராசை தூக்கினால், தராசு திகந்தமாக நிற்கவேண்டும்.

உலோகங்களால் செய்த தராசுக் கோல்களின் மையத்தில் ஒரு முப்பட்டை தீர்த்த அச்சும், மையத்திலிருந்து கட்டைக்குச் செங்குத்தாய் ஒரு முள்ளும் வைத்திருப்பதுண்டு. இந்தத் தராசுகளில் கோல் மட்டமாயிருக்குமானல், முள் செங்குத்தாய், தலை கீழாய் நோக்கியிருக்கும் பிடியிலுள்ள ஒரு முள்ளுக்கு நேராய் நிற்கும். இப்படி ஸரியாக எடை போடுவதற்கு, "முனையாக எடை போடுதல்" என்று சொல்லுகிறோம். அதிக விலையுள்ள ஸாமான்களை நிறுப்பதற்கு அதற்குத் தக்க சூக்ஷமத்தையுடைய முள் தராசுகளை உபயோகிக்கிறோம். தராசு பளுவுள்ளதானல் அதற்குத் தகுந்த பளுவின் வித்தியாசத்தையே தராசு முள் நமக்குத் தெரியப்படுத்துமாதலால், வராகனெடைக் கணக்கில் வாங்கும் ஸாமான்களுக்கு, தகடுகளாலும், கம்பிகளாலும் செய்து, தகடுகள் தொங்கும் இடமும், தகட்டைத் தாங்கப்பட்ட இடமும் வழவழப்பாய் செய்யப்பட்டுள்ள தராசுகளை உபயோகிக்கிறோம். காற்றுகளின் எடை தாரதரத்தையும், அவைகளின் மிகச் சிறிய பாகங்களாகிய பரமாணுக்களின் எடை தாமாஷாவையும் கண்டு பிடிக்க ரஸாயன சாஸ்திரிகள் உபயோகிக்கும் தராசு எவ்வளவு நுட்பமானதாயிருக்க வேண்டும்! இவர்கள் உபயோகிக்கும்

தராசுகள் ஒரு தோலா எடையில் லக்ஷத்தில் ஒரு பங்கை தெளிவாக எடுத்துக்காட்டும்.

மேலே சொல்லிய பரீக்ஷையில் செய்தபடி இரண்டு ஸமமான எண்ணிக்கையுள்ள நாணயங்களை மையத்திலிருந்து ஒரே தூரத்தில் வைப்பதற்கு பதிலாக, ஒரு பக்கத்தில் 4-ம், மற்றொரு பக்கத்தில் 2-ம் வைத்து சட்டத்தை ஸமமான நிலைக்குக்கொண்டு வரலாமா? வரலாம். ஆனால் இப்போது இந்த எடைகள் நிற்கும் இடத்தைக் கவனித்தால், பளுவான எடை பக்கக் கோட்டில் இருக்க, லேசான எடை மையத்திலிருந்து அதிக தூரத்தில் இருக்கிறது. இம்மாதிரியான பரீக்ஷைகளைச் செய்து பார்க்கையில், இரண்டு வஸ்துக்கள் சட்டத்தின் நடுமையத்திலிருந்து வெவ்வேறு தூரத்தில் இருந்து தராசு ஸமமாக இருந்தால், அந்த இரண்டு ஸமான்களும் எடையில் வேறுபட்டனவென்றே தெரிந்து கொள்ளுகிறோம்.

நமக்குக் கிடைக்கவேண்டிய ஸாமானின் எடையும், படிக்கல்லின் எடையும், ஒன்றாயிருக்க வேண்டுமானல், இரண்டு தராசுத் தட்டுகள் ஒரே எடையுள்ளனவாகவும், அவைகள் கட்டையிலிருந்து தொங்கும் இடங்கள் அதன் மையத்திலிருந்து ஒரே தூரத்தில் உள்ளனவாகவும் இருக்கவேண்டு மல்லவா? கட்டை ஸமமாயிருப்பதினாலேயே தராசு ஸரியானதென்று நிச்சயிக்க முடியாது. ஸாமான்கள் ஒன்றும் இல்லாமல், தராசைத் தூக்கும் போது அதன்கட்டை மட்டமாயிருந்தால், நாம் ஸாதாரணமாய் தராசு ஸரியானதுதான் என்று எண்ணிமோசம் போகலாம். இந்த மோசத்தைக் கண்டுபிடிக்க இரண்டு உபாயங்கள் உள; ஒன்று, ஒரே எடையுள்ளனவென்று நமக்குத்தெரிந்த அல்லது முத்திரை போட்ட இரண்டு எடைகளை தட்டுக்கொன்றாகப் போட்டு நிறுத்தால், தராசுக் கட்டை மட்டமானல் தராசு ஸரியானதே. இரண்டாவது, ஒரு தட்டில் ஸாமானையும் மற்றத் தட்டில் எடைக் கல்லையும் போட்டு ஸரிக்கட்டி, அவைகளைத் தட்டிலிருந்து தட்டிற்கு மாற்ற, முன் நேராக முன்போலவே நிற்குமானல் தராசு குற்றமுள்ள தல்ல.

மேலே சொல்லியபடி பரிசோதித்ததில் தப்பிதமுள்ளதென்று கண்டுகொண்ட தராசில் ஸரியான எடை கண்டுபிடிக்க உபாயம் உண்டோ? ஒரு தட்டில் நமக்கு வேண்டிய அளவு எடையுள்ளபடிக்கல்லுகளைப்போட்டு, மற்றத்தட்டில் ஆணி, கல் முதலானவைகளைப் போட்டு தடைக்கட்டி, படிக்கல்லுகளை எடுத்து விட்டு அந்தத் தட்டில் நாம் கொள்ள வேண்டிய ஸாமான்களை வைத்து முனைக்கு நிறுக்க, நமக்கு வேண்டிய அளவு ஸரியாகக் கிடைக்கும். இதற்கு எடைக்குண்டுகள் ஸரியானவையாக இருக்கவேண்டும். படி முதலிய அளக்கும் கருவிகளுக்கு முத்திரை போட்டிருப்பது போல், எடைக்கல்லுகளுக்கும் கச்சேரிகளில் முத்திரை போடுகிறார்கள். இந்தக்குண்டுகள் அதிகமாய் உபயோகிக்க படுவதினாலே தேய்ந்து போவதால் ஒவ்வொரு வருஷமும் முத்திரை போடவேண்டும். வாங்குகிறவர்கள் இந்த முத்திரைகளை கவனிக்க வேண்டும். ஜனங்கள் ஏமாறாமல் இருப்பதற்காக, முத்திரையிட்ட எடைகளையே விற்கிறவர்கள் உபயோகப்படுத்த வேண்டுமென்றும், தப்பிதமான அல்லது புது முத்திரையில்லாத எடைகளை உபயோகித்தால் அவர்கள் தண்டனைக்குள்ளாவார்களென்றும் ஸர்க்காரார் ஏற்பாடு செய்திருக்கிறார்கள்.

இரண்டு தட்டுகளையுடைய தராசுகளைப் பற்றி இதுவரையில் விவரித்தோம். ஒரே தட்டுள்ள தராசுகளும் உள. அவைகளில் ஒரு

விதத்தை ஸாதாரணமாய் ரெயில்வே ஸ்டேஷன்களில் காணலாம். ஒரு பெரிய தகட்டின் மேலே நம்முடைய ஸாமான்களை வைக்க, பார்ஸல் க்ளார்க் ஒரு தராசுக் கோலின்மேல் ஒரே குண்டை முன்னும் பின்னும் தள்ளி கோல்மட்டமானபோது, குண்டு தங்கிய இடத்திலுள்ள கோட்டை கவனித்து ஸாமானின் எடையைச் சொல்லுகிறான். இன்னொரு விதமான ஒரு தட்டுத் தராசு. இதைக்கயிற்றுக்கோல் என்றும், தூக்குத்தராசு என்றும் சொல்வதுண்டு. இதில் தட்டு ஒன்றும், கோல் ஒன்றும் இருக்க, படிக்கல்லாவது, குண்டாவது ஒன்றும் இல்லை. இதில் கட்டை தொங்கும் கயிற்றை, எடைக்குத் தகுந்தபடி கட்டையில் இடத்திலிருந்து இடம் மாற்றி உபயோகிக்கிறார்கள். காய்கறி விற்கிறவர்கள் உபயோகிக்கும் தராசு இம்மாதிரியானது. வரவர இவைகளுக்கு பதிலாக இரண்டு தட்டுத் தராசுகளையே இப்போது எல்லாவற்றிற்கும் உபயோகிக்கிறார்கள். கிராமாந்தரங்களில் இந்தத் தூக்குகள் இன்னும் பழக்கத்தில் இருக்கின்றன. முன்னமே விவரிக்கப்பட்டபடி, சட்டத்தையும், முப்பட்டைக் கட்டைத்துண்டையும், உபயோகிப்பதால், தூக்குகளின் மர்மத்தை சுலுவில் அறிந்துகொள்ளலாம்.

இன்னொரு விதமான ஒரு தட்டுத் தராசு பனிக்கட்டி, வெண்ணெய் முதலானவைகளை நிறுப்பதற்காக ஸாதாரணமாய் புழக்கத்திலிருக்கிறது. இதற்கு 'ஸ்பிரிங் பாலன்ஸ்' என்று பெயர். இதில் ஒரு முறுக்குள்ள அதாவது திருகாணியிலுள்ள திருகுகளைப்போல் சுற்றப்பட்டுள்ள எஃகுக் கம்பியின், ஒரு நுனியில் தட்டு கட்டப்பட்டிருக்கிறது. அந்தக் கம்பிச் சுருளின் நீளம் ஸாமான்களின் எடைக்குத் தக்கபடி ஏற்றத் தாழ்ச்சியடைவதால், இந்த ஏற்றத் தாழ்ச்சியை காண்பிக்கும் ஒரு முள்ளால் எடையைக்கண்டு அறிகிறோம். இதில் உள்ள எஃகுக் கம்பி கெடாதபடி, அதைச்சுற்றி ஒரு குழாயையும், அந்தக் குழாயின் வெளிப்புறத்தில் கம்பியின் நீட்சியைக் குறிக்கும் ஒரு முள்ளையும், அளவு கோடுகளையும் காணலாம். இந்தத் தராசை சாமான்களை பெரும்படியாக நிறுப்பதற்கு உபயோகிக்கலாம்.

எம். வி. எஸ். அநந்தபத்மநாப ராவ்.

CONCENTRATING THE CHILD'S ATTENTION.

By
C. R. SRINIVASA RANGACHARY, B.A., L. T.,

குழந்தைகளை கவனிக்கச் செய்தல்.

1. சிறு குழந்தைகளுக்கு போதிப்பது மிகவும் சிரமமான காரியம். அநேக விஷயங்களை நன்றாய் அறிந்திருந்தால்தான் அவர்களுக்குச் சிலவற்றையாவது சொல்லமுடியும். முதலில், அவர்களின் இயற்கை ஓடியாடி வஸ்துக்களை உடைத்துப் பார்ப்பதே என்று நாம் ஞாபகத்தில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். பிறகு, அவர்களைத் தக்கபடி வேலைசெய்யும்படியாக ஏற்படுத்தவேண்டும். ஐந்து அல்லது ஆறு வயதுள்ளவர்களையும், பன்னிரண்டு அல்லது பதின்மூன்று வயதானவர்களையும் சேர்த்து வைத்தால் ஒத்துவராது. கூடிய வரையில் குழந்தைகள் ஒரே வயதுள்ளவர்களாயிருப்பது நலம்.

2. ஐரோப்பாவிலும், அமெரிக்காவிலும் அதிகப்பணத்தை செலவு செய்வது போல் இங்கே முடியாது; என்பதினாலேயே ஒன்றும் செய்யமுடியாதென்காமல் கிடைத்தவைகளைக் கொண்டு ஆகக்கூடியவைகளைப் பார்க்கவேண்டும்.

3. வயல்கள், தோப்புகள் முதலியவைகள் கிராமங்களிலுள்ளன. அவைகளைப் பற்றியும், அவைகளிலுள்ள பொருள்களைப் பற்றியும், சொல்லிக்கொடுக்கவேண்டிய இடங்கள், கிராமங்களாயிருந்தால் நலம். பட்டணங்களானால் கிராமங்களிலிருந்து வஸ்துக்களைக் கொண்டு வரவேண்டும். பலவித இலைகள் இருந்தால், அவைகளைக்காட்டி வெவ்வேறு வர்ணங்கள் முதலியவைகளைச் சொல்லச்செய்து, நடு நரம்பின் இருபுறத்திலும் இலைகளின் பாதிகள் ஒரே விதமாயிருக்கின்றன என்பதைத் தெரியச் செய்யலாம்.

4. கணக்கில் கூட்டல் கழித்தல் இவைகளை, இலைகள், பூக்கள், கற்கள் முதலியவைகளை வைத்துக்காட்டலாம். எளிதில் கிடைக்கிற பொருள்களைக்கொண்டு முன்பின் நடக்கிற விஷயங்களை யோசிக்கும்படி செய்யலாம். பேனாக்கத்தியென்று வழங்குவது முன் காலத்தில் இறகுகளைச்சீவ உபயோகப்பட்டபடியால் அந்தப் பெயருடையதாயிற்றென்று ஒன்றைச் சீவிக் காண்பிக்கலாம். கூர்மையுடையதாய் இருப்பதால் அதற்கும் மற்றக் கத்திகளுக்கும் பேதமுள்ளது என்று மற்ற விதங்களைக்காட்டித் தெரிந்துகொள்ளச் செய்யலாம்.

5. களிமண், மூங்கில்குச்சி, சிறுபலகை முதலியவைகளால் அநேக விதமான வஸ்துக்களை அவர்களையே செய்யச்சொன்னால், அவர்களுடைய கை, கால், கண் முதலியவைகள் காரியத்தில் கவனமாயிருக்கும். அப்போது நினைத்தபடி விளையாடுவதுபோய், குறித்த காரியத்தில் கவனிப்பு உண்டாகும்

6. சரித்திரபாடம் சொல்லும்போது சிலா ரூபங்கள், படங்கள் இவைகளை வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். பூகோளபாடம்சொல்லுவதானால் அவர்களிருக்கிற இடத்துக்கு ஸமீபத்திலுள்ள கோயில்கள், ஆறுகள், குளங்கள் முதலியவைகளைக் காண்பித்து அவர்களாகவே அறிந்துகொள்ள முடியாத விஷயங்களைச் சிறுகச் சிறுக விளங்கச்செய்யலாம்.

7. வேறு தேச பாஷையைக் கற்றுக் கொடுப்பதில்தான் அதிககஷ்டங்கள் உள்ளன. ஸ்வய பாஷையை எப்படிக் கற்றுக்கொள்ளுகிறோம்? பெற்றோர்களாலும் சுற்றத்தார்களாலும் பேசப்படுவதைக் கேட்கிறோம். பொருள்களைக் கண்டபின் அவைகளின் பெயர்களை அறிந்துகொள்ளுகிறோம். அந்த விதமாய் அந்ய பாஷையில் முடியாவிட்டாலும், கூடிய வரையில் அதில் பேசுவதைக் கேட்கச்செய்ய வேண்டும். வஸ்துக்களைப் பார்க்கும்போது அவைகளின் பெயர்களை அந்ய பாஷையில் சொல்லலாம். ஓடுவது, விளையாடுவது முதலிய காரியங்களிலிருக்கும்போது அவைகளை இங்கிலீஷில் தெரிவித்தால் இரண்டு மூன்று பதங்களைக்கொண்டு பேசும்படி செய்யலாம். இதற்குப் புஸ்தகத்தில் எழுத்தைக் காண்பித்து, எழுத்துக்கூட்டத் தெரிவித்து, வாக்கியங்களை வாசிக்க போதிக்கிறவரையில் கால தாமஸம் செய்யவேண்டியதில்லை.

8. ஏதாவது ஒன்றைப் பார்க்கும்போது நடக்கிற காரியத்தைச் சொல்லுவதோடு காரியத்துக்குக் காரணம் இன்னதென்று தெரியும்படியும்சொல்லலாம்; குழந்தைகளையும்சொல்லச் செய்யலாம். விசிறியால் வீசி அடுப்பு எரிகிறதையும், கரிமான் உலையில் துருத்தி ஊதுவதினால் நெருப்பு காந்தி அதிகமாவதையும்கொண்டு, காற்று அடித்தால் நெருப்பு அதிகமாகிறது என்று ஊகிக்கச் செய்யலாம்.

9. சம்பாஷணை செய்து அதனால் கதைகளையும், பொருள்களின்குணங்களையும் தெரிவிக்க வேண்டுமென்றால் முன்பே அச்சிடப்பட்டிருக்கிற புஸ்தகங்களிலுள்ளதை மனப்பாடமாய் உருப்போடச் செய்கிறார்கள். அப்படிச் செய்யாமல் கேள்விக்குத் தக்கபடி வேண்டியதை மாத்திரம் சொல்லவும், தங்களுக்குள் பேசும்போது சொல்லுவதை யுக்தியாய்ப் பேசவும் செய்துவைக்கலாம்.

10. இவ்விதமாய் எழுதுவதும் பேசுவதும் எளிது, அநுபோகத்துக்கு வராது, என்று சொல்லிவிடாமல் முயற்சி செய்து பார்க்க வேண்டும். இப்படிச் செய்தால் சிறு பிள்ளைகள் பாடங்களைக் கவனிப்பார்கள்.

ஸ்ரீனிவாஸ ரங்காச்சாரி.

GREEN MANURE.

BY
B. L. DAVEY SINGH.

பசுந்தாள் உரம்.

—o—

பசுந்தாள் உரமென்றால் பசுமையான தழைகளை எருவாக உபயோகப்படும்படி பூமியில் போட்டு உழுதுவிடுவதேயாம். இப்போது வயல்களில் ஸாதாரணமாய் ஜனங்கள் காட்டாமணக்கு, பூவரசு, ஆடாதோடை, முதலிய தழைகளை நன்செய் வயல்களுக்கு எருவாகப் போடுகிறார்கள். தங்களுக்குச் சுலபமாய்க்கிடைக்கக்கூடிய இப்பேர்ப்பட்ட தழைகளைக்கூட சிலர் சிரத்தை எடுத்துக்கொண்டு சேர்ப்பதேயில்லை. உதாரணமாக வரப்புகளிலுள்ள தழைகளையோ, அல்லது புறம்போக்குகளிலுள்ள தழைகளையோ, அல்லது அவரவர்கள் வீட்டு வேலிகளில் இருக்கிற தழைகளையோ எத்தனை ஜனங்கள் உபயோகிக்கிறார்கள்? அப்படி உபயோகிக்கும் ஜனங்கள் நூற்றில் ஒருவரிருக்கலாம். அப்பேர்ப்பட்டவர்களுக்கும் கூட அகப்படுகிற தழை எந்த மூலை? சமுத்திரத்தில் பெருங்காயம் கரைத்ததுபோல் ஆகிறது.

மேற்சொன்னவகைத் தழைகளை நன்செய் வயல்களுக்கு எருவுக்காக என்று ஒருவரும் பயிர் செய்வதில்லை. இருந்தாலும் அவைகளின் தழைகள் உபயோகப்பட்டு வருகின்றன என்பது யாவருக்குந்தெரிந்த விஷயம். ஆனால் நன்செய் வயல்களுக்கு எருப் போடுவதற்கென்றே இப்போது சில காலமாக சில இடங்களில் சில பயிர்களை வளர்த்து வருகிறார்கள். அவைகளில் முக்கியமானவை :—சணல், அவுரி, காவாளை யென்று சொல்லப்படும் கொழுஞ்சி. தழை எருவைப் பயிர் செய்ய வேண்டுமானால் புன்செய்களிலோ, அல்லது நன்செய்களிலோ பயிர் செய்யலாம்.

இந்த இரண்டு வித நிலங்களில் பயிர் செய்வதில் எது சுலபமாயும், லாபகரமாயும் முடியத்தக்கதென்று பார்ப்போம். தஞ்சாவூர் ஜில்லாவில் புன்செய் நிலங்கள் ஏராளமாய்க் கிடையாது. ஏதோ இருக்கிற புன்செய்களில் பயிர் செய்தாலுங்கூட வயல்களுக்குக்கொண்டு சேர்ப்பதற்குள் சுமைகூலி ரொம்ப ஆகிவிடும். செலவுக்கும் வரவுக்கும் சரிக்கட்டிவிடும். ஆனால் நன்செயிலேயே பயிர் செய்தால் செலவு ஒன்றுமில்லை. வரவு தானிருக்கிறது. ஆகையால் நன்செயிலேயே பயிர் செய்து அந்தப் பயிரை மடித்து உழுதுவிடுவதே விவஸாயிகளுக்கு ஸௌகரியமானது என்று ஏற்படுகின்றது. இது சுலபமென்று ஜனங்களுக்குத் தெரிந்திருந்தபோதிலும் எந்தப் பயிரை நன்செயிலேயே தழை எருவுக்காக வளர்க்கக்கூடும் என்று ஜனங்கள் யோசிக்கலாம்.

முதல் முதலில் சணல் பயிரை கவனிப்போம் :—

சணல்.

பயிர்வகை.—இதுகோதுப் பயிர் வகையைச் சேர்ந்தது. இந்த வகையைச் சேர்ந்ததுதான் கொள்ளு, துவரை, பயறு, மொச்சை, அவுரி, கொழுஞ்சி.

பயிர்செய்யும் ஊர்கள்.—விசேஷமாய் வடக்கே கோதாவரி, கிருஷ்ணா ஜில்லாக்களிலும், தெற்கே திருநெல்வேலி ஜில்லாவிலும் பயிராகி வருகிறது.

பயிராகக்கூடிய இடம்.—மணல் அதிகமான இடத்திலும், நிலம் வெடிப்புக் காணக்கூடிய களிமண் பாங்கான இடங்களிலும் நன்றாய் வளருகிறது.

ஜலம் எப்படி இருக்கவேண்டும்.—இதற்கு அதிகமான தண்ணீர் வேண்டியதேயில்லை. அப்படி அதிகமான தண்ணீரிருந்தால் சணல் கட்டாயம் அழுகிவிடும்.

நன்செயில் பயிர்செய்யும் விதம்.—நன்செயில் பயிர் செய்வதற்கு மூன்று ஸமயங்களிருக்கின்றன. முதலாவது, கோடைமாதங்களில், முதல் மழை பெய்யும் வரையில் காத்திருந்து, பிற்பாடு புழுதியாக வயலை உழுது சணல் விதையைத் தெளிக்கலாம். அந்த ஒரு மழையே போதுமானது. வேறுஜலம் வேண்டியதேயில்லை. போதுமான தழைகள் உண்டாகிவிடும். இரண்டாவது, அப்படிச்செய்ய முடியாவிட்டால் நதிகளிலும், ஏரிகளிலும் ஜலம் வரும் வரைக்கும் காத்திருந்து, ஜலம் வந்ததும் சொல்ப ஜலத்தைவிட்டு, அந்த ஜலம் எல்லா நிலத்திலும் உஞ்சிப்போன பிறகு புழுதி உழவாக உழவேண்டும். உழுத பிற்பாடு விதை தெளிக்கவேண்டும். பிற்பாடு கொஞ்சம்கூட ஜலம் உள்ளே செல்லாமலிருக்கும்படி வயல் வரப்புகளைக் கெட்டிப்படுத்த வேண்டும். மூன்றாவது, நெல் பயிர் அறுவடையாவதற்கு இருபது முப்பது நாளைக்கு முன் பயறு தெளிப்பது போலவே சணல் விதையையும் தெளித்து விடலாம். அந்த ஈரத்தைக் கொண்டே முளைத்து இரண்டு மாதங்களில் நல்ல தழைகளுடன் பயிராகி விடுகிறது.

எருவாக உபயோகப் படுத்தும் விதம்.—மேலே சொன்ன மூன்று விதங்களில், முதல் இரண்டு விதங்களில் சொல்லியிருக்கிறபடி பயிர் செய்தால் ஒரு லாபமிருக்கிறது. என்னவென்றால் இந்தத் தழைகளைப் பச்சையாக இருக்கும் போதே நிலங்களுக்கு எருவாகப் போட்டு மிதித்துவிடலாம். மூன்றாவது விதத்தில் செய்தால் சில பக்குவங்கள் எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். சணலை முன்னாலே அறுத்து விடவேண்டும். முற்றின பிற்பாடு அறுத்தால் நாருக்குத்தான் உபயோகப்படும். அறுத்து இரண்டு மூன்று நாள் வெயிலில் காயப்போடவேண்டும். காயப்போட்டு வெயில் வேளையில் கட்டக்கூடாது. இலைகளெல்லாம் உதிர்ந்து விடும். பனிப்பதத்தில் கட்டவேண்டும். ஒருஅடி உயரம் வைக்கோலைப் போட்டு, அதற்கு மேல் கொஞ்சம் இந்தப் பச்சைத் தழையைப் போட்டு, அதற்குமேல் ஒரு அடி வைக்கோலைப் போடவேண்டும். இந்தமாதிரி மாற்றி மாற்றிப் போட்டுக் கடைசியில் மழையிலும், வெயிலிலும் அடிபடாமலிருக்கும்படி வைக்கோலை தலைகூட்டவேண்டும்.

வயல்களில் சேர்க்கும் விதம்.—வயல்களில் நான்கு அல்லது ஐந்து அடி ஆழம் எருவை கீழேபோடுவதில் பிரயோஜனமில்லை என்பது எல்லாருக்கும் தெரிந்த விஷயம். ஆகவே சணல் தழையையும் அதிக ஆழத்தில் செலுத்தக்கூடாது. ஸாதாரணமாய் ஆள் இறங்கினால் முழங்கால் சேருள்ள இடங்களில் சணல் பயிரை ஆள்களே மிதித்து விடவேண்டும். ஆனால் கொஞ்சம் கெட்டியான மண்ணுள்ள இடங்களில் மாடுகளைவிட்டு மிதிக்க வேண்டும்.

வயல்களில் நடவேண்டிய சமயம்.—சணல் பயிரை போட்டு மிதித்து மூன்று நாளைக்கு பிற்பாடுதான் நடவேண்டும்.

சணலின் வளமை.—ஸாதாரண நிலங்களில் இரண்டுமாத காலத்திற்குள் 5 முதல் 7 அடி உயரம் வளரும். ஏக்கரா ஒன்றுக்கு 6 வண்டி நிறைந்த தழை எரு கிடைக்கக்கூடும்

எருவைத்தவிர மற்ற உபயோகம்.—சணல் எருவாக உபயோகப்படுவது மல்லாமல் மாட்டுக்குத் தீவனமாகவும் உபயோகப்படும். நாம் வைக்கோல் போர் போடுவது போலவே வடக்கே கிருஷ்ண ஜில்லாவில் மாடுகளுக்காக சணல் போர்போட்டு வைக்கிறார்கள். இது மாடுகளுக்கு நல்ல கொழுத்த தீனி. மொச்சை, காராமணி, கொள்ளு விசேஷமாய் செலவழியாது. ஆகவே மாட்டுத் தீனி விஷயத்திலும் லாபமாகிறது. இதனால் ஆடுமாடுகள் அழிக்காமல் சணலுக்கு காவல் வேண்டுமென்று சொல்லாமலே அறிந்துகொள்ளலாம்.

பி. எல். தேவிலிங்க்.

BUSINESS WITHOUT CAPITAL.

BY

THE EDITOR.

முதலில்லா வியாபாரம்.

போன வருஷத்து ஆடிமாஸத்து ஸஞ்சிகையில் "வியாபாரத்துக்கு முதல்" என்னும் தலைப்பெயருள்ள வியாஸத்தில் "நாணயத்தின் பேரில் பிறர் மூலமாய் முதல் சம்பாதிக்கலாமென்றுவது, வியாபாரத்தைத் துவக்கி விட்டால் அநேகர் உதவிசெய்வார்களென்றுவது, எவரும் முதலில்லாமல் வியாபாரத்தை, ஆரம்பிப்பது முற்றிலும் பிசகு" என்றும், ஆனால் சிலர் கடன் வாங்கியே வியாபாரம் செய்து பொருள் சம்பாதிக்கவில்லையா என்று கேட்டால், அப்படி சிலர் சம்பாதித்திருந்தாலும் அதுபோலவே எல்லாரும் செய்து விடலாமென்பது சந்தேகம் என்றும் சொன்னோம். இதற்கு பிரத்தியக்ஷப் பிரமாணமாக தூத்துக்குடி "ஸ்வதேசி புகைக்கப்பல் கம்பெனி" யார் வெளியிட்டிருக்கும் 1909ஆு மார்ச்சுமீ 31உ வரையிலடங்கிய வரவு செலவுக்கணக்கைப்பார்த்தால், முதலில்லாத வியாபாரத்தின் கஷ்டம் நன்றாய் வெளியாகிறது.

மூன்று வருஷத்துக்கு முன் தூத்துக்குடிக்கும் கொழும்புக்கும் போக்கு வரவு ப்ரிட்டிஷ் இந்தியா புகைக் கப்பல்கள் வழியாகவே நடந்துவந்தது. 1907-ஆுத்தில் நம்முடைய தேசாபிமானிகளில் அநேகர் பங்குகள் போட்டு "ஸ்வதேசி புகைக்கப்பல் கம்பெனி" என்பதாக ஒரு கம்பெனி ஏற்படுத்தினார்கள். இந்தக் கம்பெனியில் எடுக்கப்பட்ட பங்குகளுக் கெல்லாம் பணம் வசூலாவதற்கு முன்னமேயே கடன் பத்திரம் எழுதிக்கொடுத்து கப்பல்களை வாங்கி வியாபாரத்தைத் துவக்கிவிட்டார்கள். துவக்கவே ப்ரிட்டிஷ் இந்தியா புகைக்கப்பல் கம்பெனிக்கும், ஸ்வதேசிப் புகைக்கப்பல் கம்பெனிக்கும் போட்டி உண்டாகி இருவரும் கப்பல் சார்ஜைக் குறைத்து வியாபாரம் செய்து வந்தார்கள். ஆகவே இரண்டு கம்பெனியாருக்கும் நஷ்டந்தான். ப்ரிட்டிஷ் இந்தியா புகைக் கப்பல் கம்பெனி வெகு நாளா யேற்பட்டதாயும், உலகப் பிரசித்த முள்ளதாயும், பணம் கொழுத்ததாயும் இருப்பதால் அந்தக் கம்பெனியாருக்கு வியாபாரத்தை நடத்திவர ஒருவித ஸங்கடமும் இல்லை.

1909-ஆு மார்ச்சுமீ 31உ வரையில் ஸ்வதேசி கம்பெனிக்கு ஸுமார் ஏழரையே யரைக்கால் லக்ஷம் ரூபாய் பங்குகளுக்காக வசூலாயிருந்தும், இந்தப் பணம் வேண்டிய பொழுது வசூலாகாததால் அப்போதைக் கப்போது கடனை வாங்கிக் காரியத்தை நடத்தி, பின்பு வசூலான பங்குப்பணத்தைக்கொண்டு உளவடைத்துக்கொண்டு வந்தார்கள். இப்படி எவ்வளவுதான் கடன் வாங்கி எத்தனை காரியத்தை நடத்தலாம்? கொஞ்ச நாளைக்குப் பிறகு ஸ்வதேசி கம்பெனிக்கு கடன் கொடுப்பாரில்லை. கம்பெனி ஆரம்பித்தது முதல் ரூ 4,60,000 நஷ்டமாயிற்று. கையில் பணமில்லாமையினாலேயே கப்பல்கள் ஓடுவதும் நின்று விட்டது. இரண்டு லக்ஷம் ரூபாய் அகப்படும் பக்ஷத்தில் கப்பல்களை மறுபடியும் ஓட்டி நல்ல லாபம் சம்பாதிக்கலாமென்று மேல் சொன்ன ரிபோர்ட்டில் அந்தக் கம்பெனி டைரெக்டர்கள் எழுதியிருக்கிறார்கள். இந்தப் பணம் கிடைக்காத பக்ஷத்தில் கம்பெனியை வந்த நஷ்டத்தோடு கலைத்து விடவேண்டும் என்றும், அப்படிக் கலைக்கும்படி நேரிட்டால் இந்தக் கம்பெனி விஷயமாய் ஏற்பட்ட அநுபவத்தில் அவர்களுக்கு ஒரு நல்ல புத்தி வந்திருக்கிற தென்றும், அதை

எல்லாரும் அறியவேண்டு மென்றும், எழுதியிருக்கிறார்கள். அதாவது, "இந்தக் காலத்தில் ஒருவன் கடன் கொடுக்கிறானென்று நம்பாதே. வாங்குகிற ஸாமானுக்கு முதலில் கொஞ்சம் பணத்தைக்கொடுத்துவிட்டு பாக்கிப்பணத்தை பின்னால் கொடுக்கலாமென்று எண்ணாதே. நீ கொடுக்கவேண்டிய கெடுவில் உன் சொந்தப் பணம் கையில் இல்லாமலிருந்தால் உனக்கு வேண்டியபோது எப்போதும் கடன் அகப்படாது. வாங்குகிற சரக்குக்கு முழுமையும் கொடுக்க கையில் பணத்தை வைத்துக்கொண்டு வியாபாரத்தை ஆரம்பி. ஆரம்பத்தில் சிலவருஷங்களுக்குப் போட்டியிருக்கும். அதைத் தாங்குவதற்கும், வேண்டிய நடை முதலை முதலில் கையில் வைத்துக்கொண்டு பிறகு வியாபாரத்தை ஆரம்பி."

தற்காலத்தில் நம்முடைய தேசத்தில் வியாபாரத்தையும், கைத்தொழில்களையும் விருத்தி செய்யவேண்டுமென்றும், அதற்காக பங்குகள் போட்டு கம்பெனிகள் ஏற்படுத்த வேண்டுமென்றும், பெரிய முழக்கமாயிருக்கிறது. கம்பெனிகள் செய்யும் வியாபாரம் சிறிதாயிராது. அப்படி இருந்தால் அது லாபம் தராது. பெரிய கம்பெனிகள் ஏற்பட்டுச் செய்யும் வியாபாரமோ, தொழிலோ, போட்டியற்றவைகளாயிருந்தாலொழிய, புதிதாய் ஆரம்பிக்கும் கம்பெனிகள் பழைய கம்பெனிகளோடு ஸமாளித்து அவைகளைத் தொலைக்கும்படியான முதலும் சக்தியும் இருந்தால் மட்டும் வியாபாரம் நிலைபெறும். பருத்தி ஆலைகள், சர்க்கரை ஆலைகள் போன்றவைகளை ஸ்தாபித்தல், கப்பலோட்டுதல், மண்ணெண்ணெய் வியாபாரம் செய்தல், முதலிய பெரிய வியாபாரங்களில், பெரிய முதலாளிகள் தங்கள் பணத்தைக் கொண்டே சிறு முதலாளிகளின் கழுத்தை அறுத்து விடுகிறார்கள்.

மேலே சொல்லிய விஷயங்களெல்லாம் பெரும் வியாபாரத்தைப் பற்றினவைகளே. சில்லரை வியாபாரத்தில் வேண்டிய முதலைப் பற்றி இன்னொரு தடவை விசாரிப்போம்.

பத்திராதிபர்.

THE CARE OF CATTLE.

BY

A. RAMANATHAN.

மாடுகளைக் காப்பாற்றுதல்.

பயிரிடுகிறவர்களுடைய ஜெயம் நிலத்தை உழும் மாடுகளைப் பொறுத்தது. நம்முடைய தேசத்தில் எருதுகளையும், கிடாக்களையும், நிலங்களை உழ உபயோகப்படுத்துகிறோம். ஐரோப்பா, அமெரிக்கா முதலிய கண்டங்களிலோ குதிரைகளை உபயோகிக்கிறார்கள். நாம் உபயோகிக்கும் மிருகம் எதுவாயிருந்தபோதிலும் அதை ஸரியாய் போஷிப்பது நம்முடைய கடமை. நாம் பசியாயிருக்கும்போது எப்படி வேலை செய்ய முடியாதோ அம்மாதிரியே மிருகங்களுக்கும் பசியாயிருக்கும்போது வேலை செய்ய முடியாது. நாம் பசுவுக்கு எவ்வளவு போஷாக்குக் கொடுக்கிறோமோ அதற்குத்தக்கபடி அது பால் கொடுக்கும். பசுக்களை நன்றாக போஷிப்பதின் பலன் யாதெனில், நல்ல கிடாரிகளையும், கன்றுகளையும் அவை நமக்குத் தருகிறதுதான். வாழ்நாள் முழுதும் நமக்கு ஆகாரம் தேவை. பணம் மூலமாயும், தேகசிரமத்தின் மூலமாயும், நாம் தினமும் ஆகாரத்தைப் பெறுகின்றோம். ஆகாரச்சரக்குகளில் ஒன்றாகிய பாலையும், பால் மூலமாயுண்டாகும் தயிர், வெண்ணெய், நெய் முதலியவைகளையும் பசுக்கள்தான் நமக்கு கொடுக்கின்றன. இதை நாம் ஒருபொழுதும் மறக்கக்கூடாது. தவிர, நாம் உட்கொள்ளும் அரிசி, பருப்பு, மற்ற இதர தானியங்களெல்லாம் பூமியிலிருந்துதான் உண்டாக வேண்டும். பூமி முதல் காரணமாயினும் அதை நன்றாக உழுவது துணைக்காரணமாம். பூமியை உழுவது மாடுகள் மூலமாய்த்தான். ஆகையால் மாடுகள் நம்முடைய ஆகாரத்தின்

பொருட்டு எவ்வளவு கஷ்டப்படவேண்டி யிருக்கிறது? இதையும் நாம் மறக்கக்கூடாது.

விஷயங்கள் இப்படி இருக்க, நம்மவர்களில் எத்தனை பேர்கள் இவைகளைப் போஷிக்கும் விஷயத்தில் சிரத்தை எடுத்துக்கொள்கிறார்கள் பார்ப்போம். தெருவில்போனால் வயறு அப்பளம்போல் உலர்ந்திருக்கும் பசுக்களையும், மாடுகளையும் நாம் அனேகம் பார்க்கலாம். படித்தவர்கள் பசுக்களையும், மாடுகளையும் பற்றி பேசுவது அந்தஸ்துக்கு குறைவென்றும், அப்படிப் பேசாதொழிவது அந்தஸ்துக்கு ஏற்றதென்றும் தப்பெண்ணப்படுகிறார்கள். ஆங்கிலேயப் பிரபுக்கள் எல்லாரும் சவாரி செய்வதற்கும், வண்டிகள் இழுப்பதற்கும் குதிரைகளை வைத்துக்கொண்டிருப்பது யாவருக்கும் தெரிந்த விஷயம். தங்கள் உயிர்களை காப்பதுபோல் குதிரைகளைக் காப்பாற்றி தினமும் அவைகளுக்குப் போதுமான உணவு கொடுப்பதும் யாவருக்கும் தெரிந்த விஷயமே. அப்படிச் செய்வதால் அவர்களுக்கு என்ன கௌரவக் குறைவு உண்டாகிவிட்டது? நாம் வேலை செய்தால் எஜமானன் நமக்குச் சம்பளம் கொடுக்கிறான். நமக்கு வேலைசெய்யும் மாடுகளுக்கு நாம் ஏன் தக்க கூலி கொடுக்கக்கூடாது?

நிலம் உழுவதின் கஷ்டம் உழுபவனுக் கல்ல. கலப்பையைக் கழுத்தில் பிடித்து இழுத்து மண்ணை கீழும் மேலுமாகப் புரட்டும் மாடுகளுக்குதான். நிலம் உழுவோன் நூதன அபிவிருத்தி பொருந்தின கலப்பை ஒன்றை இழுத்துப் பார்க்கவும். புராதனக் கட்டைக் கலப்பை ஒன்றையும் இழுத்துப் பார்க்கவும். அப்படி இழுப்பதால் இரண்டுக்குமுள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் நன்றாக விளங்கும். அப்பொழுது மாடுகளுக்கு எந்தக் கலப்பை பூட்டினால் சுளுவாக இழுக்குமென்று அவனுக்குத் தெரியும். கொஞ்சம் உழைப்பால் காரியத்தை அதிகப்படுத்தவேண்டும். மாடுகளுக்குக் கொஞ்சம் உழைப்புக்கொடுத்து அதன் மூலமாய் பலனை அதிகமாக அடையவேண்டும். அப்படிச் செய்வதால் மாடுகள் சீக்கிரத்தில் மெலிந்துபோக இடமுண்டாகாது.

இருவர் சேர்ந்து ஒரு காரியத்தைப் பார்த்து வந்தால் அதனால் உண்டாகும் லாபத்தை ஸரி பாதியாய் அவர்கள் பங்கிட்டுக்கொள்வது நியாயம் தானே? ஒருவன் மாத்திரம் லாபத்தில் அதிகமாக அடைந்து மற்றவன் சொல்பம் அடைவது அநியாயமல்லவா? அம்மாதிரியே பயிரிடுகிறவன் ஒருவனானாலும் லாபத்தில் ஸரிபாதிக்கு லாயக்குடையவன் மற்றொருவனிருக்கிறான். யாரெனில் நிலத்தை உழுது சீர்திருத்திய நம்மாடுகள் தான். தானியத்தில் பாதி நாம் அவைகளுக்குக் கொடுக்கவேண்டியதில்லை. வைக்கோலையாவது விற்றுவிடாமல் நிலத்தில் உண்டாகும் வைக்கோலெல்லாம் மாடுகளின் பங்கென்று நாம் எப்பொழுதும் மனதில் வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். நெல் குத்துவதால் உண்டாகும் தவிடெல்லாம் அதனுடைய பாகமே. எண்ணெய் ஆடுவதால் உண்டாகும் பிண்ணாக்கெல்லாம் அதனுடைய பாகமே. இவைகளில் சிறிதளவேனும் விற்கக்கூடாது.

மாடுகளையும், பசுக்களையும் காப்பாற்ற வேண்டியது நம்முடைய கடமையென்று முன்னமே சொன்னோம். ஆயினும் எவ்வெவ் விதத்தில் அவைகளின் ஸௌக்கியத்தை நாம் தேடலாம். அடியில்கண்ட சில அம்சங்களைச் சொல்லுவோம்:—

1. அன்னத்துடன் நெய் கலந்தாலொழிய எப்படி அன்னம் இனிமையாயிராதோ அதே மாதிரி வைக்கோலுடன் புல் இருந்தால்தான் மாடுகளுக்கு ஆகாரம் இனிப்பாகும்.

2. வஸிப்பதற்கு நமக்கு வீடுகள் இருப்பது போல மாடுகளுக்கும் ஸௌக்கியமான

கொட்டாய்கள் வேண்டும். வெயிலும், மழையும் நமக்கு எப்படி ஸரிப்படாதோ அதே மாதிரி தான் மாடுகளுக்கும் உதவாது.

3. கவிச்சு நாற்றமுள்ள இடத்தில் நாம் எப்படி படுக்க முடியாதோ அம்மாதிரிதான் மாடுகளுக்கு சாணமும், மூத்திரமுமுள்ள இடம் உதவாது. ஆகையால் மாட்டுக்கொட்டாய் சுத்தமாய் இருக்கவேண்டும். தினமும் இருமுறையாவது கொட்டாயை சுத்திசெய்ய வேண்டும்.

4. தினமும் ஸ்னானம் செய்தாலொழிய நமக்கு எப்படி நன்றாயிராதோ அதேமாதிரித் தான் மாடுகளுக்கும். ஆகையால் மாடுகளை வாரம் இரண்டு முறையாவது குளிப்பாட்ட வேண்டும்.

5. தேகத்தில் புண் உண்டானால் நமக்கு எப்படிநோவு உண்டாகுமோ அம்மாதிரிதான் மாடுகளுக்கும் புண் உண்டானால் நோவு உண்டாகும். ஆகையால் மாடுகளை அதிகமாக அடிக்கக்கூடாது. தாத்து முள்ளால் மாடுகளைப் புண்பட குத்துவது குற்றமாகும்.

மாடுகளை காப்பாற்றும் வகைகள் அநேகம் இருந்தபோதிலும் சிலவற்றை மாத்திரம் இங்கே சொன்னோம். கன்றுகளைப்பற்றி சில விஷயங்கள் சொல்லி இந்த வியாஸத்தை முடிப்போம்.

'தகப்பன்போல் பிள்ளை' என்பது உலக வாக்கு. ஆகையால் நாம் நல்ல மாடுகளைக் கொண்டு கன்றுகளை உண்டாக்கவேண்டும். அப்பொழுதுதான் கன்றுகள் திடமாயும், பலமாயும் இருக்கும். பல தேசங்களில் நன்றாய் போஷிக்கப்பட்ட கன்று, முதல் வருஷத்தில் தினமும் $1\frac{1}{2}$ அல்லது 2 பவுண்டு (ராத்தல்) எடை அதிகரிக்கிறதென்று கண்டு பிடித்திருக்கிறார்கள். ஆகையால் கன்றுகள் வைத்திருக்கும் எல்லாரும் தங்களுக்கு வேண்டிய மட்டில் பாலைக் கறந்துகொண்டு மிகுதி எல்லாவற்றையும் கன்றுகளுக்கு விட்டுவிடவேண்டும். பால் புஷ்டியால் கன்றுகள் நன்றாகவளர்ந்து அதிக விலைக்குப்போகும். நல்ல விலைக்குப் போனால் நமக்கு லாபம் உண்டாக வில்லையா? கன்றுகளுக்குக் கொஞ்சம் பால் கொடுத்து, வயிற்றை பூர்த்திசெய்துக்கொள்ள கன்றுகளை வெளியே விடுவது பாவமாகும்.

ஏ. ராமநாதன்.

BANKING.

BY

D. NATESA AIYAR.

பாங்கிகளோடு பத்து வரவு செய்தல்.

பாங்கியில் பணம் பத்து வரவு செய்யும் முறைகளும் அதனால் உண்டாகும் பிரயோஜனங்களும் :—

பொதுவாய் சென்னப்பட்டணம் போன்ற தலை நகரங்களிலுள்ள பெரியவர்த்தகர்களும் உத்தியோகஸ்தர்களும் பாங்கியில் பணம் வைத்து வாங்கும் வழக்கத்தை அறிந்தவர்கள். மற்றப்படியுள்ள சிறு வர்த்தகர்கள், ஸாமான்ய உத்தியோகஸ்தர்கள், ஆகிய அநேகர்களுக்கு பாங்கிப் பத்து வரவு விஷயம் தெரியாதென்றே சொல்லலாம். வெளியூர்களில் உள்ள சில வர்த்தகர்களும் உத்தியோகஸ்தர்களும் பாங்கியில் பத்து வரவு செய்தும் வருகிறார்கள். முக்கியமாய் வர்த்தகர்களுக்கு பாங்கி பத்து வரவால் விசேஷ உபயோகமுண்டு. வர்த்தகர்களல்லாதவர்களும் பாங்கிப் பத்து வரவால் லாபமடையலாம். பாங்கியில் இன்னவிதமாய்ப் பத்து வரவு செய்வதென்றே அநேகருக்குத் தெரியாது. பாங்கிகளில் பத்து வரவு செய்ய அந்தந்த பாங்கார் ரூல்கள் ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள். பாங்கியில் பணம் வைத்து பத்து வரவு செய்ய விரும்புகிறவர்கள் அந்த ரூல் புஸ்தகங்களை வாங்கி வாசித்துக்கொள்ளவேண்டியது. பாங்கியில் பொதுவாய் 4, 5 வகைக் கணக்குகள் வைக்கலாம் :—

1. ஸேவிங்கஸ் பாங்கிக்கணக்கு.

2. நடமுதல் கணக்கு, அதாவது, பத்தும் வரவுமாக அனுஷ்டித்து வரும் கணக்கு; அதுதான் கரண்ட் அக்கௌண்ட் என்று சொல்லும் கணக்கு.

3. அதிகப்பத்துக் கணக்கு; அதாவது ஓவர்டிராப்ட் கணக்கு.

4. குறித்தகாலத்திற்கு பாங்கியில் பணம் போடும் கணக்கு; அதாவது பிக்ஸட் டிபாஸிட் கணக்கு.

5. சிறிது காலத்திற்கு பாங்கியில் பணம் வைத்து வாங்கும் கணக்கு; அதாவது ஷார்ட் நோட்டீஸ் டிபாஸிட் கணக்கு.

மேலேகண்ட ஐந்துவகைக் கணக்குகளுக்குத் தக்கபடி பாங்கில் கணக்குவைக்க அச்சிட்ட பாரங்களிருக்கின்றன. உதாரணமாக பாங்கில் கரண்ட்கணக்கு; அதாவது நடமுதல் பத்து வரவுக் கணக்கு வைக்கவேண்டுமானால் பாங்கி ஸெக்ரெடரிக்கு கடித மூலமாய் இன்னவிதமானக் கணக்கு பாங்கில் வைப்பதாயுத்தேசித்திருக்கிறேன், அதற்கான பாங்கி விதிப்படிக்குள்ள பாரத்தைப் பூர்த்திசெய்து கடிதத்துடன் அனுப்பியிருக்கிறேன். என்பேரில் பாங்கிக் கணக்குகளில் பதிவு போட்டுக்கொண்டு பணம் வரவு வந்ததற்குள்ள பாங்கி பாஸ் புக்கு, பத்து வரவு செய்ய செக் புக்கு, முதலானவைகளை அனுப்பக் கோருகிறேன், என்று எழுதிக்கொள்ள வேண்டும். அதே விதமாக ஸேவிங்ஸ் பாங்கி கணக்கிற்கு செய்து கொள்ளவேண்டும். மற்றப்படியாயுள்ள கணக்குகளுக்கு நேரிலோ கடிதமூலமாகவோ பாங்கி ஸெக்ரெடரியுடன் ஏற்பாடுகள் செய்துகொள்ளலாம். பாங்கில் பணம் செலுத்த தாமே வந்தாலும் அல்லது காரியஸ்தனை பணத்துடன் அனுப்பினாலும் பாங்கார் கொடுக்கும் அச்சிட்ட ரெமிட்டன்ஸ் ஸ்லிப் பாரத்தில் அதாவது செலானில் நாணய வாரிகள் கண்டு மொத்தம் தொகை போட்டு கையெழுத்திட்டு பாங்கிலுள்ள பணம் வாங்கும் ஷராப்பிடம் பணத்தைக் கொடுக்கவேண்டும். பாங்கி ஷராப் பண வரவுப் புத்தகத்தில் வரவு வைத்துக் கொண்டு செலானில் தான் பெற்றுக்கொண்டதற்கு இனிஷியல் செய்து பாங்கி பண நடவடிக்கைகளுக்கு அதிகாரியான காஷியரிடம் செலானை அனுப்புவார். அவர் அவருடைய இனிஷியல் செய்து பணம் கட்டினவருக்குத் தற்சமய ரசீதாக செலானின் கௌண்டர் பாயிலை, பாங்கி வௌவ்சரைக் கிழித்துக் கொண்டு புஸ்தகத்தோடு கொடுப்பார். செலானின் கௌண்டர் பாயிலில் கட்டின தொகை மொத்தம் கண்டு பாங்காபீசரின் இனிஷியல் போடப்பட்டிருக்கும். பாங்கில் பலபேர்கள் பத்து வரவு செய்வார்களானதால் உடனுக்குடனே பாஸ்புக்கில் பதிவு போட்டு பாஸ் புக்கை கணக்கு வைப்பவர்களிடம் கொடுக்க முடியாது; பணம் கட்டின தினமோ அல்லது மறுநாளிலோ பதிவுபோட்டு கணக்கு வைத்தவரின் விலாசத்திற்கு போஸ்டு மூலமாகவோ அல்லது பாங்கி பேரர்கள் அதாவது பியூன்கள் மூலமாகவோ அனுப்பிவிடுவார்கள். கரண்ட் கணக்கில் அதாவது நடமுதல் பத்து வரவுக் கணக்கில் நடவடிக்கை நடத்த ஒரு அணா ஸ்டாம்பு முத்திரைபோட்ட செக் புஸ்தகங்கள் அனுப்புவார்கள். பணம் பாங்கியிலிருந்து வாங்கவேண்டியபோது செக்கில் இன்னாருக்கு இவ்வளவு ரூபாய் கொடுக்கிறதென்று கண்டெழுதி கையெழுத்துப் போட்டனுப்பினால் பாங்கியில் பணம் கொடுப்பார்கள். இது போலவே ஸேவிங்கஸ் பாங்கி கணக்கிலும். பாங்கியிலிருந்து இந்தக் கணக்கில் பணம் வாங்க வேண்டுமேயானால் செக் புஸ்தகத்திற்குப் பதிலாக வித்ட்ராயல் பாரங்களடங்கிய புக்கை பாங்கார் கொடுப்பார்கள். அதில் எவ்வளவு ரூபாய் தேவையென்று கண்டு கையெழுத்துப் போட்டனுப்பினால் பணம் கொடுப்பார்கள். இந்தக்கணக்கில் பணம் போடவும் செலான் புஸ்தகமுண்டு. இந்தக் கணக்கில்

பணம் வைப்பவர்கள் ஸேவிங்கஸ் பாங்கி செலான் பாரத்தில் நாணயவாரி கண்டு மொத்தம் போடவேண்டும். ஓவர்ட்ராயல் கணக்கு, அதாவது அதிகப் பத்துக்கணக்கு, பாங்கில் ஏற்பாடு செய்துகொள்ள விரும்புகிறவர்கள் முக்கியமாய் பெரிய வர்த்தகர்களாக இருப்பார்கள். அப்படியான வர்த்தகர்கள் பாங்கின் தலை அதிகாரியான ஸெக்ரெடரிக் கெழுதி ஏற்பாடு செய்து கொள்ளலாம். மற்றபடிக் குள்ள குறித்தகால டிபாஸிட் கணக்குகளைப் பற்றியும் ஷை அதிகாரியிடம் கடிதமூலமாகவோ அல்லது நேரில் பார்த்துப் பேசியோ ஏற்பாடு செய்து கொள்ளலாம்.

பாங்கியின் விதிகள் பிரகாரம் ஒவ்வொரு கணக்கு வைப்பவருக்கும் அந்தந்த 6-வது மாதாந்தரத்தில் கணக்குப்பார்த்து அவரவர்கள் பேரில் அந்தந்தக் கணக்கில் நின்ற பணத்திற்கு வட்டி கட்டி, வட்டியை அவரவர்கள் மனம் போல் பாங்கிலுள்ள அவரவர்கள் கணக்கில் சேர்த்துக்கொள்ளும்படி சொன்னால் கணக்கில் சேர்த்துக் கொள்வார்கள்; இல்லையானால் கையில் பணம் வேண்டுமென்றால் கணக்குக்குள்ள பணத்தைக் கொடுப்பார்கள். இப்படி பாங்கியிலுள்ள பற்பல கணக்குகளில் பணம் வைத்துப் பத்து வரவு செய்வதால் பெரிய வர்த்தகர்களாயுள்ளவர்களுக்கு மாத்திரம் தான் பிரயோசனமென்று சிலர் நினைக்கிறார்கள். அப்படியல்ல; பாங்கி பத்து வரவு எல்லா விதமான நிலைமையிலுள்ளவர்களுக்கும் பிரயோசனத்தைக் கொடுக்கத்தக்கது.

மாஸம் பத்து ரூபாய் சம்பளம்வாங்குகிறவர் முதல் ஆயிரக்கணக்காய் வாங்குகிறவர் வரையில் பாங்கியில் பத்துவரவு செய்வதால்பணம் மீற்கலாம். மாதச்சம்பளம் வாங்குகிறவர்கள் சம்பளத்தைவீட்டிலுள்ள தங்கள் பெட்டியில் வைத்திருந்தால் அவசிய மில்லாத செலவுகள் சில நேரிடுமானால் யோசனையில்லாமல் கைப்பெட்டியிலுள்ள பணத்தை எடுத்துச் செலவுசெய்துவிடுவார்கள்; அல்லாமலும் வீட்டில் வெட்டியாய்ப்பெட்டியில் தூங்கும் பணத்திற்கு பாங்கியில் ஸ்வல்ப வட்டியானாலும் வரும். திருடர் முதலான பயத்திற்கிடமில்லாமல் பணங்கள் வைத்துக் காப்பாற்றுவதற்கென்றே பாங்கிக்காரர்கள் பலத்தகட்டிடங்கள் கட்டி, தகுந்த பந்தோபஸ்து செய்ய காவல்காரர்களை ஏற்படுத்தி வைத்திருக்கிறார்கள்.

பணம் வைப்பவர்களின் பணத்தை பத்திரமாய்க் காப்பாற்றிக் கொடுப்பதுடன் தங்களிடம் அந்தப்பணம் நிற்கும் காலம் வரையில் ஸ்வல்ப வட்டியும் போட்டுக்கொடுக்கிறபோது எந்த ஸாமான்யர்களும் பாங்கில் பணம் போடுவது யுக்தமான காரியமென்று நினைக்கவேண்டியதல்லவா? நம்மவர்களில் பலர் மாதச் சம்பளம் எவ்வளவுள்ளவர்களானாலும் கையில் மாத்திரம் பணப் பழக்கமிருக்குமானால் அதைத்தாறுமாறாகச் செலவிட்டு மாஸம் 15ந்தேதியாகி விட்டால் தங்கள் சிநேகிதர்களிடம் கடன் கேட்கக் கிளம்புகிறார்கள். அப்படியான செலவாளிகளுக்கு பாங்கிப்பத்து வரவு செட்டாயிருக்கும்படியாகக் கற்பிக்கக்கூடிய வழியாகும். இப்படியான பாங்கிப் பழக்கத்தால் அவர்கள் எதிர்பாராத பணம் ஏராளமாகஅவர்கள் கையில் குவிந்தும் விடும்.

ஒரு குடும்பஸ்தன் யாத்திரையாக தூர தேசம்போக நினைக்கும்போது தன் குடும்பத்தின் ஆஸ்தி தனங்களாயுள்ள நகை நட்டுகள், பாண்டுப் பத்திரங்கள், முதலானவைகளை பாங்கார் வசம் எவ்வித பீதியுமின்றி தம்முடைய பெட்டியில் வைத்து பாங்காபீசர் முன் தம்முடைய ஸீல் அதாவது முத்திரைபோட்டு ஸேப்கஸ்டடிக்கு அதாவது ஜாக்கிரதையாய் வைத்துக்கொடுக்க பாங்கி விதிப்படி அதற்குள்ள கட்டணங்கட்டி வைத்துவிட்டு நிற்பயமாய்ப் போகலாம். இவையல்லாமல் பாங்கால் பொதுவாய் ஜனசமூகங்களுக்கும் முக்கியமாய் வர்த்தகர்களுக்கும் பில் டிஸ்கௌண்ட் செய்வது முதலான பலவித ஸௌகரியங்களுமுண்டு. அதை வர்த்தகர்களும், பாங்கரும் என்ற தனி தலைப்பின் கீழ் விஸ்தாரமாய் எழுத உத்தேசம். ஆகவே பாங்கிப் பத்து வரவால் வர்த்தகர்களும் மற்றுமுள்ள எல்லாத் தொழிலாளிகளும் செட்டும் கட்டுமாயிருந்து பணம் சேர்த்து நல்ல ஸ்திதிக்கு வரலாமென்போம்.

டி. நடேசய்யர்.

SUGAR AND SWEETS.

சர்க்கரையும் தித்திப்புப் பண்டங்களும்.

———o———

மூடபக்தி, மூடநம்பிக்கை முதலியவைகள் ஜீவிய தசைக்கு அழிவை உண்டுபண்ணக் கூடியவைகளாய் இருக்கின்றன. தீங்கற்ற வஸ்துக்கள் விஷயத்திலும், மனிதர்களுக்கு மிகவும் உபயோகமுள்ள வஸ்துக்கள் விஷயத்திலும், இப்படிப்பட்ட மூடபக்தியாவது, நம்பிக்கையாவது உண்டாகி விட்டால், எவ்வளவு கெடுதி ஏற்படுகிறதென்பதை நாம் சொல்ல வேண்டியதில்லை. பொதுஜன அபிப்பிராயம் கெட்ட வழியில் பிரவேசித்தால், அந்த அபிப்பிராயத்தை மறுபடியும் நீக்குவது மிகவும் கஷ்டமாயிருக்கிறது. பிறத்தியாராலேயே பெரும்பாலும் பழக்கப்பட்டுப் பிறருடைய அபிப்பிராயத்தையே தழுவிக்கொள்ளும் இயல்புடைய ஜனங்களை விஷயங்கள் நேரில் கவனிக்கும்படியும், யோசிக்கும்படியும் செய்வது அசாத்தியமாக இருக்கிறது. காரணமில்லாமல் ஒரு விஷயத்தை ஜனங்கள் நம்பி விட்டால், அந்த நம்பிக்கை எவ்வளவு கெடுதியை உண்டாக்கக்கூடியதா யிருந்தபோதிலும், அவர்கள் அதை விடுவதில்லை. ஸாதாரண விஷயங்களிற்கூட ஜனங்களுக்குப் பிசகான நம்பிக்கை ஏற்பட்டிருப்பது ஆச்சரியமாயிருக்கிறது. உதாரணமாக சர்க்கரையைப் பற்றியும், தித்திப்புப் பண்டங்களைப் பற்றியும் ஜனங்கள் என்ன அபிப்பிராயம் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று பார்ப்போம்.

குழந்தைகளுக்குத் தித்திப்பு உதவாதாம்.

விஷயங்களைக் கூறு கூறாகப் பகுத்துக் கொண்டு ஆராய்ச்சி செய்யும் ரஸாயன சாஸ்திர நிபுணர் ஒருவர் குழந்தைகளுக்குத் தித்திப்புப் பண்டங்களைத் தின்பதற்குக் கொடுக்கக் கூடாதென்று அபிப்பிராயப்படுகிறார் "குழந்தைகளுக்குப் பசியில்லாமல் செய்துவிடுவதோடு தித்திப்புப் பண்டம் அவர்களுடைய சரீர உஷ்ணத்தையும் அதிகப்படுத்திவிடுகிறது. போஷிப்பையும், பலத்தையும் தரத்தக்க வஸ்துக்கள் மிட்டாய்களில் இல்லை. மிட்டாய்களைப் பருமனாகச் செய்வதற்காக களிமண், சுத்தஞ்செய்யப்பட்ட சுண்ணாம்பு, மரப்பிசின், முதலியவைகளைச் சேர்க்கிறார்கள். சுண்ணாம்புக் கற்கள் முதலியவைகளைப் பொடி பண்ணி சர்க்கரையில் கலக்கிறார்கள். அதனால் சர்க்கரை கெட்டுப்போகிறது. இதைச் சாப்பிட்டு வந்தால் நாளடைவில் இது ஜீரண சக்தியைத் தடைப்படுத்துகிறது," என்று அந்த ரஸாயன சாஸ்திரி எழுதுகிறார். இவர் சொல்லுவது உண்மையே. ஆனாலும் தித்திப்பு பண்டங்களை கூடாதென்று இவர் ஆக்ஷேபிப்பது தான் சரியல்லவென்று தோன்றுகிறது. மிட்டாய் வகைகளிலும் சில சுத்தமாயும், கெடுதி செய்யாதனவாயும் இருக்கின்றன. வேறு சில கெடுதிசெய்யக் கூடியவைகளா யிருக்கின்றன. ஆகவே எல்லாவற்றையும் கூடாதென்று ஆராய்ந்து பார்க்காமல் சொல்லிவிடுவது நல்லதல்ல. உதாரணமாக வீட்டில் செய்யப்படும் பலகார பக்ஷணங்கள் சுத்தமாயும் நல்ல குணமுள்ளவைகளாயு மிருக்கின்றன.

தித்திப்பின் நன்மைகள்.

மனிதனுடைய ஜீவியத்துக்கு சர்க்கரை மிகவும் அவசியமான வஸ்து என்று சொன்னால் சிலருக்குப் புதுமையாகத் தோன்றலாம். நாம் சாப்பிடுகிற ஆகாரத்தில் பெரும்பாகம் நாளாவட்டத்தில் ஒருவகைச் சர்க்கரையாக மாறி 'லிவர்' என்று சொல்லப்படும் கல்லீரலில் தங்குகிறது. கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் இந்த வஸ்துவை நம்முடைய சரீரம் தன் வளர்ச்சிக்கு உபயோகித்துக்கொள்ளுகிறது. சர்க்கரை

கலந்திருக்கும் உணவுகளை உட்கொள்ளாமல் இருந்து விடுவோமேயானல் நம் சரீரத்தின் நிலைமை கெட்டுப்போகும். அதிகமாய் அளவுக்குமிஞ்சி சர்க்கரை சேர்ப்பது விரும்பத்தக்க தல்ல என்பதில் சந்தேகமில்லை. ஆனல் குழந்தைகள் தித்திப்பை விரும்பினல் அவைகளுடைய ருசிமாறிவிட்டதென்று பெற்ருேர்கள் நினைத்து, அந்தக் குழந்தைகளுக்கு சர்க்கரைத்தின்பண்டங்களைக் கொடுக்காமலிருந்து விடுகிருர்கள். அப்படியிருப்பது பிசகு. சர்க்கரை எவ்வளவுக்குளவ்வளவு அதிகமாகச் சேருகிறதோ அவ்வளவுக்கு அவ்வளவு கல்லீரல் நன்ருய் வேலைசெய்யக் கூடும். தித்திப்புப் பண்டங்களையும், மிட்டாய் வகைகளையும் கண்டவுடன் குழந்தைகள் அவைகளை வாங்கிக்கொடுக்கும்படி அழுவதை அநேகர் பார்த்திருக்கலாம். மிட்டாய் வகைகளைக் கண்டதும் குழந்தைகள் அதிக ஆவலாய் தின்பதற்கு எத்தனிக்கின்றன. இதனல் தித்திப்புப் பண்டங்களில் குழந்தைகளுக்கு இயற்கையாகவே விருப்பம் இருக்கிறதென்பதும். இயற்கைக்கு மாருக நாம் ஒன்றைச் செய்தல் பிசகென்பதும் விளங்கவில்லையா? தித்திப்புப் பண்டங்களைத்தின்றே வளருகிற குழந்தைகள் நன்ருய் வளரும். தித்திப்பு சேராமல் என்ன மேலான உணவு சேர்ந்த போதிலும் பிரயோஜனமில்லை. சரீர தத்துவ சாஸ்திர அறிவு கொஞ்சமாவது நம்முடைய ஜனங்களுக்கு இருந்தால் அவர்கள் சர்க்கரையைப்பற்றிக் கொண்டிருக்கும் கெட்ட அபிப்பிராயத்தை விட்டுவிடுவார்கள். விஷத்தைப்போல் அதைப் பாவிப்பதை விட்டு, அதைச் சாப்பிடவேண்டுமென்ற விருப்பங்கொள்ளுவார்கள். படித்த மனிதர்களும், ஸ்திரீகளும் சர்க்கரையின் உபயோகத்தை அறிந்து அதைப்பிரயோஜனப் படுத்துவதில் விருப்பங்கொள்ள வேண்டும். அப்படிச் செய்தால் சர்க்கரை சேர்ந்து தித்திப்பு நீர் உண்டாகும், எலும்பை சர்க்கரை உருக்கிவிடும், என்கிற நம்பிக்கையெல்லாம் ஜனங்கள் மனதை விட்டு நீங்கிவிடும். சரீர சுகத்திற்கும் உற்சாகத்துக்கும் சர்க்கரை ஒரு முக்கியமான வஸ்து என்னும் உண்மையை எல்லாரும் அறிந்து நன்மையடைய ஹேது உண்டாகும்.

ARTESIAN WELLS.

BY

S. M. RAMASWAMI.

குழைக்கிணறுகள்.

இந்தப் பத்திரிகையின் பெயரென்ன?. "பிழைக்கும்வழி;" அதாவது நமக்கெல்லாம் சுலபமாயும் தற்காலத்திற்கு ஏற்றபடி யந்திரங்களாலும் சூக்ஷ்ம புத்தியைக்கொண்டும் "பிழைக்கும் வழி"களைக் காட்டும் தோழனென்று சொல்லலாம். இந்தக்காலத்தில்பிழைப்பதற்கு அநேக வழிகளிருக்கின்றன. ஆயினும் எல்லாம் சிறந்தவைகளாகா? படித்தவர்கள் மாத்திரம் சில விஷயங்களைக் கையாடலாமே யொழிய எல்லாரும் செய்ய முடியாது. ஏனென்ருல் எல்லா ஜனங்களுக்கும் அந்த விஷயத்தின் கூர்மையும், நுணுக்கமும், அதை நடத்தும் முறையும் தெரியா. சென்ற சில வருஷங்களில் நம் இந்தியர்களில் பெரும்பான்மையோர் கைத்தொழிலில் அதிக ஊக்கமும், சிரத்தையும் எடுத்து, முதல் வைத்து, இங்கே செய்யாத சில புதிதான கைத்தொழில்களை ஏற்படுத்தி உழைத்து வருகிருர்களென்பது எல்லாருக்கும் தெரிந்த விஷயமே. ஆயினும் நாம் முன்காலத்தில் எப்படி வேளாண்மை செய்தோமோ அதைப்போலவே இந்தக் காலத்திலும் செய்கிருேமே யல்லாமல் அதில் அதிக சீர்திருத்தம் செய்ததாகக் காணப்படவில்லை. ஏனென்ருல் நாம் அந்தத்தொழிலில் அதிக ஊக்கம் வைக்கவில்லை.

வேளாண்மைக்கு ஆதாரமாயுள்ளது ஜலம். ஜல ஸௌக்கியத்தைப்பற்றி இங்கே சற்று கவனிப்போம்.

ஆர்டீஷியன் கிணறு என்பதைத் தெற்கே அநேகர் குழைக் கிணறு என்பார்கள். ப்ரான்ஸில் ஆர்ட்டாயஸ் என்னும் ஜில்லாவில் பூமியின் தரைமட்டத்திலிருந்து குழைகளைக்

கீழ் நீர்மட்டத்திற்குச் செலுத்தி அவைகளின் மூலமாய் அடி ஜலத்தை நில மட்டத்திற்கு முதல் முதல் கொண்டுவந்ததனுல் ஆர் டீஷியன் கிணறு என்று இங்கிலீஷிலும் வழங் கலாயிற்று. பூமியின் அடியில் நீர் மட்டம் இருக்கிறது. அந்த நீர் மட்டம் மணல், அல்லது சுண்ணும்பு, அல்லது பாறை, இப் படிப்பட்ட வஸ்துக்களினுல் மேலுங் கீழும் மூடப்பட்டிருந்தால், தரைமட்டத்திலிருந்து அந்த நீர்மட்டத்திற்குக் குழைகளைச்செலுத்தி ஞல் ஜலம் உடனே வெளியில் குபுகுபென்று ஓடிவரும். ஏனென்ருல் ஜலமானது ஒரே ஸம மட்டத்தை அடையும் தன்மையுடைய தாதலால் கொஞ்சம் மேட்டிலும் கொஞ்சம் பள்ளத்திலும் இருக்கமாட்டாது. அடியில் அகப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும்படியான நீரில் குழைகளைச் செலுத்திஞல் நீர்மட்டத்திற்கு வரும்போது நிலமட்டத்தில் வழிந்து விடுகின் றது. முன் காலத்தில் இப்பேர்ப்பட்ட கிணறு கள் ப்ரான்ஸ் தேசத்திலும், இட்டலி தேசத்தி லும் இருந்தனவென்று தெரியவருகிறது. இப்பேர்ப்பட்ட கிணறுகள் புதுச்சேரியில் அநேகமுள. இன்னும் அரக்கோணத்துக் கருகிலுள்ள தக்கோலத்தில் சிவாலயத்தில் கர்ப்பக் கிருகத்தின்பின் செய்துவைத்துள்ள ரிஷபத்தின்வாயில் வைத்திருக்கிற குழையின் வழியாய் ஜலம் எப்போதும் வந்து கொண்டே யிருக்கிறது. ஆறு, குளம், ஏரி முதலியவை களில் ஜலம் வற்றின போதிலும், சில வரு ஷங்களில் மழை பெய்யாத போதிலும், ஒவ் வொரு ஊரிலும் இப்பேர்ப்பட்ட குழைக் கிணறுகள் இருந்தால் ஜலம் நிலங்களுக் குப் பாய்ந்து செழிப்படையச் செய்யும். மேலே சொல்லிய இடங்களில் இருக்கும் குழைக்கிணறுகளினுல் பாய்ந்து நிலங்கள் செழிப்பாயிருப்பதை போனவர்கள் பார்த் திருக்கலாம். இவ்விதமான கிணறுகளே ஸாதாரணமாய் கடல் மட்டத்திற்கு கீழே யுள்ள இடங்களில் அதிகம் வெட்டக்கூடும். ஆனுல் புதுச்சேரியிலேயே ஒரு இடத்தில் அகப்பட்ட ஜலம் மற்ருெரு இடத்தில் அகப் படவில்லையாம். அங்கே ஏறக்குறைய சுமார் 100—150 அடி ஆழங்களில் அநேகமாய் ஜலம் கிடைத்து விடுகிறதாம். அப்படி 200—250 அடி ஆழம் வரைக்கும் குழைகளை உள்ளே விட்டுப்பார்த்தும் நிலமட்டத்திற்கு நீர் வராவிடில் ஜலம் கிடைக்காதது கண்டு சிலர் இந்த முயற்சியை கைவிட்டுவிட்டார்கள். ஜலம் கிடைக்கக்கூடிய இடங்களில் 90, 120, 150 அடிகளில் மணல்பாங்கும் ஜலமும் அகப் படுமாம். சில பூமிகளில் போகப் போக களி ப்பு மண்ணும், சுண்ணும்பைப் போன்றவை களும், பாறைகளும் காண்கிறதனுல் ஜலம் அகப்படாதென்றே சிலர் எண்ணுகிருர்கள். இப்படியே புதுச்சேரியிலும், கூடலூருக் கடுத்த கங்கனுங்குப்பத்திலும், ப்ருஜேஸ் பேட்டையிலும் 250,—300 அடி ஆழம் வரைக்கும் ஜலம் கிடைக்காததினுல் பொருள் நஷ்டமடைந்து முயற்சியைக் கைவிட்டார் கள். இவர்கள் இன்னும் அதிக ஆழம் குழை களை விட்டுப் பார்த்தால் ஜலம் கிடைத்து லாபமடைந்திருப்பார்களென்று எண்ணுவ தற்குக்காரணங்களுண்டு. ஏனென்ருல் பாரிஸ் நகரத்தில் க்ரெநில் என்னும் இடத்தில் ஜியாலஜிஸ்டு என்று சொல்லப்படும் ஒரு பூகோள உறுப்பு லக்ஷண சாஸ்திரி 1,600 அடி ஆழத்தில் ஜலம் கிடைக்குமென்று சொன்னுராம். ஆனுல், அவர் சொன்ன ஆழத் தில் ஜலம் கிடைக்கவில்லை. மூலட் என்பவர் 7 வருஷம் 1 மாதம் 26நாள் $1,794\frac{1}{2}$ அடி ஆழம் (அதாவது சாஸ்திரி சொன்னதற்கு மேலே $194\frac{1}{2}$ அடி) மிகவும் கஷ்டத்தோடும், பொருள்

நஷ்டத்தோடும், குழைகளை விட்டுப் பார்த்ததில் ஜலம் கிடைத்துவிட்டதாம். ஜலத்தினுடைய தன்மையோ மிகவும் நேர்த்தியானதாம், சுறப்பு அளவில்லாததாம். இந்தக் கிணற்று ஜலம் தரைமட்டத்திற்கு மேலே எழும்பும் தன்மையுடையதா யிருந்ததினுல், 110 அடி உயரம் ஜலத்தை குழைகளின் மூலமாய் எழுப்பி, மேலே பெரிய இரும்புத் தொட்டிகளில் விழச்செய்து, அங்கிருந்து அந்த ஊரின் நாலாபக்கங்களிலும் குழைகளின் மூலமாய் ஜலத்தை திருப்பினுர்களாம். அந்த ஊருக்கு வேறே ஜலவரவு இல்லாதிருந்தும் இதுவே போதுமானதாய் இருந்ததாம். ஆகையால் இங்கே குழைகளை பூமிக்குள் செலுத்தும்படியான ஆழத்தையும், அங்கே செலுத்திய ஆழத்தையும் ஒத்திட்டுப் பாருங்கள். குழைகளைவிட்டு ஜலம் தருவிப்பதல்லாமல் ஸாதாரணமாய்க் கிணறுகளும் வெட்டலாம். அப்படிச் செய்தால் ஏராளமான ஜலம் கிடைக்கும். இங்கிலாந்தில் நாட்டிங்குன்றின் அடிவாரத்தில் நார்லான்ஸ் என்னும் ஊரில் பெஞ்ஜமின் வில்லியமி என்பவர் 4 அடி குறுக்களவுள்ள ஒரு கிணறு 236 அடி ஆழமுள்ளதாய் வெட்டினுராம். நடுவிலிருக்கும் ஊற்றுகளின் சுறப்பை கிணற்றைச்சுற்றி உட்பக்கத்தில் தகடுகளை அடித்து நிறுத்திவிட்டார். பின்பு செப்புக் குழைகளை இன்னும் 24 அடி ஆழம், அதாவது 260 அடி ஆழம் உள்ளே செலுத்தினுராம். உடனே மணல் பாங்கின் மூலமாய் ஜலம் கிளம்பி எப்போதும் பாய்ந்து கொண்டேயிருந்ததாம். இன்னும் சில இடங்களில் 400, அல்லது 500 அடி ஆழங்களில் ஜலம் கிடைத்திருக்கிறது. ஆகையால் பூமியினுடைய தன்மையையறிந்து அதற்கேற்ற மாதிரி ஆழம் வெட்ட ஜலம் கிடைக்குமென்று முற்றும் நம்புகிறேம். இந்த விஷயத்தில் அநுபோகப்பட்டவர்களையும் தகுதியான ஆயுதங்களையும் கொண்டு வேலை செய்தால் லாபமடையலாம். சில இடங்களில் 1,000, 1,500 அடி ஆழம் வரைக்கும் வெட்டியும் அதன் ஊற்று நீர் நிலமட்டத்திற்கு எழாவிட்டால் ஆயில் என்ஜின் போட்டு ஜலத்தை மேலுக்குக் கொண்டுவரவேண்டும். ராத்திரியும் பகலும் என்ஜின் இறைக்கும். இப்போது அநேக இடங்களில் 2 அல்லது 3 மணி நேரம் என்ஜின் பம்பு பண்ணினுல் ஜலம் வற்றிப் போகிறது. பிறகு என்ஜின் ஜலம் சுறக்கிற வரையில் காக்கவேண்டியிருக்கிறது. குழைக் கிணறுகளின் பக்கத்தில் பெரிய கிணறு வெட்டி, தரை மட்டத்திற்கு எழச்சக்தியற்ற குழைக்கிணற்றின் ஜலத்தை அடுத்த கிணற்றுக்குப் பாய்ச்சி அதிலிருந்தும் பம்பு செய்து தண்ணீரை மேலுக்குக் கொண்டுவர ஜலம் சதாகிடைக்கும் என்ஜினை நிறுத்தவேண்டிய அவசியமில்லை.

எஸ். எம். ராமஸ்வாமி.

THE LATE MISS FLORENCE NIGHTINGALE.

BY

S. PANCHAPAGESA SARMA, B.A.

காலஞ்சென்ற மிஸ் ப்ளாரென்ஸ் நைடிங்கேல்.

மிஸ் ப்ளாரென்ஸ் நைடிங்கேல் என்னும் புகழ் பெற்ற ஆங்கிலேய புண்ணியவதி இறந்து போய் விட்டார் என்று போன ஆவணி மாஸத்து ஸஞ்சிகையில் சொன்னேம். தற்காலத்தில் ஆஸ்பத்திரிகளிலிருக்கும் நோயாளிகளுக்கும், போர்க்களத்தில் காயம்பட்டுக் கிடக்கும் நோயாளிகளுக்கும், தாதிகள் மருந்துகொடுத்துப் பணிவிடை செய்து வரும் வழக்கம் நைடிங்கேல் அம்மாளால் முதல் முதல் ஏற்பட்டது. இதனுல்

இந்த அம்மாளிடத்தில் உலகத்தில் ஸகல ஜனங்களுக்கும் அபார ப்ரீதி. இந்த புண்ணியவதியினுடைய சரித்திரத்தை எல்லாரும் அறிவது நன்மையையுண்டாக்கு மாதலால் அதை இங்கே விவரமாக எழுதுவோம்.

ப்ளாரென்ஸ் நைடிங்கேல் 1820-ம் வருஷம் மே மாஸம், 20-ம் தேதி இட்டலி தேசத்தில் ப்ளாரென்ஸ் என்ற ஊரில் பிறந்து இங்கிலாந்திற்குச் சிறு பிராயத்திலேயே கொண்டுவந்து வளர்க்கப்பட்டாள். இளம் பிராயம் முதல் கொண்டே இவளுக்கு நோயாளிகளிடத்தில் பரிதாபமும், காயம் பட்டவர்களுக்கு உதவி செய்து அவர்களுடைய ஹிம்ஸையைக் குறைக்கவேண்டுமென்ற அவாவும் நிறைந்திருந்தன.

இவளுக்கு ஐந்தாறு வயதில் தன்னோடொத்த தோழிகளுடன் விளையாடும்பொழுது ஒருத்திக்குத் தற்செயலாய்க் கையில் காயம் பட்டது. உடனே இவள் கொஞ்சமேனும் ரத்தத்தைக் கண்டு பயப்படாமலும், பின் வாங்காமலும், தன்னுடைய அழகான பட்டுக் குட்டையைக் கிழித்து அவளுடைய காயத்தைக் கட்டி வலியைப் போக்கினாள். இவ்விதமான அன்பு இவளுக்கு மனிதர்களிடம் மாத்திரமல்ல, நாய் முதலிய மிருகங்களிடத்திலும் உண்டு. ஒரு நாள் இவள் வெளியே உலாவப் போகையில் ஒரு குடியானவனுடைய நாய், காலொடிந்து கஷ்டப்படுவதைப் பார்த்து, காயத்தின்மேல் துணிகளைக்கிழித்துக் கட்டி, நெருப்பு மூட்டி ஒத்துக்கொடுத்து அந்த வாயில்லாப் பிராணியின் கஷ்டத்தைப் போக்கினாள்.

இவளுடைய தகப்பனாருக்கு ஏராளமான பணம் இருந்தபடியாலும் அவருக்கு இரண்டு பெண்கள் தவிர வேறு பிள்ளைகள் இல்லாததனாலும் அவர் இவளைத் தக்கபடி படிப்பிக்க வேண்டுமென்று தன்னாலியன்ற மட்டும், முயற்சி செய்தார். காலத்தின் அருமை, எந்தக் காரியத்தையும் ஒழுங்காகச் செய்தல், மனதை ஒரு நிலைப்படுத்தல், ஆகிய இவைகளால் உண்டாகும் உபயோகத்தை மிஸ் நைடிங்கேல் இளம் பிராயத்திலேயே அறிந்தாள். புஸ்தகங்களைப் படிப்பதில் மாத்திரமன்றி, வெளியே விளையாடல், இயற்கைச் சிருஷ்டிகளையுற்று நோக்கல், இவைகளிலும் அதிக ஊக்கத்தைச் செலுத்தினாள். அன்றியும், பெண்களுக்கு அவசியமான வீட்டு வேலைகள், தையல் தொழில், முதலியவற்றிலும் நன்கு கைத் தேர்ந்தவளானாள். இவளிடம் ஏழைகளும், பணக்காரர்களும் அன்பு பாராட்டும்படியான நற்குணங்கள் யாவும் குடிகொண்டிருந்தன.

கலியாணம் செய்துகொண்டுவிட்டால் நோயாளிகளுக்கு உதவிசெய்ய ஸமயம் வாய்க்காதென்று எண்ணி இவள் கலியாணம் செய்து கொள்ளவே இல்லை. தாதி தொழிலே உத்தமமானது என்று அதில் தேர்ச்சிபெற விரும்பி வைத்திய சாஸ்திரத்தில் அவசியமான ஒரு பகுதியாகிய தாதித் தொழிலுக்கு வேண்டிய புஸ்தகங்களைப் படித்தாள்.

அந்தக்காலத்தில் சிறைச்சாலைகள் இருந்த அலங்கோலத்தைக்கண்டு பரிதபித்து அவைகளைச் சீர்திருத்தும் வழியில் உழைத்த மற்றொரு மாதுசிரோன்மணியான எலிஸபத் ப்ரை என்பவளுடைய தாதி மடத்திற்குப் போய் தன்னுயுட் பெருந்தொழிலை ஊக்கத்துடன் கற்றுவந்தாள். இன்னும்தாதிகளுக்கு முக்கியமாக வேண்டிய படிப்பையும், பயிற்சியையும் ஐரோப்பாவில் பல இடங்களில் போய்க் கற்றுவந்தாள். "ஸ்திரீகளுடைய வாழ்நாளும், அவர்களுடைய தேவையும்" எப்படி

யிருக்கவேண்டுமென்பதைப்பற்றி ஒரு சிறு புஸ்தகம் எழுதித் தனது நோக்கத்தை வெளியிட்டாள்.

ப்ரான்ஸ் தேசத்திற்குச் சென்று அங்கே நோயாளிகளைப் பரிபாலிக்கும் முறையைச் சில ஸந்யாசினிகளிடமிருந்து கற்கும்பொழுது தற்செயலாய் தானே அஸௌக்கியமடைந்து படுக்கையிலிருக்க நேரவே அவர்கள் வியாதிக்காரரைக் காப்பாற்றும் முறையை நன்றாக அறிய நேர்ந்தது.

ஊருக்கு வந்ததும் ஏழைகள் பள்ளிக்கூடங்களைச் சீர்திருத்தும் முறையைக் கற்றறிந்தாள். எங்கே கெடுதல் இருக்கிறதென்று அறிகிறாளோ அங்கங்கே அவைகளை உடனே நீக்க முயலுவது இவளுடைய முதல் காரியம். திக்கற்ற ஸ்திரீகளுக்கென்று ஏற்பட்டிருக்கும் உழைப்புச்சாலைகளில் எஜமானியாகப் புகுந்து எவ்விதத்தில் அவர்களை முன்னுக்குக் கொண்டுவரலாம் என்பதையும் அறிந்தாள்.

நிற்க, 1854-ம் வருஷத்தில் க்ரிமியாவில் இங்கிலீஷ்காரருக்கும் ருஷியாக்காரருக்கும் யுத்தமுண்டாயிற்று. இங்கிலீஷ் வீரர்கள் பொதுவாய்த்தக்க ஆகாரம் இல்லாமலும், உடைகள் இல்லாமலும், பசியினாலும், க்ரிமியா தேசத்துக்குளிரினாலும், வருந்துவதோடு ஆயிரக்கணக்கான காயமடைந்த வீரர்கள் மிகவும் கஷ்டப்படுகிறார்கள் என்ற ஸமாசாரம் இங்கிலாந்துக்கு எட்டியது. இதைக் குறித்து உலகத்தில் பெரிய பத்திரிகையான லண்டனில் நடந்துவரும் "டைம்ஸ்" பத்திரிகையின் அதிபர் "க்ரிமியாவில் ஸ்குடேரி ஆஸ்பத்திரியில் போய்க் காயமடைந்த வீரர்களுக்கு முழு மனதுடனும், ஊக்கத்துடனும் உதவிசெய்யும் தாதிகள் நம் நாட்டில் ஒருவரும் இல்லையா ?" என்று கேட்டெழுதி யிருந்தார். இதற்கு உடனே நம் நைடிங்கேல் அம்மாள் தான் போகத் தயாராக இருப்பதாக வெளிப்படுத்தினாள். பயங்கரமான யுத்த களத்திற்குப் போகக் கொஞ்சமேனும் பின்வாங்காமல், தன்னுத்திரவிற்குக் கொஞ்சமேனும் ஆக்ஷேபணையின்றிக் கீழ்ப்படியத் தயாராக இருந்த சில ஸ்திரீகளைச் சேர்த்துக்கொண்டு க்ரிமியாவுக்குப் போகத் தயாரானாள். இவர்களுக்குக் கவர்ன்மெண்டார் வேண்டிய ஸௌகரியங்களைச் செய்துகொடுத்தார்கள்.

ஸ்குடேரியிலுள்ள ஆஸ்பத்திரியில் இவளை எஜமானித் தாதியாக நியமித்திருக்கிறார்கள் என்றும், அவ்விடத்திலுள்ள வீரர்களுக்காக ஜனங்கள் பணம் உதவி செய்யவேண்டுமென்றும், "டைம்ஸ்" பத்திரிகையில் எழுதியது. இங்கிலீஷில் "நைடிங்கேல்" என்ற வார்த்தை இரவில் பாடும் ஒரு அழகான குருவிக்கும் பெயர். விகடப்பத்திரிகையான "பஞ்ச்" இந்த அம்மாளை ஒரு பக்ஷிபோல் எழுதி ஒரு காலில் ஒரு தொட்டி ஜலத்தையும், மற்றக் காலில் காயங்களுக்கான மருந்து முதலியவற்றையும் எடுத்துச்செல்வது போல் வரைந்திருந்தது. முதல் முதல் இந்த அம்மாளோடு கூடப்போனவர்கள் 36 பேர். இவர்களுக்கு "அசுவினி கூட்டம்" என்று பெயரிட்டார்கள். ருஷியாவுக்குப் போகும் வழியில் 1854-ம் வருஷம் அக்டோபர் மாஸம் 21-ந் தேதி போலோன் என்ற ஊருக்குப்போய்ச் சேர்ந்தார்கள். அங்கிருந்து இந்தப் பரோபகாரிகள் போகும் வழியில் ரயில்வே கூலிக்காரர்கள் கூட இவர்களுடைய ஸாமான்களைத் தூக்கி வைத்ததற்குக் கூலி வாங்கமாட்டோமென்று சொல்லிவிட்டார்களாம். ஹோட்டல் காரர்களும் இவர்களிடமிருந்து சாப்பாட்டிற்குப் பணம் வாங்கமாட்டோமென்று மறுதளித்து விட்டார்களாம்

நவம்பர் மாஸம் 4-ந்தேதி ஸ்குடேரி போய்ச்

சேர்ந்தார்கள். ஒரு பெருங் கட்டிடத்தில் தரையில் வியாதிக்காரர்கள் குவிந்து கிடப்பதையும், அவர்களுக்கு உதவிசெய்ய மனிதரில்லாமல் படுங் கஷ்டத்தையும் பார்க்க இவளுக்கு மனம் ஸகிக்கவில்லை. காயமடைந்த நோயாளிகளுக்குப் படுக்கவாவது, உட்காரவாவது கட்டில், நாற்காலிகள் கிடையாது. அந்தப் பெருங் கட்டிடம் நெடுநாளாய்க் குடியில்லாமல் பூட்டுப் போட்டிருந்தபடியால் இதில் வௌவால்களும், ஆந்தைகளும் குடிகொண்டிருந்தன. எப்பொழுதும் நோயாளிகளின் தேகம், உடை, அழுக்கில்லாமல் சுத்தமாக இருப்பதே அவர்களுக்கு வேண்டிய முக்கியமான மருந்து என்பது நைடிங்கேலின் அபிப்பிராயம். ஆனால் அதுதான் ஸ்குடேரி ஆஸ்பத்திரியில் குறைவாக இருந்தது. காயமடைந்த சிப்பாய்களுக்கு ஆகாரம் முதலியவைகள் தேவையான அளவு வந்திருந்தாலும், அதிகாரிகளுடைய சீர்கேட்டினாலும், ஊழல்களாலும், சரிவரப் பகுத்துக் கொடுக்கப்படாமல் போனதைக் கண்டு அதிகாரிகளைக் கோபித்துத் தானே அவைகளைப் பங்கிட்டுக் கொடுக்கும் வேலையை ஏற்றுக்கொண்டாள். ஆனால் பதினாயிரம் வியாதிக்காரர்கள் இருக்குமிடத்தில் 36 தாதிகள் எவ்வளவுதான் செய்ய முடியும்? ஆயினும் இந்த யுத்தத்தில் முற்பகுதியில் இருந்த அதிகாரிகளுடைய ஊழல்கள்யாவும் இந்த அம்மாளுடைய முயற்சியினாலும், நிரூபங்களினாலும் வெளிவந்தன. இந்த விஷயமாக இவள் கொடுத்த சீர்திருத்தக் குறிப்புகள் மிக்க உபயோக முள்ளனவாயிருந்தன.

நமது அம்மாள் அவ்விடம் செல்லு முன்னமே, காயமடைந்தவீரர்கள் அன்பில்லாத வைத்தியர்களால் ரணவைத்தியம் பார்க்கப்பட்டு, ஆஸ்பத்திரியில் உதவியற்றுக் கிடப்பதைப்பார்க்கிலும், யுத்தகளத்தில் உயிரை விடுவதே நலம் என்று எண்ணியிருந்தார்களாம். ஆனால் இவள் போனபிறகோ இவளால் பிரியமாகப் பாதுகாக்கப்படுவதற்காகவாவது, ஆஸ்பத்திரியில் இருக்கச் சம்மதித்தார்களாம். இந்த அம்மை தனது கஷ்டத்தையும், தேகஸௌக்கியத்தையும் கவனிக்காமல்ஒரே அடியாக 20 மணி நேரம் ஒவ்வொருதினமும் உழைத்து நோயாளிகள் ஒவ்வொருவரிடமும்போய் தேகஸ்திதியை விசாரித்துவிட்டுப் போவது வழக்கமாம். நோயாளிகள் இவள் கையில் விளக்கைப் பிடித்துக் கொண்டு பாதி ராத்திரியில் வரும் வரையில் ஆவலோடு காத்திருந்து அப்பொழுது சுவற்றில் விழும் அவளுடைய நிழலை முத்தமிடுவார்களாம். 1855-ம் வருஷம் பிப்ரவரி மாஸம் 100-க்கு 42 பேர் காயம்பட்டவர்களில் ஆஸ்பத்திரியில் இறந்தார்கள். இந்த அம்மாளுடைய முயற்சியினாலும், பிரியமான பாதுகாப்பினாலும், அநேகர் பிழைத்தார்கள். யுத்தமதிகரித்ததால் காயம்பட்டு ஆஸ்பத்திரிக்குக் கொண்டு வரப்பட்டவர்கள் ஆயிரக்கணக்காக அதிகரித்தபோதிலும் காயம்பட்டவர்களில் இறப்பவர் வரவரக் குறைந்து கடைசியாக 100-க்கு 2 பேரே இறந்துபோனார்கள்.

இவ்விதம் இவள் தன்னுடைய தேகஸௌக்கியத்தைக்கூட கவனிக்காமல் நோயாளிகளுக்குத்தொண்டுசெய்து வருகையில் இந்த அம்மாளே ஜுரத்தினால் படுக்கும்படி நேர்ந்தது. அப்பொழுதுகூடத் தன்னுடைய நோயாளிகளை விட்டுபோக மாட்டேனென்று சொல்லி விட்டாள்.

அந்தக்காலத்தில் க்ரிமியா ஆஸ்பத்திரியில் நோயாளிகளுக்கு உணவாகிய மாமிசம் வெளி தேசங்களிலிருந்து வந்துகொண்டிருந்தது. அது அழுகிப்போய்ச் சில ஸமயங்களில்

நனைந்த தோலைப்பார்க்கிலும் கேடாக இருந்தது. உடனே இந்த அம்மாள் நோயாளிகளுக்கென்று சமையல் அறைகள் தயார் செய்து தக்க பரிசாரகர்களை நியமித்து ஸரியான ஆகாரங்கள் கொடுக்கும்படி ஏற்பாடு செய்தாள். ஒன்றும் கிடைக்காத யுத்தகளத்தின் நடுவே இவ்வளவு ஏற்பாடு செய்வதற்கு எவ்வளவு சாமர்த்தியம் இவளிடம் இருந்திருக்கவேண்டும்? இதுவுமன்றி ஆயிரக்கணக்கான ஸ்திரீகளும் குழந்தைகளும் உதவியின்றித் திண்டாடுவதைக்கண்டு இந்த அம்மாள் அவர்களுக்கு ஒரு தொழில் சம்பாதிக்க முயன்று நோயாளிகள் உடைகளையும், துணிகளையும், கசக்கித் துவைத்துப்போட ஏற்பாடு செய்ததினால் அவர்கள் தங்கள் தங்கள் சாப்பாட்டிற்குச் சம்பாதிக்க வழி உண்டானதோடு, நோயாளிகளுக்கும் தக்க சுத்தமான உடைகள் கிடைக்க இடமுண்டாயிற்று.

இவ்விதம் உதவிசெய்த இந்த அம்மாளுடைய கீர்த்தி இங்கிலாந்தில் பரவவே யுத்தம் முடிந்ததும் இவளை அழைத்து வரப் பிரத்தியேகமான சண்டைக்கப்பல் ஒன்று கவர்ன்மெண்டாரால் அனுப்பப்பட்டது. இது அவளைக் கௌரவப்படுத்துவதற்காகச் செய்யப்பட்டது. ஆனால் இவள் கௌரவத்தை விரும்பாதவளாகி ஒரு ஸாமானிய கப்பலில் ஏறி ஒருவருக்கும் தெரியாமல் இங்கிலாந்துக்கு வந்து சேர்ந்துவிட்டாள். வந்ததும் இவளுக்கென்று 50,000 பவுன் இங்கிலாந்தில் வசூல் செய்து இவளுக்கு நன்கொடையளித்தார்கள். இதை இவள் தன் சொந்த உபயோகத்திற்கு வைத்துக்கொள்ளாமல், அந்தப் பணத்தைக்கொண்டு தாதிகளைப் பழக்குவதற்காக "நைடிங்கேல் ஆச்ரமம்" என்ற ஒரு தாதிச்சாலையை ஸ்தாபித்தாள்.

இதுவுமன்றி இவள் ராணுவ வைத்திய சாலைகள் ஸ்தாபிக்கும் விஷயத்தில் தன் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தியது ராணுவ இலாகாவிற்குப் பேருபகாரமாக இருந்தது. 1858ம் வருஷத்தில் "வியாதிக்காரர்களைப் பாதுகாப்பதற்கு வேண்டிய சில குறிப்புகள்" என்ற சில உபயோகமான விஷயங்களைக் கொண்ட ஒரு புஸ்தகத்தை வெளியிட்டாள். வியாதிக்காரர்களுக்குத் தக்க காற்று, வெளிச்சம், சீதோஷ்ண நிலை, தேகசுத்தம், உடம்பை அலட்டிக் கொள்ளாதிருத்தல், ஸரியான பத்தியம் இவைகள் அவசியம் என்பதையும், அவைகளைத்தக்கபடி ஸுலபமாய்த் தேடிக்கொள்ளும் வழிகளையும் எடுத்துக் காட்டினாள். இங்கிலாந்திலும், வெளிநாட்டிலும், பெரிய ஆஸ்பத்திரிகள் கட்டும்பொழுது இந்த அம்மாளுடன் கலந்து யோசித்துத்தான் செய்வது வழக்கம். இந்தியா ஜனங்களின் சுகாதாரம், குழந்தைகள் ஆஸ்பத்திரி, பிரஸவ ஆஸ்பத்திரி இவைகளைப் பற்றியும், இன்னும் இம்மாதிரியான அநேகவிஷயங்களைப்பற்றியும் அதிகமாக எழுதியிருக்கிறாள். உபாத்தியாயர்கள் பல தேசங்களிலிருந்து இந்த அம்மாளிடம் போய்ப் பள்ளிக் கூடங்கள், சாப்பாட்டுச் சாலைகள், இவைகளை நடத்தும் விஷயத்தில் உத்தமமான வழிகளைக் கற்பது முண்டு.

இவ்விதமாக அன்பு, ஜீவகாருண்யம், பரோபகாரம், முதலிய நற்குணங்களெல்லாம் ஒருங்குதிரண்டு, உருவெடுத்தாற் போன்ற இந்த அம்மணி வாழ்நாள் முழுவதும் நோயாளிகளையும், காயம் பட்டவர்களையும், திக்கற்றவர்களையும், காப்பாற்றுவதில் தன் மனது, உடம்பு, உடைமை, எல்லாவற்றையும் செலவழித்துக் கடைசியில்போன ஆகஸ்டுஷீ 13-ம் தேதி மரண மடைந்தாள். இம்மாது சிரோன்மணியின் பூதவுடம்பு இப்பொழுது அழிந்துவிட்ட போதிலும் அவளுடைய எசஸ் இந்த உலகத்தில் என்னும் நிலைத்து நிற்கும் என்பதற்கு ஸந்தேகமில்லை.

எஸ். பஞ்சாபகேச சர்மா.

SELECTIONS.

விசேஷத்திரட்டு.

NEW VARIETIES OF SUGARCANE.

நூதன கரும்பு வகைகள்.

நாட்டுத் தினுசுகளை விட அதிக மாசூல் கொடுக்கக் கூடியதும், மிகவும் தித்திப்பா யிருப்பதுமான அநேக நூதன கரும்பு தினுசு களை விவசாய இலாகாதாரர்கள் இந்த ராஜ தானி முழுமைக்கும் அனுப்பி அங்கங்கே பயிரிடச் செய்துவருகிறார்கள். இவைகள் தூரதேசங்களிலிருந்து பற்பல காலங்களில் கொண்டுவரப்பட்டன. அந்தந்த இடங்களில் இதற்கு முன்னமே பயிர் செய்யப்பட்டு வரும் கரும்பு தினுசுகளை விட இவைகள் வாஸ்தவத் தில் மேன்மையானவைகள் தானு என்று பார்ப்பதற்காக அவைகளை வெளியே அனுப்பு வதற்கு முன்பு ஸர்க்கார்ப் பண்ணைகளில் பயிரிட்டு பரீக்ஷித்தறிந்து கொள்ளுகிறார்கள்.

அனேக வருஷங்களுக்கு முன்னமே மோ ரீஸ் தீவிலிருந்து கரும்புவகைகளை சென் னைக்கு கொண்டுவந்து அங்கே பயிரிட்டார்கள். அப்பால் அவைகளை இந்த தேசத்திலுள்ள பற்பல இடங்களுக்கும் அனுப்பி, வடக்கே விசாகப்பட்டணம், கோதாவரி ஜில்லாக்களி லும், தெற்கே கோயம்புத்தூர் ஜில்லாவிலு முள்ள குடிகள் அவைகளைப் பயிரிட்டார்கள். தற்காலத்தில் அங்கங்கே பயிரிடப்படும் நாட் டுக்கரும்புகள் எழுபது வருஷங்களுக்கு முன்பு நூதனமாய்க் கொண்டுவந்து பயிர் செய் யப்பட்ட தினுசுகளின் வம்ச பரம்பரையைச் சேர்ந்தவைகள் தான். ஆனால் இவைகள் நாள டைவில் கேவலஸ்திதியை யடைந்து போனது மன்றி, அநேகம் நோய்நொடிகளுக்கு உட் பட்டிருக்கின்றன. கோதாவரி ஜில்லாவில் இந்த வியாதியானது ஸர்க்காரில் கவனம் செலுத்தும் படியாய் அவ்வளவு கெடுதியை யுண்டாக்கி விட்டது. இதற்கு நிவர்த்தி யே தாவதுண்டாவென்று கண்டு பிடிப்பதற்காக எட்டு வருஷங்களுக்குமுன் ஸாமல்கோட்டா வில் ஸர்க்கார்ப் பண்ணை ஒன்று ஸ்தாபிக்கப் பட்டது. சென்னை ராஜதானியில் எல்லா இடங்களிலிருந்தும், இந்தியாவின் மற்றப் பாகங்களிலிருந்தும், நூதன தினுசுகளைத் தரு வித்து அவைகளெல்லாவற்றையும் அந்த ஜில் லாவில் முன்னமேயிருந்த அநேகம் தினுசுக ளுடன் சாமல்கோட்டாவில் பயிரிட்டுப் பார் த்தார்கள். அடுத்த வருஷத்தில் விசாகப்பட் டணம் கலெக்டரான மிஸ்டர் கில்மன் துரை யவர்கள் மோரீசிலிருந்து நூதனக் கரும்பு தினுசுகளைக் கொண்டுவந்து அந்த ஜில்லாவில் ஒரு தோட்டத்தில் பயிராக்கியிருப்பதாகத் தெரியவந்தது. இவைகளைப் பரிசோதித்துப் பார்த்ததில், அவைகளில் சில தினுசுகள் மிகவும் சிலாக்கியமானவைகளாயிருந்தன. ஆகையால் அவைகளை ஸாமல்கோட்டாவில் பயிரிடுவதற்காகக் கொண்டு போனார்கள். இவைகளை அங்கே அனேக வருஷங்களாகப் பயிர்செய்து வருகிறார்கள். அவைகளில் ஐந்து தினுசுகள் மிகவும் நேர்த்தியானவைகள். ஆகையால் அவைகளை இப்போது அவ்விடத் திலிருந்து பல இடங்களுக்கு அனுப்பியிருக் கிறார்கள்.

அவைகளின் பெயர்களாவன :—

சிவப்பு மோரீஸ்; மோரிஸ் நாமம்; சாம் பல் நிறமான மோரிஸ்; சிவப்பு விகற்பம்; பச்சை விகற்பம்.

இந்தக் கரும்பு வகைகளை அதிக விஸ்தீர ணத்தில் பயிரிடுகிற கோதாவரி தீரத்தில் அடியில்கண்ட காரணங்களால் முன் பயிராகி

வந்த நாட்டுத்தினுசுகளே இப்போது பயிராவதில்லை :—

நாட்டுக்கரும்பை விட இவைகள் பெரிதாய் வளர்ந்து அதிகமான கரும்புகளை உண்டாக்குவதுமல்லாமல் அந்தக் கரும்புகள் கனமானவைகளாகவும் இருக்கின்றன.

இவைகளின் சார் மிகவும் தித்திப்பாயிருப்பதால், வெல்லக்கட்டிகள் பெரியதாயிருக்கின்றன. நாட்டுக் கரும்புகளில் அநேகத்தில் கிடைக்கும் வெல்லத்தைவிட இதன் வெல்லத்தில் மேன்மையான நிறமும் சுவையும் பொருந்தியிருக்கின்றன.

ஜாக்கிரதையுடன் பயிரிட்டால் இவைகளுக்கு நாட்டுக் கரும்பைப்போல அவ்வளவு அதிகமாய் நோய் தாக்குவதில்லை.

இந்தக் கரும்பானது கோதாவரி ஜில்லாவில் தூனி, பித்தாபுரம், பெத்தாபுரம், முதலான தாலூகாக்களிலும், விசாகப்பட்டணம் ஜில்லா முழுவதிலும் பயிராவதைக் காணலாம். இவ்விடங்களில் இந்தக் கரும்பின் சாகுபடி அதிகமாய்ப் பரவிவருகிறது. விசாகப்பட்டணம் ஜில்லாவில் 'கில்மன் நாமாலு' என்று பெயர் வழங்கிவரும் நாமக் கரும்புக்கு நோய் தாக்கினுல் அது வெகுவாய் நஷ்டமடைந்து போவதால், நோய் நொடிகள் தாக்காத ஜில்லாக்களில் அது ஸாதாரணமாய்ப் பயிராகும் தினுசாயிருக்கலாம். அதன் மாசூல் மிகவும் அதிகம். அதன் வெல்லம் வெகு நேர்த்தியானது. இந்தக் தினுஸு மற்றவைகளை விடத் தண்ணீர்த் தட்டை அதிகமாய்த் தாங்கும் தன்மையுடையது. பம்பாய் அல்லது கொஸ்டா கரும்பு என்று சொல்லப்படும் தினுஸும் அதிகமாய்ப் பயிராய் வருகிறது. அது எல்லாவற்றிற்கும் முன்னுல் அயல் தேசத்திலிருந்து கொண்டுவந்த தினுஸுகளில் ஒன்று போலும்.

FIGS.

சீமை அத்தி.

அதிக லாபந்தரும் பழவகைகளில் சீமை அத்திப் பழம் நம் இந்தியா தேசத்திலுள்ள மற்ற எவ்விதப் பழங்களிலும் மேன்பட்டதென்று சொல்ல இடமுண்டு. இதன் உண்மை பல்லாரி, கடப்பை, பெங்களூர், புனு முதலிய இடங்களுக்குப் போனவர்களுக்கு நன்ருய்த் தெரியும். இந்தப் பழத்தின் குணம் உஷ்ண சாந்தியும், ரத்த சுத்தியும்செய்வதோடு, மனித சரீரத்தில் உபாதைக்கு மூலமாகிய துர்மலத்தை வெளிப்படுத்தி, அதாவது மலச்சிக்கலை நீக்கி சுகத்தைக்கொடுப்பதை மேற்படி பழத்தை சாப்பிட்டவர்கள் அறிந்திருக்கலாம்.

மண்.—மணல் கலந்த செம்பாடான பூமி இதற்கு எடுத்தது. கீழ் மண்ணுக்குக்கீழ் சுக்கானிருந்தாலும் அநுகூலமானதென்றே அனுபோகத்தால் தெரியவருகிறது. ஆகவே இப்படிப்பட்ட பூமிகள் இந்த நாட்டில் அநேக இடங்களிலிருப்பதால், குடித்தனக்காரர்கள் இது விபரமறிந்து மேற்படி மரத்தைவைத்து பரீக்ஷைசெய்து விருத்தியடைய முயலுவது அத்யாவசியமானது.

ஜலம்.—மரத்தடியில் ஜலம் தங்கக்கூடாது. இதற்காக மாரி காலங்களில் மரங்களுக்கிடையிலுள்ள பூமிகளில் புஞ்சைப் பயிர் செய்வது வழக்கம்.

விருத்திசெய்வது.—கிளைகளை வெட்டி நிழலில் பதித்தால் வேர் இறங்கும். வெளியூர்களிலிருந்து வெட்டுக் கொம்புகளை கொண்டுவந்து விருத்திசெய்ய விரும்புகிறவர்கள் மேற்படி கொம்பின் வெட்டுப் பக்கத்தை பசுஞ்சாணத்தால் நன்ருய்க் கட்டி நாள் தாமதமன்றி கொண்டுவந்து வைத்துப் பயிர் செய்யலாம். ஆரம்பத்தில் 2 மடங்கு மண்ணும்,

6 மடங்கு மல எருவாவது அல்லது மட்கின ஆட்டெருவாவது கலந்து ஒரு கூடைக்குள் ளிட்டு மேற்படி வெட்டுத்துண்டை இதற்குள் நட்டு தண்ணீர் ஊற்றிவர வளர்ச்சியுண்டாகும். பிறகு மேற்படி கூடையை தயாரித்த ஒரு குழி யில் வைத்து மேற்படி குழியை மணல் எரு, பன்றி எரு, முதலிய எருக்களினால் மூடி நீர் பாய்ச்சிவரலாம். இன்னும் மேற்படி செடியை சிறு கன்றுகளினாலும், பதியத்தாலும் பயிர் செய்யலாம். இதைப்பற்றி வேண்டிய விபரம் தெரிந்துகொள்ள விருப்பமுடையவர்கள் புதுக் கோட்டை விவஸாயப் போதகருக்கு எழு தித் தெரிந்துகொள்ளலாம். ஆகஸ்டு, ஸப் டம்பர் மாஸங்களில் வளர்ந்த கன்றுகளை பூமி யில் நடவேண்டும்.

வெட்கே் கோத்து முதலியன.—மாதத்திற் கொருமுறை மண்ணைக் கொத்துவது நலம். இல்லாவிட்டால் வருஷத்திற்கு இருமுறை ஸப்டம்பர், பிப்ரவரி மாஸங்களில் கொத்தி பல தினுசு எருக்கள் கலந்த எருவையாவது, பல எருவையாவது, அல்லது மட்கின ஆட் டெருவும், மாட்டெருவும் கலந்த எருவை யாவது, வைக்க நல்ல விளைவு கிடைக்கும்.

பலன்.—இந்த மரம் வருஷத்திற்கு இரு முறை காய்க்கும். ஜுலை, ஸப்டம்பரில் ஒரு மகசூலும், பிப்ரவரியில் மற்ற மகசூலும் கிடைக்கும். மாதத்திற்கு 500 பழத்திற்குக் குறையாமல் கிடைக்கும். பல்லாரி வகையரா இடங்களில் ஸாதாரணமாக மாதத்திற்கு 10 ரூ கிடைக்கிறதாகத் தெரியவருகிறது. ஒரு ஏகரா நிலத்தில் 12 அடிக்கு ஒரு மர மாக 300 மரங்கள் நட்டுப் பயிர் செய்யலாம். ஆகையால் காடாரம்பமான இந்த புதுக் கோட்டை நாட்டுக்குடிகள், முக்கியமாய் கிணறுள்ள சிறுதோட்டங்களையுடையவர்கள், மேற்படி மரத்தை வைத்துப் பயிர் செய்து, மாரியில்லாமையினுடைய கொடுமையை நிவர்த்தி செய்து கொள்வதோடு பெரும்பயனை யும் அடைவார்களென்று நம்புகிறோம்.—புதுக்கோட்டை விவஸாய அபிவிருத்திசபை யின் பத்திரிகை.

THE ILUPPAI TREE.
இலுப்பை மரம்.

———:o:———

முன்னுரை.—நமது இந்தியாவில் பலன் தரும் மரங்களுள் இலுப்பை மரம் ஒன்று. இது பாலுள்ள வகையைச் சேர்ந்தது. இது நீண்ட காலமாயுள்ளது. இந்த மரம் தக்க பலனைக் கொடுக்கக்கூடியது. இது நமது சென்னை ராஜதானியிலும் இதன் சுற்றுப் பக் கங்களிலும் விசேஷமாயுள்ளது. தமிழ்ப்புஸ்த கங்களில் இந்த மரம் இருப்பையென்று வழங் கப் பட்டிருக்கிறது. இதுவே இதின் இயற் பெயரென்று கொள்ளவேண்டும். இருப்பை யென்பது இலுப்பையெனத் திரிந்து இந்தக் காலத்தில் வழங்குகிறதென்றும் கூறலாம்.

பூமி —வெண்மணல் பாங்கான பூமியும், சற் றுக் களிப்புள்ள இருமண் பூமியும், இது பயிர் செய்வதற்கு மிக உரித்தானவை. புன்செய் பெருத்த இடங்களே இதற்குச் சிறந்தது. அல் லாமலும் கடற்கரையோரங்களில் இந்த மரங் கள் செவ்வையாக வளர்ந்து நல்ல பலனைத் தருகின்றன.

பயிர் செய்தல்.—முப்பத்திரண்டடிக்கு ஐந் தடியாழம் குழி தோண்டி இதில் தழை முத லிய எருப்போட்டு, குழி யொன்றுக்கு ஒரு கொட்டை வீதம் ஆடி அல்லது தை மாஸத் தில் போட்டுத் தண்ணீர் விட்டுக்கொண்டு வரவேண்டும். ஆடு, மாடு முதலியவை இந்தக் குழியை மிதித்துக் கெடுதி செய்யாமல், 6 அடி உயரம் வேலியினால் கூண்டுகட்ட வேண்டியது. விதைபோட்ட ஒருவாரம் வரை யில் தினமும், பின் ஒரு மாஸம் வரையில் மூன்று நாளைக்கு ஒரு தினமும், பின் வாரத் திற்கு ஒரு முறையும் தண்ணீர் விடவேண்டும். இவ்வரையறை யின்றி மழை பெய்த காலத் தில் நிறுத்தியும், வெயில் காய்ந்த காலத்தில்

அடிக்கடியும் தண்ணீர் விட்டுக்கொண்டு வர வேண்டும். மூன்று வருஷம் வரையில் செவ்வையாய்க்கவனித்து வந்தால் மரம் சற்று உயர்ந்து ஆறு, ஏழு அடி வளர்ந்து கிளைகளும் நாலா பக்கத்திலும் பரவும். மரம் கூண்டுக்கு மேல் கிளம்பி விட்டால் பின்பு இதற்கு அவ்வளவு கண் பார்வை தேவையில்லை. கோடை காலத்தில் மாத்திரம் தண்ணீர் ஊற்றிக் கொண்டு வந்தால் போதுமானது. இப்படி இந்தப் பயிரை நன்கு கவனித்து வந்தால் அதிக செழுமையாக வளர்ந்து பலனை சீக்கிரத்தில்கொடுக்கும். காடுகளிலும் மலையைச்சார்ந்த இடங்களிலும் இந்த மரங்கள் பெருங்கூட்டங்களாக வளர்கின்றன. அம்மரங்கள் நூறு வருஷத்திற்குமேல் அழியாமல் நிற்கும். இருபது அல்லது இருபத்தைந்து அடி உயரம் ஒரே ஒழுங்காய் வளர்ந்து, பின்பு அதிலிருந்து பெரிய கிளைகள் நாலா பக்கங்களிலும் பரவும். இந்த மரங்களின் சுற்றளவு பத்தடிமுதல் இருபதடி வரையிலிருக்கும். நீண்ட காலத்து மரங்கள் இதைப்பார்க்கிலும் சுற்றளவுள்ளவைகளாக இருக்கும். இது சித்திரை, வைகாசி மாஸங்களில் பூத்து, அற்பசி, கார்த்திகை மாஸங்களில் பழுக்கும். இந்த இரண்டு மாஸங்களிலும் பழம் விழுந்துகொண்டே யிருக்கும்.

பயிரிடும் நிலத்தின் எல்லை.—உதாரணமாக 100 குழி நிலம் எடுத்துக் கொள்ளுவோம். இதில் இருபத்தைந்து மரத்திற்குக் குறையாமலும் முப்பது மரத்திற்கு அதிகப்படாமலும் பயிர் செய்யவேண்டியது.

செலவு.—நிலத்தின் சொந்தக்காரர் கொஞ்சம் கண்காணித்து வந்தால் செலவு மிகக் கொஞ்சமாகவே அடங்கும். தாராளமாய் செலவுசெய்து பயிர் செய்தாலும் இது பலன் தரும் வரையில் ரூ. 150-க்கு மேலாகாது.

மராமத்து.—வருஷா வருஷம் ஆடி, தை இந்த இரண்டு மாஸங்களிலும் மரத்தைச்சுற்றி 5 அல்லது 6 அடி ஆழம் கொத்தித் தழை, மாட்டெரு, உமி, பதர் முதலியவைகளை எருப் போட்டு பாத்தி கட்டி வைக்கவேண்டும். இவ்வித மராமத்து பெரிய மரங்களுக்குச் செய்ய வேண்டியது. இப்படிச் செய்வதினால் மழை காலத்தில் தண்ணீர் நின்று இந்த எருக்களின் ஸாரம் அடிவேர்களில் உரைப்பதினால் மரத்திற்கு பலமும், நல்ல பலனும் கொடுக்க ஹேதுவுண்டு.

இலை—இலைகளை வதக்கிக் கால் வீக்கத்திற்கும், வாயுவுக்கும் வைத்துக் கட்டினால் அந்த வியாதிகள் குணமாகும். ஆட்டுக்கு நல்ல தீனி. கழனிகளுக்கு நல்ல எரு.

பால்.—வீக்கத்திற்கும், வாயுவுக்கும் போட்டால் குணமாகும் அல்லாமலும், கண்வலிக்கு இந்தப்பாலை கண்ணைச்சுற்றிலும் புருவம் முதலான இடங்களில் தடவினால் குணமுண்டு. உழவர் முதலிய கிழ்ஜாதி மக்கள் இதைக் கையாடி வருகிறார்கள்.

பூ:—கீழ்ஜாதி மக்கள் இந்தப்பூவை அதிகமாகப் பொறுக்கிக்கொண்டுபோய் வெயிலில் காயவைத்து, வெல்லப்பாகு செய்து இதில் அதைக்கொட்டிக் 'கிண்டி கிலிக்கட்டி.' எனப் பெயர் பெறும் ஓர் விதமான உருண்டைப் பக்ஷணஞ் செய்துண்டு வருகிறார்கள். இந்தப் பூவை தேள்கடிக்கு அரைத்து கடிவாயில் உபயோகப்படுத்துகிறார்கள்.

பழம்:—இவ்வாறு வைத்த மரங்கள் ஏழு வருஷத்தில் காய்ப்புக்கு வரும். காய்ப்புக்கு வருவது அதன் செய்நேர்த்திக்குத் தக்கவாறுண்டு. இந்தப்பழத்தின் தோலை ஏழை ஜனங்கள் உண்டு வருகிறார்கள். பெரிய வௌவால் கூட்டம் கூட்டமாக வந்து இரவில் வீழ்ந்து பழங்களைத் தின்று கொட்டைகளை நானு பக்கங்களிலும் போடுகின்றன. இதனால் இம் மாசூல் கெடுதியுண்டாகிறது. இதைத் தடுக்க பெரிய வலைக்கட்டி வௌவாலை பிடிக்கிற வழக்கமுண்டு. காக்கைகளும் இப்பழத்தையுண்டு

கொட்டைகளை வெவ்வேறிடங்களில் போடுகின்றன. இம்மாசூல் காலத்தில் ஒரு மைல் அல்லது இரண்டு மைலுக்கு அப்பாலும் கொட்டைகளிருப்பதை நாம் பார்க்கிறோம்.

கோட்டை.—தோலை நீக்கிக் கொட்டைகளைப் பொறுக்கி வெயிலில் காயவைத்து அடித்து அதன் ஓட்டைப் போக்கிப் பருப்பு எடுத்து நன்றாய் எண்ணெய் கசிவுண்டாகும் வரையில் காயவைத்து பின்பு செக்கிலிட்டு ஆட்டி எண்ணெய் எடுக்கிறது வழக்கம்.

எண்ணெய்.—இந்த எண்ணெய் விளக்கு எரிவதற்கும், பலகாரபக்ஷணங்கள் செய்வதற்கும் உபயோகப்படுகிறது. இது நெய்மாதிரி யுரையுந் தன்மை யுடையது. தேகத்திற்கு யாதொரு விதமான கெடுதியும் செய்யாது. தேகத்திற்கு ஸௌக்கியமே.

வருமானம்.—இப்படி கண்காணித்து வந்த மரம் ஒன்றுக்குக் குறைந்தது இரண்டு ஆடப் பருப்பு காணும். ஆடம் ஒன்றுக்கு ரூபா 6 முதல் ரூபா 8 வரைக்கும்விற்கிறது. உத்தேசமாய்க் கணக்குப் பார்க்கின் மரம் ஒன்றுக்கு பொறுக்குக் கூலி முதலிய செலவுபோக ரூபா 10 தடையின்றிக் கிடைக்கும். 25 மரங்களுள்ள 100 குழி புன்செய் நிலத்திற்கு வருஷா வருஷம் ரூபா 250 கிடைக்கும்.

பிண்ணாக்கு.—இதன் பிண்ணாக்குக்கு அரப்புக் கட்டியென்று பெயர். இதற்கு எண்ணெயைப் போக்கும் குணமுண்டு. இக்காரணம்பற்றியே நம் நாட்டு ஜனங்கள் எண்ணெய் தேய்த்துக் கொண்டால் அதைப்போக்குமாறு அரப்புத் தேய்த்து ஸ்நானஞ் செய்கிறார்கள். அல்லாமலும் வாழை முதலிய மரங்களுக்கு எருவாகவும் உபயோகப்படுகிறது.

மரம்.—மிகவும் அழுத்தமுள்ளது. உத்தரம், தூண் முதலியவைகளுக்கு உபயோகமாகிறது தேக்க மரத்திற்கு இரசற்குணமுண்டு. இம்மரத்திற்கு அக்குணமில்லை. சீக்கிரத்தில் மடித்துப்போகிற தன்மையும் இதற்குக்கிடையாது. இம்மரத்தை உத்திரம் முதலியவைகளுக்கு உபயோகித்து வீடு கட்டினால், அவ்வீடு வலிமையுடையதாய் நீண்டகாலம் இருக்கிறது. அல்லாமலும்செக்குக்கு உலக்கையாகவும் உபயோகப்படுகிறது.

"விவேகபோதினி."

KASAVARGAMDARS.

காசாவர்க்கத்தார்கள்.

காசாவர்க்கத்தார்கள் சம்பந்தமாய் ஹைகோர்ட்டில் இப்போது அப்பீலில் பெண்டிங்கிலிருக்கும் ஒரு தாவாவை ஸரிவர முடிவு செய்யும் பொருட்டு மேற்படி ஹைகோர்ட்டார், தஞ்சாவூர் ஜில்லா ஜட்ஜை தஞ்சை ஜில்லாவில் காசாவர்க்கத்தார்களுடைய அநுபோகங்கள் எப்படியிருக்கின்றன என்பதை விசாரித்து ரிபோர்ட் செய்யும்படி கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டதின் பேரில் மேற்படி ஜட்ஜ் இந்த ஜில்லாவிலுள்ள சில தக்க மிராசுதார்களுக்கு ஸம்மன் அனுப்பி விசாரித்தார். அவர்களில் நாளது மாஸம் 24-ந்தேதியில் திவான் பகதூர் ரகுநாத ராயர் அவர்கள் அது சம்பந்தமாய் ஜட்ஜி அவர்கள் முன்பாக எழுதி வைத்த வாக்குமூலம் பின்னால் பிரசுரிக்கப் பட்டிருக்கிறது.

(கோர்ட்டார் கேள்விகளுக்குப் பதில்):—என்னுடைய பெயர் ரகுநாத ராயர். என் தகப்பனார் பெயர் வெங்கட்ட ராயர். எனக்கு 80 வயது. நான் கும்பகோணத்தில் வசிக்கிறேன். எனக்குப்பென்ஷன் உத்தியோகம். நான் ரெவினியூ உத்தியோகஸ்தனும், ராஜாங்க நிர்வாகியாயுமிருந்ததுடன் மிராசுதாராயுமிருக்கிறேன். சுமார் 1,000 ரூபாய் வரையில் ஸர்க்காருக்கு வருஷம் ஒன்றுக்கு கிஸ்தி செலுத்துகிறேன். நான் ரெவினியூ உத்தியோகஸ்தனாயிருந்தபொழுது நாகப்பட்டணத்திலிருந்து திருச்சினாப்பள்ளி வரையில் தென் இந்தியா ரயில்வேக்காரருக்காக நிலங்கள் வாங்கிக்கொடுத்தேன். அதில் காசாவர்க்கம் சம்பந்தமான நிலங்களும் அடங்கியிருந்தன. அப்படி வாங்கின காலத்தில் நிலத்தினுடைய கிரயத்தைச் சொந்தக்காரர்களுக்கும், மேல்

கட்டிடத்தின் கிரயத்தை, அதைக் கட்டிக்குடியிருக்கப்பட்டவர்களுக்கும் கொடுத்தேன். ஒருவரும் புகார் செய்யாமலும் அப்பீலுக்குப் போகாமலும் எல்லாரும் திருப்தியடைந்தார்கள். சுமார் 50 - அவார்டுகள் நான் செய்திருக்கலாம் கலெக்டர் ஆபீஸ் ரிகார்டைப் பார்த்தால் எவ்வளவென்று தெரியும். "தனக்குச் சொந்தமில்லாத நிலங்களில் வீடு கட்டிக் குடியிருக்கப்பட்டவர்களுக்கு காசாவர்க்கத்தார்கள் என்று பெயர்."

என்னுடையதான கோயிலடி கிராமத்தில் எண்மனையில் குடியிருந்த சுமார் ஆறு பேர்களை மனையை விட்டு வெளிப்படுத்த வேண்டியதா யிருந்தது. ஹைகோர்ட் வரையில் தாவாக்களும்,அப்பீல்களும் சென்று எல்லாம் எனக்கு அனுகூலமாகவே முடிந்தன. நான் என்னும் வார்த்தையை என்னுடைய அவிபக்த குடும்பமென்னும் தாத்பர்யத்துடன் உபயோகிக்கிறேன். நான் உள்பட எனக்கு சகோதரர்கள் 3. காசாவர்க்கம் நிலங்களில் குடியிருந்தவர்கள் செய்துவந்த தொந்தரவினால் அவர்களிடமிருந்து பகுதிச் சீட்டு வாங்கிவிட்டேன். அவர்கள் கொடுப்பதாய்க் கண்ட வாடகையோ வெகு சொற்பம். அதாவது ஒரு வருஷத்திற்கு ஒரு அணா. அதோடு எங்களுக்கு வேண்டிய ஊழியமும் அவர்கள் செய்யவேண்டியவர்கள். தச்சன், கொல்லன், சாணான், பரியாரி, காவல்காரன், சக்கிலியன் முதலியவர்களைப் போலொத்த தொழிலாளிகளுக்கும் வாடகை ஏற்பட்டிருந்தால் அதைச் செலுத்துவதுடன் அவர்களிடமிருந்து கிராமத்தாராலேயோ, அல்லது குறிப்பிட்ட மிராசுதாராலேயோ ஏவப்பட்ட தொழில் சம்பந்தமான வேலைகளையும் அவர்கள் செய்யக் கடமைப்பட்டவர்கள். பரியாரியைப் போலொத்தவர்கள் பக்கங்களில் பெற்றுக்கொள்ளும் கூலியைக் காட்டிலும் குறைத்துக்கொடுக்க எனக்குப் பாத்திய மிருக்கிறது. ஆனால் அப்படி நான் குறைத்துக் கொடுக்காமல் ஜாஸ்தியாகவே கொடுக்கிறேன். மரமேறிகளும் அவ்வாறே சொற்ப வாடகையைச் செலுத்துவதுடன் பந்தல் போடுவது, பந்தம் தயார் செய்வது, கூந்தல் தயார்செய்வது முதலியவைகள் போலொத்த தொழில்களையும் செய்ய வேண்டியவர்கள்தான். அவர்கள் எப்பொழுது தொழில் ஸரிவரச்செய்யவில்லையோ, சொன்னபடி கேட்கவில்லையோ, தொழிலே செய்யத் தெரியவில்லையோ, செய்யச் சாத்தியமில்லையோ, அல்லது தாங்கள் வசிக்கும் நிலத்தினுடைய பாத்தியம் தங்களுக்கு என்று பாத்தியம் கொண்டாட ஆரம்பிக்கிறார்களோ, அப்பொழுது மாத்திரம் மனைகளிலிருந்து அவர்களை விலக்குவது வழக்கமே தவிர, வெகு நேர்த்தியான வேலை தெரியவில்லை யென்றாவது, வேறு எந்த ஸாமான்யமான காரணங்களுக்காவது நாங்கள் விலக்குவதில்லை.

அவர்கள் வேலை செய்ய லாயக்காயிராமலிருந்தாலும் அல்லது சந்ததிகள் வேலை செய்யக்கூடிய ஸ்திதியில்லாமலிருந்தாலும் அப்பொழுது வேறு யாரையாவது நாங்கள் ஏற்படுத்துவது வழக்கமுண்டு. சந்ததி பெண்ணாயிருந்தால் அவள் வேலை செய்தாலும் சரி, கலியாணம் பண்ணிக்கொண்டு புருஷனைக் கொண்டு செய்வித்தாலும் சரி, அல்லது யாரைக்கொண்டாவது எங்களுக்கு ஊழியம் ஒழுங்காய் செய்து கொண்டுவரும் வரையில் புத்திர பௌத்திர பாரம் பரையாய் நிலத்திற்குச் சுவான் பாத்தியமின்றி அனுபவித்து வரலாம். பங்குவழி கிராமங்களிலெல்லாம் காசாவர்க்கம் நிலங்கள், மனைக்கட்டுகள் உண்டு. பங்கு வீதப்படி ஒவ்வொரு மிராசுதாருக்கும் மனைக்கட்டுகளிலும், பொது வடைகளிலும்

விதங்களுண்டு தொழிலாளிகள் தங்கள் மிராசுதார்களுக்குச் செய்யவேண்டிய தொழிலைச் செய்து விட்டு பாக்கி நேரங்களில் பக்கங்களில் வேலை செய்து சம்பாதித்துக் கொள்வதில் எங்களுக்கு யாதொரு ஆக்ஷேபமுமிராது. நான் குத்தகைச் சீட்டு வாங்கிய பிறகு காசாவர்க்கம் குடிகள் எனக்கு இல்லை. கோர்ட்டுக்குப் போய் அதன் மூலமாய் குடிகளை வெளிப்படுத்தும்படி எனக்குநேரவில்லை. காசாவர்க்கம் என்ற பதமானது காரணம் என்று பொருள் படுகிற "காசா" என்ற மஹாராஷ்ட்ர வார்த்தையாலும், வகுப்பு என்று பொருள் படுகிற 'வர்க்கம்' என்கிற ஸமஸ்க்ருத வார்த்தையாலும் அமையப் பெற்றது."

கிராமங்களில் பைமாஷ் காலம் முதல் நாளது வரையில் ஒவ்வொரு நம்பரும் அடைந்திருக்கிற மாறுதலைக் கண்டு தன்னால் தயாரிக்கப்பட்ட ஒரு படத்தையும் ஜட்ஜயவர்களிடம் கொடுத்துப் பின்னும் மிராசுதார்களுக்கு ஸாதகமான சில விஷயங்களையும் எழுதி வைத்தார்கள்.

சுதேசமித்திரனில் வ. ராமய்யர்.

CONSERVATION OF CATTLE URINE.

மாட்டு மூத்திரத்தை எருவாய் உபயோகிக்கும் விதம்.

மாட்டு மூத்திரம் எவ்வளவு நல்ல உரம் என்று அறியும்பொருட்டு மத்திய மாகாணத்து விவஸாய டிப்பார்ட்டுமெண்டார் சோதனைகள் செய்ததில் அது மிகவும் சிறந்ததென்று கண்டு பிடித்திருக்கிறார்கள். ஒரு எருதின் மூத்திரத்தை சில பக்குவங்கள் செய்து சேகரித்தால், அது அந்த எருது அதே காலத்தில் போட்ட சாணியைவிட மேலான உரம் என்று தெரிகிறது. முன் சொன்ன சோதனைகளில் மாட்டு மூத்திரத்தைக் காப்பாற்றுவதற்குப் பின்வரு முறையை அனுஸரித்தார்கள்:—

தொழுவின் தளத்தில் மண் சிதறுண்டு போகாதபடி நாலுபக்கமும் ஆறங்குல உயரமுள்ள பலகைகளை அணைத்து அது நிறைய உலர்ந்த கொழி மண்ணை (தெள்ளுமண்) போடவேண்டும். இந்த மண், மூத்திரத்தை கிரகித்துக் கொண்டு நைட்ரொஜன் என்னும் உப்புவாயு வெளிப் போகாமல் நிறுத்திக்கொள்ளுகிறதினாலே, மிகவும் சிறந்த எருவாகிறது. மண்வெட்டி அல்லது வேறு ஒரு கருவியைக் கொண்டு, இந்த மண்ணின் மேல் மட்டத்தை தினசரி கிளறிக்கொடுத்து பொலு பொலுவென்று புழுதி கிடக்கும்படி வைத்திருக்க வேண்டியது. இந்தப்படி கட்டுத் தரையில் ஒரு மாஸம் இருந்த பிறகு, இந்த மண்ணை ஒரு குழியில் போட்டு வைக்கவேண்டியது. அல்லது நிலங்களில் பரப்பிவிடவேண்டியது. பின்பு கட்டுத்தரையில் திரும்பவும் புதிதாய் மண் போட்டுவிடவேண்டும். இந்த முறையை சற்று மாற்றிக்கொண்டால் இந்த ராஜதானியிலும் எளிதாய்க் கையாடலாம். கால் நடைகளை குடியிருக்கும் வீட்டுக்குள் கட்டிக்கொள்ளும் வழக்க மிருக்கும் பல்லாரி, கர்நூல், கடப்பை ஜில்லாக்களிலும், மற்ற இடங்களிலும், இந்த முறை வழக்கத்துக்கு வந்து விட்டால் குடிகளுக்கு அதிக ஸௌக்கியம் உண்டாகும். இந்தப்படி செய்வதினால் தரையிலிருந்து துர்நாற்றம் வீசாமல் குடிகளும், கால் நடைகளும் நோயில்லாமல் ஸௌக்கியமாயிருப்பதோடுகூட, இந்த விஷயமாய் எடுத்துக்கொள்ளும் சிரமத்துக்குப் பதிலாக நல்ல ஸத்துள்ள உரம் கிடைக்கிறது. திருநெல்வேலியிலும், மதுரை, கோயம்புத்தூர் ஜில்லாக்களில் சில இடங்களிலும், இவைபோன்ற பல இடங்களிலும் ஏற்கெனவே மாட்டெருவை பாது

காப்பதில் விசேஷ கவனம் செலுத்தி வருகிறார்கள். எருவை குழிகளில் போட்டு வைத்திருந்து ஏறக்குறைய வாரத்துக்கொருதடவை மண்ணையாவது, குளத்து வண்டலையாவது கொஞ்சம் போட்டு மூடிவைக்கிறார்கள். எரு அதிகமாய் உலர்ந்துபோகாதபடி சிலர் தண்ணீர் விட்டும் வருகிறார்கள். மேலே சொன்ன மண் அல்லது வண்டல் மண்ணை குப்பைக் குழியில் போடுவதற்குப் பதிலாக மணல்சாரியான மண்ணை தொழுவின் தளத்தில் போட்டு முன்னே சொன்ன விதமாய் மூத்திரத்தை உள்கொள்ளும்படி செய்தால், கிடைக்கிற எருவுக்கு இரட்டிப்பு ஸத்துண்டாகும். மேல் சமுத்திரக்கரையை ஒட்டிய நாடுகளில் தென் கன்னடம் ஜில்லாவில் மாட்டு மூத்திரத்தையும், எருவையும் பாதுகாக்க ஒரு சிலாக்கியமான முறை ஏற்கெனவே இருந்து வருகிறது. தரைக்கு சுமார் 3 அடிக்குக் கீழே பள்ளத்தில் மாட்டைக் கட்டுகிறார்கள். இதில் விழும் சாணியை எடுக்காமல் காட்டிலிருக்கும் பச்சை இலை குழைகளைக் கொண்டுவந்து தினசரி அது மறையும்படி போட்டு மூடுகிறார்கள். இந்தப்படி குழிநிறையும் வரையில் போட்டு வருவார்கள். நிறைந்ததும் குழியைக் காலிசெய்து எருவை நிலங்களுக்குக் கொண்டுபோய்ப் போடுவார்கள். அல்லது நேர்த்தியாய் ஒரு இடத்தில் குவித்து வைப்பார்கள். காட்டுக் குழை (தழை) கிடைத்துக்கொண்டு வரும் வரையில் இதைக்காட்டிலும் சிலாக்கியமான பக்குவம் ஒன்றுமில்லை. அநேகமாய் எல்லாக் காலத்திலும் குழை கிடைக்கிற தில்லை. கோடைகாலத்தில் பசுந்தழை கிடையாததால் அப்பேர்ப்பட்ட இடங்களில் உலர்ந்த மண்ணைப்போட்டு மூத்திரத்தைக் கிரகிக்கச் செய்யும் உபாயத்தைக் கையாடலாம். மலையாளத்தில் ஸாத்தியப்படும் இடங்களில் பசுந்தழையை கால் நடைகளுக்கு விரிப்பாக உபயோகப்படுத்தும் தென்கன்னடத்து வழக்கத்தை அனுசரிக்கலாம். பசுந்தழை கிடையாத கடற்கரையை அடுத்த இடங்களில் உலர்ந்த மண் போடும் உபாயத்தைச் செய்து பார்க்கலாம். மலையாளத்தில் எருவை சேகரிக்கும் முறை ரொம்ப சீர்கேடாயிருக்கிறது. வருஷத்தில் அநேக மாஸங்களில் எரு குழம்பு போலிருந்து வெயிலிலும், மழையிலும் கிடக்கிறதினாலே உரத்திலுள்ள ஸத்தையெல்லாம் தண்ணீர் அடித்துக்கொண்டுபோய் விடுகிறது. மழை காலத்திலும், மழைக்குப் பின்னிட்டும் அபரிமிதமாய் உண்டாகும் இலைகளையும், கிளை, கொம்பு, செடி, செத்தைகளையும் இத்துடன் சேர்த்தால் எல்லாம் கலந்து இறுகிப்போகும். உலர்ந்த மண்போட்டு மாட்டு மூத்திரத்தைச் சேகரிக்கும் முறையை அநுஸரிப்பதால் கிடைக்கிற உலர்ந்த மண்ணை சாணியோடு போட்டால் நாளாவட்டத்தில் எல்லாம் ஒன்று சேர்ந்துகொள்ளும். தஞ்சாவூரிலும் வேறுபல கீழ் ஸமுத்திரக்கரையிலுள்ள ஜில்லாக்களிலும் கால் நடைகளைக் கட்டுவதற்கு அதிக சிரமப்பட்டு வஸதியான இடம் ஏற்படுத்துகிறார்களே யொழிய அவைகளின் மூத்திரத்தைப் பத்திரப்படுத்த சற்றும் பிரயத்தனம் செய்கிறதில்லை என்று தெரிகிறது. அதைத்தொழுவின் இறுகின தரையில் சுவறும்படி விட்டுவிடுகிறார்கள். அல்லது கிராமத்துத் தெருக்களில் ஆபாசமாய் ஓடவிடுகிறார்கள். மத்திய மாகாணங்களில் வழக்கத்திலிருக்கிறபடியும், மேலே விவரித்தபடியும் உலர்ந்த மண் போட்டு மூத்திரத்தைப் பாதுகாக்கும் முறைகளை இங்கும் தாராளமாய் அநுசரிக்கலாம். அநுஸரிப்பதால் முன்னிலும் ஜாஸ்தி எருக் கிடைத்து விளைவும் அதிகரிக்கும்.

எச். ஸ. ஸாம்ஸன்,
விவஸாய டிப்டி டைரக்டர்.

REVIEW OF THE PRESS.

பத்திரிகை ஆராய்ச்சி.

ADVICE TO SMOKERS.

சுருட்டுப் பிடிப்பவர்களுக்குப் போதனை.

ஆகஸ்டு மாஸத்து "பிரஜானுகூலன்" பத்திரிகையில் இந்த விஷயமாக ஒரு சிறு வியாஸம் காணப்படுகிறது.

(1) சுருட்டு பிடிப்பவர்கள் காலைபோஜனம் சாப்பிடாமலாவது, வெறும் வயிற்றோடு இருக்கும்போதாவது, சுருட்டுப் பிடிக்கக்கூடாதென்பதைப் பிரமாணமாகக்கொள்ளவேண்டும்.

(2) சரீரப்பிரயாஸையான ஆட்டம், பாட்டம், ஓட்டம், பைஸிகில் ஸவாரி, தண்டுவரித்தல், முதலிய நேரங்களில் சுருட்டு உபயோகிக்கக்கூடாது.

(3) ருஷியரும், பிரான்ஸியரும் அனுசரிக்கிற கெட்ட வழக்கத்தைப்போல் புகையை மூக்கின் வழியாய் விடக்கூடாது.

(4) கண்ணிலும், மூக்கிலும் புகைபடாதபடி சுருட்டுக்குழாயை நீளமாய் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். சிறு குழாயை உபயோகிக்கக்கூடாது.

(5) சுங்கான் பிடிப்பது முதன்மையும், அதற்கடுத்தது சுருட்டும், மிகக்கேடானது ஸிகரெட்டுமாம்.

(6) ஒரு சுருட்டில் 5-ல் நாலு பாகத்தை பிடித்தவுடன் மிகுதியை எறிந்துவிடவேண்டும்.

(7) சுருட்டின் நுனிப்பாகம் மிகத் தீமையானது என்பதையும், அதில் விஷமிருக்கிறதென்பதையும், ஞாபகத்தில் வைத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

(8) ஸிகரெட்டுகளே பொதுவாய்க் கெட்டவை. அதிலும் கீழ்நாட்டு ஸிகரெட்டுகள் மிகவும் கெட்டவை.

(9) சுருட்டுப் பிடிப்பவர்கள் எப்போதும் வாயைக் கழுவ வேண்டும். சாப்பிடும் போது மட்டுமல்ல. படுக்கும்போதும், மத்தியான நேரங்களிலும் கூட பலதரம் கழுவவேண்டும். அப்படிக்கழுவும் ஜலத்தில் ஒரு காண்டி சுத்தி செய்த உப்புப் போட்டுச் சுத்தமாய்ப் பல்லிடுக்கு முதலிய இடமெல்லாம் நன்றாய்க்கழுவிக் கொப்பளித்து உமிழவேண்டும்.

(10) சுருட்டை அதிகநேரம் வாயில் வைத்திருக்கக்கூடாது.

CONDUCT TOWARDS CHILDREN.

குழந்தைகளுடன் நாம் பழகும் முறை.

இந்த விஷயமாக அக்டோபர் மாஸம் வெளிவந்த "பூரண சந்திரோதயம்" என்னும் பத்திரிகையில் சிவராமசுப்பிரமணியம் என்பவர் ஒரு சிறு வியாஸம் எழுதியிருக்கிறார்.

குழந்தைகளோடு பழகும்போது நாம் கொஞ்சமும் கோபம் காட்டக்கூடாது. கோபத்தை வெளிக்குக் காட்டாமல் மனதுக்குள் அடக்கிவைத்திருந்தாலும் அந்தக்கோபம் குழந்தைகளுக்குக் கொடுமையைச்செய்யும். ஒரு குளத்தில் சிறு கல்லைப் போட்டால் எவ்விதம் அலைகள் பெருகிக்கொண்டே போகின்றனவோ அவ்விதமே கோபம் நம்முடைய மனதில் அலைகளை உண்டாக்கும். அந்த அலைகள் குழந்தைகளின் மனதைத்தாக்கி தீமையை உண்டாக்கும். குழந்தை என்றால் இளம்பயிர். இளம்பயிர் அதிக உஷ்ணத்தால் வாடும், காற்றால் ஒடியும், குளிர்ச்சியால் சக்திகுன்றும். அதைப்போலவே குழந்தைகளும் என்று நினைக்கவேண்டும்.

குழந்தைகள் பரபரப்பாய் இருக்கும். விஷயங்களைத் தெரிந்துகொள்ளுவதில் அதிகப்பிரியப்படும். அவர்கள் கேட்கும் கேள்விகளுக்கு நம்மால் பதில் சொல்லமுடியாது. அதனால் நமக்குக் கோபமுண்டாகும். அவ்விதம் உண்டாகாமல் பார்த்துக்கொள்ளவேண்டும். குழந்தைகளின் தவறுதல்கள், குற்றங்கள் முதலியவைகளை நாம் ஸகித்துக்கொள்ளவேண்டும். அவர்கள் செய்கைகளில் அதிகப்பெறுமை பாராட்டவேண்டும். குழந்தைகளுடன் ஸரியாய்ப்பழகும் பாக்கியமும், நல்லவழியில் அவர்களை நடத்தும் பாக்கியமும் எல்லாருக்கும் கிடைக்கமாட்டாது.

குழந்தைகள், சரீரத்தைப்பற்றியமட்டில் குழந்தைகளாகவும், அறிவிலும், அனுபவத்திலும் நம்மைவிட முதிர்ந்தவர்களாகவும் இருக்கக்கூடும். இவ்விஷயங்களை உபாத்தியாயர்கள் முக்கியமாய்க் கவனிக்கவேண்டும். ஏழுவயதுக்குமேலேயே குழந்தைகளைப் பள்ளிக்கூடத்துக்கு அனுப்பவேண்டும். அதுவரையில் பெற்றோர்கள் கவனிக்கவேண்டும்.

HISTORY OF KISSING.
முத்தமிடலின் வரலாறு.

இந்த விஷயமாக வி. சுப்பிரமணிய ஐயர் என்பவர் மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்தில் பிரசுரமாகும் "செந்தமிழ்"ப் பத்திரிகையின் ஆவணி மாஸச் சஞ்சிகையில் ஒரு வியாஸம் எழுதியிருக்கிறார்.

ஆசார தருமத்தைப் பிரதானமாகக் கொண்டிருக்கும் இந்தியா தேசத்தில் ப்ராம்ம, க்ஷத்ரிய, வைசியர்களாலுங்கூட எச்சலிட்டு முத்தமிடும் வழக்கம் ஆதிகாலந்தொட்டே அனுஷ்டானத்தில் இருந்து வருகிறதை பிரத்தியக்ஷமாகவும், சாஸ்திர மூலமாகவும் அறிகிறோம். எச்சில், தீட்டு, அநாசாரம், முதலியவைகளை மிகவும் வெறுத்து ஒதுக்கும் இந்தியர்கள் முத்தமிடுதலை, விலையேறப்பெற்ற ஆணிமுத்துகளைக்காட்டிலும் அதிக விலையுள்ளதென்று கருதுகிறார்கள். இந்த வழக்கம் ஜப்பான் முதலிய தேசங்களில் இல்லை. ஆனால் அமெரிக்கா, ஐரோப்பா முதலிய தேசங்களில் முத்தமிடும் வழக்கம் வெகு நாளாய் இருந்து வருகிறது.

மேல் நாட்டார் மற்ற விஷயங்களை ஆராய்ச்சி செய்வது போலவே இந்த முத்தமிடும் வழக்கத்தின் வரலாற்றைப்பற்றியும் ஆராய்ச்சி செய்திருக்கிறார்கள். மிகுந்த தீக்ஷண்ய புத்தியுடைய மேனாட்டு வித்துவான் ஒருவர் பின்வருமாறு காரணஞ் சொல்லுகிறார்.

"மனிதர்கள் ஆதிகாலத்திலே மாமிசம் சாப்பிடுகிறவர்களாய் இருந்தார்கள். அந்தக்காலத்தில் புருஷன் ஒரு ஸ்திரீயினிடத்தில் கொண்ட விசேஷப் பிரியத்தை அவளுக்கு நன்றாய்ப் புலப்படும்படிச் செய்வதற்காக தன்னுடைய பற்களினால் அவள் உதடுகளிலும், கன்னங்களிலும் கடித்துத் தன்னுடைய பிரியத்தைவெளிப்படுத்துவான். இதன் தாத்பரியம் என்னவென்றால் அவளை ரசமுள்ள மாம்பழம் போல் விழுங்கவேண்டுமென்று தனக்கிருக்கும் அவாவைக்காட்டுவதாம். இந்த வாடிக்கைதான் நாகரீகமான காலத்தில் மாறி முத்தமிடும் வழக்கம் உண்டாயிற்று."

இவ்விதமாக அந்த வித்துவான் சொல்லுகிறார். வேறொரு வித்துவான் இன்னொரு விதமான காரணஞ்சொல்லுகிறார்.

"அமெரிக்காவில் உள்ள ஒருவகைப் பிராசீன ஜாதியார் தங்கள் குழந்தைகளுக்கு பாத்திரங்களில் பால் முதலியவைகள் கொடுக்கும் வழக்கம் ஆதிகாலத்தில் இல்லை. குழந்தையின் தாயார் தன்னுடைய வாயில் பாலையோ, தண்ணீரையோ, ஆடுமாடுகளைப் போல் உறிஞ்சி, பின்பு தன்வாயில் உள்ளதைக் குழந்தையின் வாயில் உமிழ்ந்து புகட்டுவாள். இந்தவழக்கம் இன்றைக்கும் சில பாகங்களில் இருந்து வருகிறது. இந்தப்பழக்கதிலிருந்தே முத்தமிடும் வழக்கம் உண்டாயிருக்க வேண்டுமென்று" இவர் சொல்லுகிறார்.

"ஒரு ஆண்புறா தன் பேடையினிடத்துண்டாகிய அன்பின் மிகுதியால் மூக்குடன் மூக்குச்சேர்த்து உராய்ந்து கொண்டிருந்ததைப்பார்த்த தலைவனும், தலைவியும் அவ்வாறே தம்முடைய உதட்டுடன் உதட்டை அன்புறச்சேர்த்து வைத்துக்கொண்டனர் என்னும் விஷயம் இங்கு ஞாபகப்படுத்திக் கொள்ளலாகும். பக்தி, விசுவாசம், மரியாதை முதலியவைகளைக்காட்டும் அறிகுறியாக பழைய காலத்து யூதர்களிடத்தில் முத்தமிடும் வழக்கம் இருந்துவந்தது. அவர்களிடத்திலிருந்து கிறிஸ்தவ மதத்தை அனுசரிக்கும் மேனாட்டாருக்குப்போனது. ஈஸ்டர்கிஸ் என்கிற மதஸம்பந்தமான கோட்பாடு க்ரீச்சர்ச் என்னும் வகுப்பினராகிய கிறிஸ்தவர்களால் அனுசரிக்கப்படுகிறது. மகம்மதியர்களுக்குள்ளும் இந்த வழக்கம் இருந்து வந்திருப்பதாக அவர்களுடைய பழைய புராணங்களால் தெரிகிறது. இனி நம்முடைய தமிழ் நூல்களிலோ சொல்லவேண்டியதில்லை. ராமாயணம், பாரதம் முதலிய இதிகாசங்களிலும், புராணங்களிலும் முத்தமிடுவதைப்பற்றி அடிக்கடி பிரஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. பிள்ளைத்தமிழ் என்று சொல்லப்படும் ஒருவகைப் பிரபந்தத்தில் முத்தப்பருவம் என்றே தனியாக ஒன்று வகுத்திருக்கிறார்கள். இந்த வழக்கம் கெட்ட வழக்கமென்றும், அதை ஒழிக்கவேண்டுமென்றும் அநேகர் முயன்றுவருகிறார்கள். இந்த வழக்கம் நின்றால் இதற்குப்பதிலாக இதைப்போலவே அன்பை வெளிப்படுத்தக்கூடிய வழக்கம் வேறு ஒன்றும் இல்லையே என ஒருவர் ஆலோசனையில் ஆழ்கிறார்!"

—o—

NURSING OF SICK ANIMALS.

வியாதிப்பட்ட பிராணிகளின் போஷணை.

இந்த விஷயமாய் அக்டோபர் மாஸத்துக் "கிருஷிக"னில் ஒரு வியாஸம் காணப்படுகிறது. அதில் வியாதிப்பட்ட கால் நடைகளைப்பற்றிக் கவனிக்க வேண்டிய மூன்று முக்கியமான விஷயங்கள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. அவையாவன :—(1) ஸமயோசிதமான ஸௌக்கியமும், ஸௌகரியமும் ; (2) வியாதியின் தன்மைக்குத் தக்க பிரகாரம் மிதமான ஆகாரம் ஜாக்கிரதையாய்க் கொடுத்தல் ; (3) காலங்கப்பாமல் ஸரியான அளவுப்படி மருந்து கொடுத்து வருதல்.

ஜீவ ஜந்துக்களின் சரீரம் ஒரு நீராவி யந்திரத்தைப்போல் இருக்கிறது. தண்ணீரும், நிலக்கரியும், அக்கினியும் இருக்கிறவரையில் யந்திரம் வேலைசெய்யும். அதுபோலவே ஜந்துக்களின் சரீரமும் போஜனமில்லாவிட்டால் தளர்ச்சியடைந்து மெலிந்துவிடும். அதனால் மரணமும் நேரிடும். நீராவி யந்திரத்தில் புகையும், ஆவியும் வெளியாகிக் கொண்டிருப்பதைப் போல ஜீவ ஜந்துக்களின் சரீரத்திலிருந்து கழிவுப் பொருள்கள் வெளியாகிக் கொண்டிருக்கின்றன. ஒரு பக்கத்தில் வஸ்துக்கள் கழிக்கப்பட, மற்றொரு பக்கத்தில் ஆகாரம் உட்கொள்ளப்பட்டு ஜீரணமடைந்து ரத்தத்துடன் கலந்து சரீரத்தைப் போஷிக்கிறது. பிராணிகளின் சரீரத்தில் ஐந்தில் நாலு பங்கு நிறையுள்ளவஸ்து தண்ணீர்தான். தண்ணீரே ஜீவ ஜந்துக்களுக்கு மிகவும் முக்கியமான ஆகாரம். தண்ணீர் மற்ற ஆகார வஸ்துக்களைக் கரைத்து ஜீரணமடையச் செய்யும். ரத்தத்தைச் சுத்தம் செய்யும். பிராணிகளுக்கு வேண்டிய தண்ணீர் கொடுக்கப்படவில்லையானால் தாகமுண்டாகி சரீரம் தளர்ந்து அஸௌக்கிய முண்டாகும். ஸௌக்கியமாயிருக்கும் பிராணிகளுக்குத்தான் தண்ணீரின் உபயோகம் இவ்வித மிருக்கிறது. இனி, வியாதிப்பட்ட பிராணிகளுக்கோ வியாதிக்குக் காரணமாயிருக்கும் பலவிஷ பதார்த்தங்களை சரீரத்திலிருந்து வெளியே கழிப்பதற்காக தண்ணீர் உபயோகப்படுகிறது. மனிதர்களுக்குப் பலவகையான விஷ ஜ்வரங்கள் காணும்போது இயல்பிலேயே தாகம் மிதமிஞ்சி அதிகமாவதும், ஜ்வரத்தின் விஷவஸ்துக்களை சரீரத்திலிருந்து வெளியே போக்குவதற்குத்தான்.

சுத்தமான காற்று தண்ணீரைப் பார்க்கிலும் முக்கியமானது. ரத்தத்தில் பிராணவாயுவைப் புகச்செய்து சுத்திகரிக்கச் செய்யவும், உஸ்வாஸ நிஸ்வாஸங்களை நடத்தவும், சரீரத்தின் கழிவுப் பொருள்களை வெளியாக்கவும், சுத்தமான காற்று உபயோகப்படுகிறது. ஸௌக்கியமாயிருக்கும் பிராணிகளுக்கு அவசியமான பரிசுத்தக் காற்று, வியாதிப்பட்ட பிராணிகளுக்கு இன்னும் அதிகமான அவசியம்.

வியாதிப்பட்ட பிராணிகளுக்கு ஆகாரம் மிகவும் ஜாக்கிரதையாய்க் கொடுக்கப்படவேண்டும். மேலும் அது எளிதில் ஜீரணமாகக் கூடியதாயிருக்கவேண்டும். அப்படி யில்லாவிட்டால் வயிற்று நோவு, வயிற்றுப்போக்கு முதலியவைகள் உண்டாகும். ஆகையால் வியாதிப்பட்ட பிராணிகளுக்கு தவிட்டுக்களி அல்லது கஞ்சி ஏற்ற ஆகாரமாயிருக்கும். வியாதியின் இயல்புக்குத் தகுந்தது போல் ஆகாரத்தில் பாலாவது, கோழி முட்டை முதலிய ஸத்துள்ள பதார்த்தங்களையாவது கலந்து கொடுக்கலாம். மருந்துகளை ஆகாரத்துடன் கலந்து கொடுக்கலாம். அப்படிச் செய்தால் பிராணிகள் மருந்தை எளிதில் உட்கொள்ளும்.

WOOL BEARING SHEEP.

கம்பளி ஆடு.

புரட்டாசி மாஸத்துக் "கிருஷிக"னில் இந்த விஷயமாக ஒரு சிறந்த வியாஸம் இருக்கிறது. அதைச்சுருக்கி எழுதினால் அதனுடைய ஸாரம் போய்விடுமாதலால் அதை இங்கே அப்படியே பிரசுரிக்கிறோம்.

இந்து தேசத்தில் தற்காலத்தில் செய்யக்கூடிய விவஸாய அபிவிருத்தியில் கம்பளி ஆடுகளை விருத்தி செய்தல் ஒன்று. வட ஆற்காடு, சேலம், கோயம்புத்தூர், திருச்சினாப்பள்ளி, மதுரை இந்த ஜில்லாக்களில் தற்காலத்தில் 'குரும்பாடு' என்னும் ஒரு வகை ஆடுகள் இருக்கின்றன. இவைகளைக் 'குரும்பர்' என்னும் ஒரு ஜாதியார் வைத்து மேய்த்துப் பரிபாலித்து வருகிறார்கள். சில இடங்களில் மற்ற இடையரும் இவ்வாடுகளை வளர்க்கிறார்கள். இவர்கள்

வருஷத்துக்குஒன்று அல்லது இரண்டு முறை இந்த ஆடுகளின் கம்பளி ரோமத்தைக் கத்திரித்துக் குரும்பருக்கு விற்றுவிடுகிறார்கள். குரும்பர் தாங்கள் பரிபாலித்துவரும் ஆடுகளின் ரோமத்தையும், விலைக்கு வாங்கும் ரோமத்தையும் கலந்து, திரித்துப் பலவகையான கம்பளிகள் நெய்கிறார்கள். இவ்வேலை முக்கியமாகக் குரும்பரின் ஸ்திரீகளால் செய்யப்படுகிறது. இந்தக் கம்பளிகள் ஒவ்வொன்றுக்கு 2 ரூபாய் முதல் 10 ரூபாய் வரையில் கிரயம் பெறும்படியாய்ப் பல தரங்களாய் நெய்யப்படுகின்றன. இவையெல்லாம் முரட்டுக்கம்பளிகளாகவே யிருக்கும். ஏனென்றால் நம் நாட்டுக் குரும்பாடுகளின் ரோமம் மெல்லியதல்ல. முரட்டு ரோமம். மேல் நாட்டுக் கம்பளி ஆடுகளின் ரோமம் அநேகமாய் மெல்லியதாயிருக்கும். இழைகள் ஒன்றுடன் ஒன்று சேர்த்துத் திரிப்பதற்கு ஏற்றதாயுமிருக்கும். அங்கே திரிக்கப்படும் கம்பளி நூலும் மெல்லியதாயிருக்கும். அதனால் அங்கே நெய்யப்படும் கம்பளங்களும் மெதுவாயும், விலையுயர்ந்தனவாயும் இருக்கின்றன. மேலும் இத்தேசத்தில் ஒவ்வொரு குரும்பாட்டில் வருஷம் ஒன்றுக்கு ஸராஸரியில் அரை ராத்தல் ரோமந்தான் கிடைக்கிறது. அயல் நாடுகளில் பத்து ராத்தல் வரையும் கிடைக்கிறது. இதனால் நாம் குரும்பாடுகளை விருத்திசெய்யவேண்டியது அவசியமென்பது நன்றாய் வெளியாகும். அயல் தேசத்து ஆடுகளைக் கொண்டுவந்து குரும்பாடுகளுடன் கலக்கச்செய்தால், அவைகளுக்குப் பிறக்கும் குட்டிகளுக்கு அதிகமான கம்பளி ரோமம் உண்டாகும். இவ்விஷயத்தை முன்னமே சைதாப்பேட்டை விவஸாயப்பண்ணையில் மிஸ்டர் ராபர்ட்ஸன் துரையவர்கள் தொடர்ந்து பரிக்ஷித்துப் பல வருஷங்களாக இத்தேசத்து ஆடுகளை விருத்திசெய்து காட்டியிருக்கிறார். ஆகையால் இது நூதனமாக நாம் பரிக்ஷித்தறிய வேண்டிய சந்தேகாஸ்பதமான காரியமல்ல. இது பலிக்குமோ பலிக்காதோ என்று ஒருவரும் சந்தேகங் கொள்ளவேண்டியதில்லை.

பாட்னாவிலிருந்து சிலகம்பளி ஆட்டுக் கிடாக்களையும், மைசூரிலிருந்து சில கிடாக்களையும், கோயம்புத்தூரிலிருந்து சில கிடாக்களையும் கொண்டுவந்து, அவைகளைச் சைதாப்பேட்டையி[..]ள சாதாரண ஆடுகளுடன் கலக்கவிட்டிருந்தார்க[ள்]. இதனால் ஐந்தாறு வருஷங்களில் ஆடுகள் வர்க்க [..]விருத்தியடைந்து, அவைகளிலிருந்து ஸராஸரியில் [..] இரண்டு ராத்தல் கம்பளி ரோமம் கிடைத்தது, [..]மேலும் அவைகள் நாட்டு ஆடுகளை விட இரண்டு [..]டங்கு அதிகப் பருமனுள்ளவைகளாய் வளர்ந்தன. [..] இரண்டு வயதில் 120-ராத்தல் நிறையுள்ளவைகளாயி[..]ன. ஆடு ஒன்றுக்கு ரூ. 10-க்கு அதிகமாக விற்கப்ப[ட்]டன. ஆட்டிறைச்சியும் சிலாக்கியமானதென்று க[ண்]டுபிடிக்கப்பட்டது.

இதுமட்டுமல்ல. [..] "ஸௌத்டௌன்ஸ்" வர்க்க ஆடுகள் என்று பெய[..]ர் வழங்கும் ஒருவகை ஆடுகள் ஐரோப்பாவின் தென்பாகங்களில் இருக்கின்றன. அவைகளைக் கொண்டுவந்து மைசூர்நாட்டிலுள்ள ஆடுகளுடன் கலந்து வைத்திருக்கிறார்கள். அவைகளையும் கொண்டுவந்து சைதாப்பேட்டை ஆடுகளுடன் கலந்து வர்க்க விருத்தி செய்தார்கள். அவைகளாலும் நாட்டு ஆடுகள் வெகு சிலாக்கியமாய் விருத்தியடைந்தன.

குளிர்ச்சியுள்ள தேசங்களில்தான் கம்பளி ஆடுகள் விருத்தியாகுமென்றும், இத்தேசத்தில் உஷ்ணத்தால் அவைகள் க்ஷீணித்துப் போகுமென்றும் சிலர் அபிப்பிராயம் கொண்டிருக்கிறார்கள். இது ஸரியான அபிப்பிராயமல்ல. ஏனென்றால் உஷ்ண தேசமாகிய ஆஸ்திரேலியாவில் கம்பளி ஆடுகள் விருத்தியாகி மிகவும் மேன்மையான கம்பளி ரோமத்தைக் கொடுக்கின்றன. அங்கிருந்து ஆட்டுக்கிடாக்களைத் தருவித்து நம்முடைய ஆடுகளுடன் கலக்கச் செய்யலாம். அதனால் விசேஷமாய் வர்க்க விருத்தியுண்டாகும்.

கோயம்புத்தூர் ஜெயில் ஸூப்ரின்டென்டெண்ட் மிஸ்டர் காட்ஸ்டன் துரையவர்கள் மெரினோ ஆடுகளைத்தருவித்து வர்க்க விருத்தி நடத்திவருகிறார். இந்த ஆடுகளின் ரோமம் நீளத்திலும், தரத்திலும் உயர்ந்ததென்று கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள்.

மிஸ்டர் ராபர்ட்ஸன் துரையவர்கள் வெகுகாலமாய் சிரமப்பட்டு வர்க்க விருத்திசெய்த "சைதாப்பேட்டை வர்க்கம்" என்னும் ஜாதி இப்போது விவஸாய இலாகா உத்தியோகஸ்தர்களால் கவனிக்கப்படாமல் போனது வியசனிக்கத்தக்க காரியம். ஒருவர் நடத்தி வந்த விவஸாய விருத்தியை அவருக்குப் பின்னுள்ளவர்களும் தொடர்ச்சியாய் ஐரோப்பாவில் செய்துவருகிறபடி நடத்தி வந்தால் தான் நமது தேசத்துக்கு க்ஷேமமுண்டாகும். நமது துரதிர்ஷ்டத்தால் அடிக்கடி உத்தியோகஸ்தர்கள் மாறுதலடைகிறார்கள். அதனால் அபிவிருத்தியின் தொடர்ச்சி அழிந்துபோய் முன்னோர்களின் முயற்சி பலனற்றுப்போகிறது.

கோர்ட் ஆப்வார்ட்ஸ் ஆளுகைக்குள் அமைந்திருக்கும் ஜமீன்களில் இக்காரியத்தை எளிதில் நடத்தலாம். மற்ற ஜமீன்தார்களும், விவஸாய சங்கங்களும் இவ்விஷயத்தில் சிரத்தையெடுத்துக்கொள்ளலாம். இதில் பணச்செலவும் சிரமமும் அதிகமில்லை. 10-ரூபாய் அல்லது 15-ரூபாய் விலையில் பாட்னாவிலிருந்து அல்லது மைசூரிலிருந்து ஒரு கம்பளி ஆட்டுக்கிடாவை வாங்கி, உள்ளூர்களிலிருக்கும் ஆட்டுமந்தைகளில் கலந்து மேயும்படி செய்யவேண்டும். இதைத்தவிர வேறு ஒன்றும் செய்ய வேண்டியதில்லை. இரண்டு மூன்று வருஷங்களில் இதனால் வர்க்க விருத்தி விசேஷமாய் உண்டாகும். காலதாமதமில்லாமல் எல்லா விவஸாய சங்கத்தாரும், ஜமீன்தார்களும், மிராசுதாரர்களும், கிருஷிகரும் இந்த விஷயத்தைக் கவனித்து நடத்துவார்களென நம்புகிறோம்.

THE BOYS' SECTION.

சிறுவர் பகுதி.

THE STRENGTH OF A BIRD'S WING.

பக்ஷியின் இறக்கையின் பலம்.—ஒரு பக்ஷியினுடைய கனத்தையும், மனுஷனுடைய கனத்தையும் சராசரியாகப் பார்த்தால், மனுஷன் கையைவிட பக்ஷியின் இறகு 20 மடங்கு அதிக பலமுள்ளதாம்.

A LEAFLESS TREE.

இலையில்லாத மரம்.—பஸிபிக் மகாசமுத்திரத்திலுள்ள அநேக தீவுகளில் இலையில்லாத மரங்கள் வளர்கின்றனவாம். இவை குடை விரிந்த மாதிரி பல கிளைகள் விட்டு சுமார் 30 அடி உயரம் வளர்கின்றனவாம். இந்த மரங்களுக்கு இலையாகிலும், பூவாகிலும் கிடையாதாம். இந்த மரத்தின் ஸாரம் மருந்துக்கு உபயோகமாகிறது. ஆனால் மரம் இரும்பைவிடக் கடினமாயிருப்பதால் மற்றப்படி விறகுக்குக்கூட உபயோகமாகிற தில்லையாம்.

GAMA, THE WRESTLER.

காமா என்ற பயில்வான்.—தேர்ச்சிபெற்ற காமா என்ற பயில்வான், இங்கிலாந்தில் குஸ்திசெய்ததில் அநேக ஐரோப்பியப் பயில்வான்களையும், அமெரிக்கர்களையும் தோற்கடித்து நற்சாட்சிப் பத்திரங்கள் பெற்றுவிட்டாராதலால், அலகபாத்தில் நடைபெறப்போகும் காட்சி சபைக்கு ஐரோப்பாவிலிருந்து புறப்பட்டுவிட்டார். உலகத்திலுள்ள, எந்தப் பயில்வானுடனும், எதிர்த்துக் குஸ்திசெய்வதாகச் சொல்லுகிறாராம்.

THE AGE OF THE COCOANUT.

தென்னையின் வயது.—தென்னையின் வேர் முதல் உச்சி வரையில் நீண்டு கிடக்கும் மரத்தை உற்றுப் பார்த்தால் அதில் பாளை மட்டை முதலியன இருந்த வடுக்கள் காணப்படும். இவைகள், தென்னை வளர்ந்து வரும்பொழுது ஸுமார் வருஷத்திற்கு ஒரு சுற்று உலர்ந்து விழுவதால் இந்த வடுக்களின் கணக்கே தென்னையின் வயஸாகும். தென்னைக்கு ஸராஸரி ஸுமார் மனிதரைப்போல் 100-வயது வாழ்நாள் என்று முற்றிய மரத்திலிருக்கும் வடுக்களால் தெரிய வருகிறது.

GIBRALTER.

ஜிப்றல்டர்.—இது ப்ரிட்டிஷ் அரசாட்சியில் மிகச்சிறிய இடமாக இருக்கின்றது. இதன் விசாலம் இரண்டு சதுர மைல்தான். ப்ரிட்டிஷ் அரசாட்சியில் மிகப்பெரிய இடம் கன்னடாவாம். இது 37 லக்ஷத்து 46 ஆயிரம் சதுர மைலையுடையதாம்.

THE AGE OF FROGS.

தவளைகளின் வயது.—தவளைகளில் பலவகைகள் உண்டு; நாட்டுத்தவளை, மேட்டுத்தவளை, தேரை, கல்லினுள்தேரை. இதில் நாட்டுத்தவளையே வெகு நாள் ஜீவித்திருக்கும். மேட்டுத்தவளை ஜலதாரைகளிலும், காறுகளிலும் இருப்பது. தேரை குப்பைகூளங்களிலும் சாணிக்குவியல்களிலும், சதுப்பு நிலங்களிலும் வெகுவாய்க் காணப்படும். கல்லினுள்தேரை என்பது கற்பாறைகளுக்கு நடுவிலிருந்து ஜீவிப்பது. முதலில் குறிப்பிட்ட நாட்டுத் தவளையானது கிணறுகளிலும், குளங்களிலும் இருந்து ஜீவிப்பது. இந்த தவளைதான் 15 வருஷம் ஜீவனோடு இருக்குமாம். மற்றவைகளுக்கு ஆயுள் அல்பம்.

DO NOT BELIEVE IMPLICITLY.

வெளுத்ததெல்லாம் பாலல்ல.—என்னதான் மனிதர்கள் எல்லாரும் ஒன்றென்று நாம் சொன்னபோதிலும், ஒவ்வொருவர்க்குள்ளும் சில வித்தியாசங்கள் உண்டு. யோக்கியர்களும் அயோக்கியமான காரியத்தை ஒரு ஸமயத்தில் செய்து விடுகிறார்கள்; அந்தஸ்துள்ள மனிதன் அற்ப விஷயங்களையும் செய்து விடுகிறான்; நல்லவன் கெடுதியையும், கெட்டவன் நல்லதையும் ஒரு ஸமயத்தில் செய்வதை நாம் பார்த்திருக்கிறோம். ஆகையால் ஒவ்வொருவரையும் நாம் பரிசோதித்துப் பார்க்கவேண்டுமென்று ஏற்படுகிறது. ஒரு மனிதன் தான், மிகவும் கௌரவ முள்ளவனென்று சொல்லிக்கொள்வான்; ஐயோ அப்படியே அவன் சொல்லிக்கொள்ளட்டும்; அதைப்பற்றி நமக்கு ஒன்றும் பொறாமை வேண்டாம். ஆனால் அவன் சொல்வதை நம்பி நமது கைப்பொருளை அவனிடம் ஒப்புவித்து வைப்போமேயானால் நம்மைவிடப்பெரும் மூடர்கள் இல்லை. "தன்னாயுதமும் தன் கையிற் பொருளும் பிறர்கையிற் கொடுக்கும் பேதையும் பதரே."

THE HEN.

பெட்டைக் கோழி.—கோழிக்கு மூன்று வயதானதும் நல்ல முட்டைகளை இடும். அதன் ஆயுளில் 300 முதல் 500 வரையில் முட்டைகளிடுமாம்.

A 5 YEAR OLD MUSICIAN.

ஐந்து வயதுள்ள ஒரு ஸங்கீத வித்வான்.—பாபு பசந்து குமார சாட்டர்ஜி அவர்களின் புத்திராகிய மதன்மோஹன் என்ற மகாக் கியாதிபெற்ற ஸங்கீத வித்வானுடைய ஐந்தாவது பிறந்தநாள் கொண்டாட்டம் வங்காளத்தில் நடந்தது.

கல்கத்தா ஹைகோர்டு ஜட்ஜாயிருந்த ஸர் குருதாஸ் பானர்ஜி முதலிய பெரிய மனிதர்கள் வந்திருந்தார்கள். அந்தக் குழந்தைக்கு இன்னும் எழுதப் படிக்கக்கூடத் தெரியாது; ஆயினும் அதிக அற்புதமான கானங்களும், பாட்டுக்களும் ஸுமார் நூறு வரையிலும் ஒப்புவிக்கக்கூடுமாம். ஸங்கீதத்தில் தேர்ச்சி பெற்ற சிறுவயதுள்ள பையன்கள் அநேக இடங்களில் இருந்தபோதிலும், இப்பையனுடைய ஸங்கீதவித்வத்துவம் உலகத்தில் மற்ற எவரையும் தோற்கடிக்கக் கூடியதாய் இருக்கிறது. மகா கஷ்டமான ராகங்களையும், எள்ளளவும் பிசகில்லாமல் கானம்செய்வார். சாரீரம் இளவயதுக்குரிய இனிமையுடையதாய், கிணீரென்று இருப்பதோடு அதி நுட்பமாயும், உயர்ந்ததாயும் இருக்கிறதாம். எப்பேர்ப்பட்ட ஸங்கீத வாத்தியங்களை வாசித்தாலும் அவைகளுக்குச் சரியாய் தாமும் பாடிவருவார். இவர் பதினாறு மெடல்கள் அணிந்திருக்கிறார். 15 தங்கத்திலும் ஒன்று வெள்ளியிலும் செய்யப்பட்டவை.

SNAILS.

நத்தைகள்.—நத்தைகள் மரங்களிலும், புல்லுள்ள இடங்களிலும், இலைதழைகளைத் தின்றுபிழைக்கும். வெயில் காலமெல்லாம் ஓயாமல் வேலை செய்து மழைகாலமெல்லாம் ஓரிடத்தில் உறங்கிக்கிடக்கும். நத்தை திருகாணியைப் போன்ற சுருள்களையுடைய ஓட்டைத் தனக்குக் கவசமாகக் கொண்டிருக்கிறது. இளநத்தைகளுக்கு வயது ஏற ஏற அவைகளின் முதுகில் மிருதுவான தோலிலிருந்தே அவற்றின் கூடுகள் ஏற்படுகின்றன. அந்தக்கூடு உறுதியடைந்து முடிவில் ஓடாகமாறுகிறது. இவைகள் உட்கொள்ளும் ஆகாரத்தின் சிலபாகம் தேகத்தை வளர்க்கிறது. வேறு சில பாகம் ஓட்டை வளர்க்கிறது. பட்சிகள் நத்தைகளைத்தின்ன ஆவலுடன் காத்துக்கொண்டிருக்கும். நத்தைகளுக்குத் தலைகளில் கொம்புகள் போன்ற உறுப்புகள் நான்கு உண்டு. இரண்டு நீண்டும், இரண்டு குறுகியும் இருக்கும். நீண்டவைகளில் இருக்கும் இரண்டு கண்களையும் கவனிக்க வேண்டும். இந்தக்கொம்புகளை நத்தைகள் வேண்டும் போது எளிதில் உள்ளே இழுத்துக் கொள்ளக் கூடும். அப்படி இழுத்துக்கொள்ளும்போது கொம்புகளின் வெளிப்புறம் உட்புறமாகமாறும். வஸ்துக்களை முகர்ந்து அறிய குறுகிய இரண்டுகொம்புகளை உபயோகப்படுத்துகின்றன. கூட்டுக்கு வெளிப்புறத்தில் காணும் கீழ்ப்பாகத்திற்கே அடியென்று பெயர். நத்தை ஊரும்போது அது சுருங்கிக்கொள்ளும். நத்தைக்கு விலா எலும்புகளே பற்களாகும். இவற்றுள் சுமார் 11,000 பற்கள் உண்டென்று சொல்லுகிறார்கள். தின்னும் வஸ்துவை துண்டித்து மெல்லக்கூடிய கூர்மையான பற்களும் நத்தைக்கு உண்டு. இவைகள் மழைகாலத்தில் உறங்கிக் கிடக்கும். உணவு எடுக்காது. ஆனால் பிராணதாரமானகாற்று அவசியம்.

THE PRICE OF SOME ANIMALS.

சில மிருகங்களின் விலைகள்.—ஆப்பிரிக்காவில் இப்போது யானைகள் தந்தத்திற்காக அதிகமாய் வேட்டையாடப் படுகிறபடியால் கவர்ன்மெண்டுகள் தக்க ஏற்பாடுகள் செய்யாவிடில் அந்தக் கண்டத்தில் வெகு சீக்கிரத்தில் யானைகள் அற்றுப்போகுமென்று அஞ்சுகிறார்கள். அதனால் தான் இப்போது அவைகளின் விலையும் ஏறியிருக்கிறது. ஆப்பிரிக்கா யானைகள் 1,200 பவுன் துவக்கி 1,400 பவுன் வரையில் விற்கப்படுகின்றன. இந்திய யானைகள் 1,000 பவுனுக்கு வாங்கலாம். ஜிராப் என்ற ஒட்டகச் சிவிங்கிகள் மிகவும் அருமையா யிருக்கிறதைப்பற்றி அவைகளும் ஆப்பிரிக்கா யானைகள்போல் விற்கப்படுகின்றன. ஒரு அழகிய நீர் யானையை 600 பவுனுக்கு வாங்கலாம். ஆப்பிரிக்காச் சிங்கம் 200 பவுன் முதல் 300 பவுன் வரையிலும், ஆப்பிரிக்காப் பெண் சிங்கம் 160 பவுன் முதல் 180 பவுன் வரையிலும் விற்கப்படுகின்றன. பங்காளப் புலிகள் 160 பவுன் முதல் 180 பவுன் வரையில் விற்கப்படுகின்றன. ஒட்டகங்களோ 80 பவுன் முதல் 100 பவுன் வரையில் விற்கப்படுகின்றன.

THE LADIES' SECTION.
ஸ்திரீகள் பகுதி.

FOOD TASTING.

சாப்பாடு நுசிபார்த்தல்.—ஒரு ஸ்திரீக்கு புதிய தொழிலென்ன வென்றால் சாப்பாடு ருசிபார்ப்பதுதானும். இந்தப்பெண் பர்ஷிய ஜாதியிலுள்ள பழக்கவழக்கங்களை யுடையவள். சாப்பாட்டுக்காக பாகம் செய்யப்புட்டிருக்கும் வீடுகளுக்குச் சென்று, அந்தச் சாப்பாடுகளை ருசிபார்த்து, அவைகளைச் சீர்திருத்தவேண்டிய வழி வகைகளை சமையல்காரர்களுக்குச் சொல்வதுடன் புதிதாய்க் கறிகள் சமைக்கும் விதங்களையும் சமயற் காரனுக்குக் காட்டிக்கொடுக்கிறாள். இந்த வேலை யோ அதிக சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கத்தக்கது. இதற்குச் சம்பளமும் அதிகம்.

MALATI DEVI SARASWATI.

மாலதி தேவி சரஸ்வதி :—எட்டாவாவில் வசிக் கும் இந்தஸ்திரீ ஜம்னு நதிக்கு ஒரு நாள் ஸ்னாநம் செய்யப்போயிருந்தாள். இவளோடு மற்றொருஸ்திரீ யும் தன் குழந்தைகளை அழைத்துக்கொண்டு ஸ்னா நத்திற்குச்சென்றாள். இவளுடைய குழந்தைகளில் மூத்தவனான ராமசந்திரனென்பவன் தவறி ஆற் றுல் விழுந்து விட்டான். உடனே மாலதி தேவி ஆற்றில் குதித்து அந்தக்குழந்தையைக் காப்பாற்ற முயன்றாள். ஆனால் மாலதி தேவிக்கோ நீந்தத் தெரியாதபடியால் இவளையும், அந்தப் பையனை யும், ஆற்றின் பிரவாகம் வெகுதூரம் இழுத்துக் கொண்டு போய்விட்டது. நீந்தத்தெரிந்தவர்களில் சிலர் இவர்களைக் கண்டு நீந்திச்சென்று கரைக் குக் கொண்டு வந்து சேர்த்தார்கள். தெய்வகதி யால் இருவரும் உயிருடன் இருந்தார்கள். நீந்தத் தெரியாமலிருந்தும் ஒரு குழந்தையைக் காப்பாற்ற வேண்டி ஜலத்தில் குதித்த இந்த மாதின் தைரியம் ஆச்சரியப்படத்தக்க தல்லவா?

QUEEN MARY'S TREASURES.

மேரி ராணியாரின் பொக்கிஷம்.—மாட்சிமை தங்கிய நம்முடைய சக்ரவர்த்தியின் பாரியாராகிய மேரி ராணி அருமையும், நூதனமுமான பொருள் களைச் சேகரிப்பதில் மிகவும் ஆசை கொண்டவர். இவரிடத்தில் பலவகைப்பட்ட ஆபரணங்கள், விசித் திரப்படங்கள், புஸ்தகங்கள், பீங்கான்வகைகள், மற் றும் பலவகை நூதன ஸாமான்கள் ஏராளமாயிருக் கின்றன. மேரி ராணிக்கு கலியாணம் செய்தபோது விசேஷ வெகுமதிகள்வந்தன. அவைகளெல்லாவற்றி லும் விசேஷமானது மால்பரோ மாளிகையிலிருக்கும் ஒரு சுழல்மேசையேயாம். அது 1,890 ரூ. விலை பெற் றது. அதிலே இங்கிலீஷ் பாஷையில் எழுதப்பட்ட 80 தினுசு நன்னூல்கள் இருக்கின்றன. அவைகள் அழுத்தமும், மேன்மையுமான தோலிட்டுக் கட் டப்பட்டு வர்னமலாங் கொடுக்கப்பட்டன. ராணி யார் ஒருபக்கத்திலிருந்து கொண்டு மேசையைச் சுழற்றுவதால் தேவையான நூலெதையும் லகுவிற் தம்முன்வரச் செய்துகொள்வார். லண்டன்பட்டி னத்திலுள்ள சிறு பாடசாலைகளில் கல்விகற்கும் சிறுபிள்ளைகளால் இந்த வெகுமதி கொடுக் கப்பட்டது. பென்னிகளாகவும், பார்திங்குளாக வும் அதாவது (அணவும், காலணவுமாகச்) சேர்த்து அவர்கள் இந்தப் பெரிய வெகுமதியை அமைப்பித் துக்கொடுத்தார்கள்.

THE MYSORE WIDOWS' HOME.

மைசூர் கைம்பெண்மடம்.—மைசூரில் கைம் பெண்மடம் ஒன்றிருக்கிறது. இது ராவ்பகதூர் அம்பல நரசிம்ம ஐயங்கார் அவர்களுடைய நன் முயற்சியால் ஆரம்பம் செய்யப்பட்டது. இந்த மடத் தில் 32 கைம்பெண்கள் கல்வி கற்றுவருகிறார்கள். 17 பேர்கள் கோஷாவிலிருக்கிறார்கள். மேற்குறித்த கனவானுடைய செலவிலேயே இவர்கள் போஷிக் கப்பட்டு வருகிறார்கள். இவர்களுக்குக் கல்வி கற் பிக்க ஏழு உபாத்தியாயர்களிருப்பதுடன் இந்த மடத்துக்கு உதவிபுரிய 5 சேவகர்களும், 2 சமையல் காரர்களும் இருக்கிறார்கள். செலவு மாஸம் ஒன் றுக்கு ரூ. 500 ஆகிறது. இதில் மைசூர் கவர்ன் மெண்டார் ரூ. 100-ம், தேவாராஜ பகதூர் அவர்களு டைய தர்மத்திலிருந்து ரூ. 100-ம் கொடுபட்டு வருகின்றன. மீதித் தொகையை ஸ்ரீ நரசிம்ம ஐயங்கார் அவர்களே செலவிட்டு வருகிறார்கள். இவருக்குத் தள்ளாப்பருவமாயிருக்கிறபடியால் இந்த மடத்தை மைசூர் மகாராணியார் காலேஜுடன் சேர்த்துவிடப் பிரயத்தனம் செய்துகொண்டு வரு கிறாராம்.

SINGING STRENGTHENS THE LUNGS.

ஸங்கீதத்தினால் சுவாசாசயம் பலப்படும்.—வாய் விட்டுப் பாடுவதனாலே சுவாஸமானது சற்று நின்றும், சற்று சீக்கிரமாய்ச் சென்றும் இருக்க வேண்டியிருக்கிறது. எப்போதும் போல் மூச்சுவிட ஸரிப்படுவதில்லை. பாடகன் உச்சஸ்வரத்தில் பாடும்போது மூச்சுப்பிடிப்பதும், தாழ்ந்த ஸ்வரத்தில் பாடும்போது மூச்சுவிடுவதும் எவருக்கும் நிதர்சனமாய்த் தெரிந்தது. இவ்விதம் மனித சரீரத்திற்குள் செல்லும் வாயூதாரா மின்றிப் போவதன் காரணமாக சுவாசாசயம், விலாப்புறத்தசை நரம்புகள், மார்புக்கும், வயிற்றுக்கும் நடுவிலுள்ள 'டையப்ரம்' என்று சொல்லப்படும் சர்மம், ஆகிய இவைகள் கொஞ்சம் வேலை செய்யவேண்டி வருகிறது. சோம்பலாய்போட்ட இடத்திலில்லாமல் வேலை செய்வோர் பலிஷ்டராயிருப்பாரல்லவா? அது போல சுவாசாசயத்திற்கு வேலை கொடுப்பதனாலே நாளாவர்த்தியில் அது பலப்பட்டு வரும்; அதனாலே சுவாசாசயத்தினிடம் வியாதி எளிதில் அணுகமாட்டாது. பின்னும் விலாப் புறத்தசை நரம்புகளின் வழியாய் ரத்த ஓட்டமும் திருப்திகரமாயிருக்கும். சரீரத்திற்குள்ளிருக்கும் உறுப்புகள் ஒன்றின்மேலொன்றாய் விழுந்து ஒட்டாமல் அவையவையிருக்க வேண்டிய ஸ்தானங்களிலிருந்து வேலை செய்யும். முக்கியமாய் பாடகர்களுக்கு க்ஷயரோகம் வராதென்பதை அவர்களது சுவாசாசயம் பலமாயிருப்பதைப் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

PATRIOTISM OF PARSEE LADIES.

பாரஸீக ஸ்திரீகளுக்குள்ள தேசாபிமானம்.— ருஷிய, ஜப்பானிய யுத்தத்திற்கு முன்பு மேல் நாட்டு ஸ்திரீகளுக்குத்தான் தேச பக்தியும், பொது நல நோக்கமும் உண்டென்று நினைத்துக்கொண்டிருந்தோம். ஆனால் ருஷிய, ஜப்பானிய யுத்தத்தில் ஸ்திரீகள் காட்டிய வீரச்செயல்களும், தேசாபிமானமும், நமது எண்ணத்தை மாற்றி, கீழ் நாட்டு ஸ்திரீகளுக்கும், தேசாபிமானம் மிகுந்திருக்கிறதென்று அறிந்தோம். ருஷிய, ஜப்பானிய யுத்தத்தில் ஸ்திரீகள் தங்களுடைய புருஷர்கள், குமாரர்கள் முதலியவர்களை மனப்பூர்வமாய் யுத்தத்திற்கு அனுப்பி யுத்தத்தில் மடிந்தார்களென்ற செய்தி கேட்டும் தேசத்திற்காக, உயிரைக் கொடுத்ததைப் பற்றிச் சந்தோஷப்படுகிறதாய்ச் சொன்னார்களல்லவா? இது நிற்க, இவர்களின் ஸகாவாக, இப்பொழுது பாரஸீக ஸ்திரீகள் துணிந்திருக்கிறார்கள். இப்பொழுது பெர்ஷியா தேசம் ஜனப்பிரதியாட்சியைப் பெற்றிருக்கிறது. தேசத்தில் உண்டாயிருந்த அநேக குழப்பங்களையும், அராஜாங்கங்களையும் அடக்கி ராஜாங்கமுறையை நிலைநாட்டுவதற்கு, ஏராளமான பணம் வேண்டியதாக இருக்கிறது. இதற்கு அந்நிய ராஜாங்கத்தாரிடம் பணம் கடன் வாங்கவேண்டுமென்று தீர்மானிக்கப்பட்டது. இப்பேர்ப்பட்ட ஸந்தர்ப்பங்களில் அந்நியர்களுக்கு இடங்கொடுப்பதினாலேயே, அவர்களின் ஸ்வாதீனம் நாட்டில் பலத்து, நாட்டிற்கு ஆபத்துண்டாகக் காரணமாகிறதென்றும், அந்நியர்களிடம் கடன் வாங்கக் கூடாதென்றும், எவ்வளவு பணம் வேண்டுமென்றாலும், தேசாபிமானத்தை உத்தேசித்து ஸ்திரீகள் கொடுக்க வித்தமாயிருப்பதாயும் தெரிவித்திருக்கிறார்களாம். ஸ்திரீகளெல்லாம் ஒன்று கூடி அந்நியர்களிடம் கடன் வாங்குவதென்ற கவர்ன்மெண்டு தீர்மானத்தைக் கான்ஸெல் செய்யும்படி வாதாடுகிறார்கள். இதற்குத் தலைமையாயிருக்கும் மாது மிஸ்டர் இப்ராகிம் என்ற ஒரு போலீஸ் இலாகா தலைவரின் மனைவியாராம். ஏராளமான பர்ஸீக ஸ்திரீகள் சேர்ந்து கொண்டு தங்களுக்குரிய நகை, நாணயங்களை விற்று கவர்ன்மெண்டு செலவுக்குக் கொடுக்கிறார்களென்று ஸென்ட்பீட்டர்ஸ்பர்க் பத்திரிகைகள் எழுதுகின்றன. ஆனால் பொதுவாய், பெர்ஷியர்களுக்கு அன்னியர்களிடத்தில் கடன் வாங்க இஷ்டமேயில்லை. ஏனென்றால் "எலிபோக இடங்கொடுத்தால் எருதும் பொதியும் உள்ளே வரும்" என்று அவர்கள் நன்றாயறிந்திருக்கிறார்கள். அந்த ஸ்திரீகளுக்குள்ள தேசாபிமானம் வியக்கத்தக்கதே. உள்ளவற்றை யிழந்தாகிலும் தேசத்தைக் காப்பாற்றவேண்டுமென்ற ஆவல் ஏற்பட்டிருக்கிறது. நம் நாட்டுப்புருஷர்களுக்கோ, அவர்களில் ஆயிரத்திலொருபங்கு தேசபக்திகூட ஏற்படக் காணோம்.—"பாண்டியன்."

DEPARTMENTAL NOTES.
பகுதிக் குறிப்புகள்.

AGRICULTURAL NOTES.
விவஸாயக் குறிப்புகள்.

COCOANUT TOPES.

தென்னந் தோப்புகள்.—கன்றுத் தென்னைமாங்களுள்ள தோப்புகளில் இலைகளையும், குப்பை, செத்தைகளையும் மரங்களைச்சுற்றி போட்டுவைப்பது நலமாம். இப்படிச் செய்தால் மரங்கள் நன்ருய் வளருமாம்.

THE TALIPARAMBA FARM.

தல்லிப்பரம்பா விவஸாயப்பண்ணை.—மலையாளம் ஜில்லாவைச் சேர்ந்த தல்லிப்பரம்பாவில் கவர்ன்மெண்ட் விவஸாயப்பண்ணை யொன்றிருக்கிறது. விவஸாயத் தொழிலில் அக்கரைப்பட்டவர்கள் இந்த ஸமயம் அந்தப்பண்ணையை வந்து பார்த்துவிட்டுப்போக வேண்டுமென்று மலையாளம் கலெக்டர் ஒரு ஸர்குலர் பிறப்பித்திருக்கிறபடியால் ஒவ்வொரு தாலூகா விவஸாயிகளும் தங்கள் தங்கள் தாசில்தாரோடு கூட வந்து அந்தப் பண்ணையைப் பார்த்துவிட்டுப் போகிருர்களாம்.

THE MADRAS GINGELLY CROP.

சென்னையில் எள்ளுப் பயிர்.—இந்த மாகாணத்தில் போன ஸப்டம்பர் மாஸக் கடைசிவரையில் 3,43,700 ஏகர் எள்ளு சாகுபடியாயிருக்கிறது. போன வருஷ சாகுபடிக்கு இந்த வருஷ சாகுபடி 100-க்கு 22-கம்மி. போன வருஷத்து சாகுபடியோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும்போது பல்லாரி, அனந்தப்பூர், வட ஆற்காடு, கோயமுத்தூர் ஆகிய இந்த ஜில்லாக்களில் இந்த வருஷம் எள் சாகுபடியாயிருக்கும் நில விஸ்தீரணம் வெகு குறைச்சல் என்று தெரியவருகிறது. அப்படி அந்த ஜில்லாக்களில் சாகுபடி குறைந்துபோனதற்கு விதைக்கவேண்டிய பருவத்தில் மழை பெய்யாமையே காரணம்.

THE MADRAS COTTON CROP.

சென்னையில் பருத்திச் சாகுபடி.—சென்னை மாகாணத்தைச்சேர்ந்த சிறப்பு கிராமங்களில் போன ஸப்டம்பர் மாஸக் கடைசிவரையில் 8,54,800 ஏகரில் பருத்தி விதைக்கப்பட்டிருக்கிறது. போன வருஷம் இதே காலத்தில் பருத்தி விதைக்கப்பட்டிருந்த நில விஸ்தீரணத்தைவிட இந்த வருஷம் பருத்தி விதைக்கப்பட்டிருக்கும் நில விஸ்தீரணம் 100-க்கு 20 அதிகமாகும். 1,25,200 ஏகர் நிலத்தில் முந்தின பட்டத்திலும், 7,29,600 ஏகர் நிலத்தில் பிந்தின பட்டத்திலும், பருத்தி விதைக்கப்பட்டிருக்கிறது. போன வருஷத்தை விட இந்த வருஷத்தில் டெக்கான் ஜில்லாக்களிலும், குண்டூரிலும், கோயமுத்தூரிலும், மதுரையிலும் தான் அனேகமாய்ப் பருத்தி அதிகமாக விதைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதற்கு ஸரியான பருவத்தில் போதுமான மழை பெய்ததும், பருத்தி விலை தூக்கி நிற்பதும் காரணங்களாம்.

THE MADRAS PADDY CROP.

சென்னையில் நெற்பயிர்.—போன ஸப்டம்பர் மாஸக்கடைசியோடு சென்னை ராஜதானியில் 41,05,900 ஏகர் நிலத்தில் நெல் சாகுபடியாயிருக்கிறது. ஆனல் இந்த வருஷம் சாகுபடியாயிருக்கும் நிலங்கள் போன வருஷம் சாகுபடியான நிலங்களை விட 100-க்கு 2 கம்மி யென்றே தெரிகிறது. கர்னூடக ஜில்லாக்களில் போன வருஷத்தைவிட இந்த வருஷம் அதிக நிலங்கள் நெல் சாகுபடியாயிருக்கின்றன. அப்படிச் சாகுபடியாயிருப்பதற்கு நல்ல பருவத்தில் மழை பெய்ததே காரணம். கெஞ்சம், கிருஷ்ணு ஜில்லாக்களிலும், தஞ்சாவூர் ஜில்லாவிலும் இந்த வருஷம் சாகுபடியாயிருக்கும் நிலங்கள் குறைவேயாகும். தஞ்சாவூர் ஜில்லாவில் குறைந்த நிலங்கள் சாகுபடியாயிருப்பதற்கு காவிரியாற்றில் நாட்கழித்து ஜலம் வந்ததும், பருவம் தப்பி மழை பெய்ததும் காரணங்களெனப்படுகிறது. முந்திய வருஷங்களைப்போலவே ஜுலை, ஆகஸ்டு, ஸப்டம்பர் இந்த மூன்று மாஸங்களிலும் விதைகள் விதைக்கப்பட்டனவாம். ஜுலை, ஆகஸ்டு மாஸங்களில் விதைக்கப்பட்ட விதைப்பு பட்டத்தில் விதைக்கப்பட்ட விதைப்பென்றும், ஸப்டம்பர் மாஸத்தில் விதைக்கப்பட்ட விதைப்பு பட்டம் பிந்தி விதைக்கப்பட்ட விதைப்பென்றும் தெரிகிறது. ரெவினியூ அதிகாரிகள் பயிர் நன்ருயிருப்பதாகவே ரிபோர்ட் செய்திருக்கிருர்கள்.

SEEDS.

விதைகள்.—நல்ல விதைகளைப் பொறுக்கித் தயார்செய்வது மிக அத்தியாவசியமானது. சிலாக்கியமில்லாத விதையிலிருந்து நல்ல பயிர் உண்டாக மாட்டாது. மேல் நாடுகளில் எந்தப் பயிருக்கும் நல்ல விதைகளென்று தீர்மானிக்கப்பட்ட விதைகளை விற்பதே தங்களுக்குப் பிழைப்பாகக்கொண்ட நம்பிக்கையான விதை வியாபாரிகள் அநேகரிருக்கிருர்களாம். இந்த தேசத்தில் அப்படியில்லாமையால் ஒவ்வொரு ஸம்ஸாரியும் தனக்கு வேண்டிய விதைகளைத் தானே தயார்செய்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டியதாயிருக்கிறது. பின் சொல்லப்படும் விஷயங்கள் பொதுவாய் எல்லாப் பயிர் வகைகளுக்கும் பொருந்தும். சாகுபடி எவ்வளவு நன்ருய்ச் செய்தாலும், எவ்வளவு தாராளமாய் எருவிட்டாலும், நல்ல விதை விதைக்கப்படாதவரையில் சிலாக்கியமான பயிரையும் நல்ல கண்டுமுதலையும் எதிர்பார்க்க முடியாது. விதை பொறுக்குவதில் அனுசரிக்க வேண்டிய சில வழிகளாவன :—

1. நிலத்தின் சிலாக்கியமான பாகத்தை விதைக்கென்றே தனியாக எரு முதலானவைகளை நன்ருய்ப் போட்டு செய்நேர்த்தி செவ்வனே செய்து இந்தப் பாகத்திலுண்டாகும் பயிரை மறு வருஷத்து விதைக்காக நிறுத்தி விடவேண்டியது.

2. நிலத்தில் பயிரிருக்கும்போது சுற்றிப் பார்த்து சிலாக்கியமான பயிரிருக்கும் பாகங்களைக் குறித்து வைத்து இவைகளிலிருந்து விதை எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

3. சீக்கிரமாய்க் காய் முதிரும்படியான பயிரை உண்டாக்க வேண்டுமானல் இவ்விரண்டு வகையும் உதவாது. சீக்கிரமாய் முதிருங் காய்களைப்பொறுக்கி எடுத்து அவைகளிலிருந்து மட்டும் விதைகளைப் பொறுக்கி வைக்கவேண்டும்.

4. இன்னெருவிதம் என்னவென்ருல் பயிர் முழுமையிலும் நன்ருய்ப்பருத்து முதிர்ந்து காத்திரமாயிருக்கிற காய்களிலிருந்து விதை எடுத்து வைப்பது.

இந்த விதைகளுக்குப் பயிரில் வியாதி முதலியவை அண்டவிடாமற் செய்யவும். அகஸ்மாத்தாய் வருபவைகளிலிருந்து லகுவாய் ஈடேற போதுமான வலிமையும், வீறும் இருக்கும்.

THE PALUR FARM.

பாலூர் விவஸாயப்பண்ணை.—நெல்லிக்குப்பத்துக்கடுத்த பாலூர் விவஸாயப்பண்ணையில் செய்யும் பயிர்களைப் பார்ப்பதற்குரிய காலங்களாவன :—

செப்டம்பர் மாஸம் 20தேதி வரையில்.

புன்செய் நிலங்களில்—(1) பலவித கதிர் தானியப் பயிர்களுடன் மணிலாக்கொட்டை (நிலக்கடலை) கலந்து செய்யும் பரிசோதனைப் பயிர்களும்

(2) நன்செயில் பசுந்தழைக்காக விதை யெடுக்க வேண்டி புன்செயில் பயிராகும் பசுந்தழைப் பயிர்களும்

(3) பல மணிலாக்கொட்டை தினுசுகளும்

(4) நன்செயில் ஒற்றை அலகு நட புன்செயில் தெளிவாக விட்டிருக்கும் நெல் நாற்றங்கால்களும் பார்வையிடலாம்.

நன்செயில்—மத்திய மாகாணத்திய அநேகவித முதல்போகத்துக் குரிய நெல் தினுசுப் பயிர்களையும்

பசுந்தழை எருவிட்ட பூமியில் செழிப்பாய் நெல் பயிர் வளர்ந்திருப்பதையும் பார்க்கலாம்.

கரும்புப்பயிர் செய்பவர்கள் அநேக கரும்பு தினுசுகள் பயிராயிருப்பதைப் பார்க்கலாம்.

நன்செய் பசுந்தழைக்கென்று பயிராகிவரும் சில பசுந்தழை எரு தினுசுகளையும் பார்க்கலாம்.

ஜனவரி, பிப்ரவரி மாஸங்களில்.

ஒற்றை அலகு நட்டு பயிராகி கதிரிலிருக்கும் அநேகவித சம்பா நெல் தினுசுகள் பார்க்கத்தகுந்தவை.

அப்பொழுது நன்ருய் வளர்ந்த கரும்பையும் பார்க்கலாம்.

இறைப்பு பூமியில் பயிராகும் பரிசோதனையையும் பார்க்கலாம்.

தென்ஞற்காடு ஜில்லாவிற்கு கம்போடியாப் பருத்தி மிக சிலாக்கியமானதும், லாபகரமானதுமாகக் காணப்படுகிறது.

மே, ஜூன் மாஸங்களில் நன்செய் நிலமுள்ள தாலூகா தாசீல்தார்கள் வந்து பார்த்தால் நன்செய் பூமிகளில் பசுந்தழை எருவகைகள் சாகுபடி அவர்களது மனதைக் கவரும்.

நெல்லிக்குப்பத்துக் கடுத்த பாலூர் விவஸாயப் பண்ணை மானேஜருக்கு முன்னமே தெரிவித்தால் பண்ணைக்கு ஒரு மைலிலிருக்கும் பாலூரில் தங்குமிடத்திற்கும், ரெயில் மார்க்கமாய் வரப் பட்டவர்களுக்கும், நெல்லிக்குப்பத்திலிருந்து விவஸாயப்பண்ணைக்கு வரவேண்டிய சாமான்களுக்கும், ஏற்பாடு செய்வார்.

INDUSTRIAL NOTES.

கைத்தொழில் குறிப்புகள்.

PUNJAB INDUSTRIES.

பஞ்சாப் மாகாணத்துத் தொழில்கள்.—பஞ்சாப் மாகாணத்துத் தொழில் இலாகா டைரெக்டர் அந்த மாகாணத்திலே எந்தத் தொழில்களை என்னமாதிரி விருத்தி செய்ய முயன்றால் அந்த முயற்சி பலனைத் தருமென்று விசாரித்தறிந்து வருகிறார்.

INDUSTRIES IN JAPAN.

ஜப்பானில் கைத்தொழில்கள்.—ஜப்பான்தேசம் ருஷியா யுத்தத்துக்குப் பிறகு கைத்தொழில்களை ஸ்தாபிப்பதிலும், அந்நிய வர்த்தகத்தை வளர்ப்பதிலும், தீவிரமான முயற்சிகள் செய்துவருகிறது. ஸமீப காலத்துக்குள் விருத்திக்கு வந்திருக்கும் கைத்தொழில்களில், பருத்தி நூல் செய்தலையும், தீக்குச்சி செய்தலையும் முக்கியமாய்ச் சொல்லலாம். பல புதுத் தொழிற்சாலைகளில் பருத்தி நூல் ஏராளமாய்ச் செய்து சைனாவுக்கு அனுப்பி, அங்கே நமது நூல் விலையாவதைக் குறைத்து வருகின்றது. பம்பாய், ஆமிதாபாத் முதலிய இடங்களிலுள்ள நமது பஞ்சாலைக்காரர்கள் செய்துவரும் நூல் இதுவரையில் விசேஷமாய்ச் சைனாவுக்கு அனுப்பப்பட்டு, நல்ல லாபம் கொடுத்து வந்தது. அது இப்போது ஜப்பானின் போட்டியாலும் நம்மவர்களின் ஊக்கக் குறைவாலும் குறைந்துவருகிறது.

A COTTON GIN.

ஒரு பருத்தி அரைக்கும் யந்திரம்.-திருச்சினாப்பள்ளி ஜில்லாவில் ஏராளமாய்ப் பருத்தி விளையக்கூடிய பெரம்பலூர் தாலூகாவிலுள்ள மிராசுதாரர்களும், வியாபாரிகளும் பருத்தியை அரைத்து விதையை வேறாகச்செய்வதில் படும் கஷ்ட நஷ்டங்களை நிவர்த்தித்து, அனுகூலத்தையும், ஆதாயத்தையும் சுதேசியர்களாகிய நமக்கு உண்டுபண்ண வேண்டுமென்ற எண்ணங்கொண்டு, தேவகோட்டை ராம. அரு. அரு. ராம. அருணாசலம் செட்டியார், திருநெல்வேலி கே. கோபால கிருஷ்ணய்யர், இவர்கள் இருவரும் கஸ்பா பெரம்பலூரில் பருத்தி அரைக்கும் யந்திரமொன்று ஸ்தாபிக்க வேணுமென்ற எண்ணத்துடன் சென்ற ஒரு வருஷ காலமாய் ஊருக்கு மேல்புறம் கால் மைல் தூரத்தில் ரூ 35,000 வரையில் செலவு செய்து தகுதியான கெட்டிக்கட்டிடமொன்று கட்டி, மேற்படி மெஷினையும் ஸ்தாபித்தார்கள். மேற்படி ஜின்னிங் பாக்டரியின் வேலை ஆரம்ப விசேஷ தினத்தில் அகஸ்மாத்தாய் கஸ்பா பெரம்பலூருக்கு விஜயஞ்செய்த திருச்சினாப்பள்ளி கலெக்டர் மிஸ்டர் யங் அவர்களைக்கொண்டு மேற்படி பாக்டரியை திறப்பிக்க வேண்டுமென்று உத்தேசித்து, அவரை எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்த மிஸ்டர் கே. கோபால கிருஷ்ணய்யரின் கோரிக்கைபடி 25-7-10 மாலை 6-30 மணிக்கு கலெக்டரவர்களால் பாக்டரி திறக்கப்பட்டுப் பருத்தி அரைப்பும் நடந்தேறியது.

THE PUNALORE PAPER MILL.

புனலூர் பேபர் மில்.—திருவாங்கூர் சமஸ்தானத்தில் கொல்லம் டிவிஷனைச் சேர்ந்த புனலூர் என்ற ஊரில் சில காலத்துக்கு முன்னால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுப் பிறகு கைவிடப்பட்டுப்போன ஒரு காயிதத் தொழிற்சாலையை ஸமீபத்தில் சில நாட்டுக்கோட்டை செட்டிமார்கள் வாங்கி நடத்தி வருகிறார்கள் என்று முன்னமே சொல்லியிருக்கிறோம். செல்வம் பெருத்தவர்களான செட்டிமார்கள் இம்மாதிரி கைத்தொழில் நடத்துவதில் பிரவேசிப்பது அரிது. பிரவேசித்தால் வேண்டிய மூலதனத்தைப் போட்டு நடத்துவார்களென்று நம்பலாம். இந்தப் பேபர் மில்லுக்கு இப்போது லக்ஷ ரூபாய் மூலதனம் வைத்திருப்பதாகவும் அதில் பங்கொன்றுக்கு 100 ரூபாய் விகிதம் 850 பங்குகள் செட்டிமார்களே வாங்கிக் கொண்டிருப்பதாகவும் அறிகிறோம். பாக்கி 150 பங்குகள் விற்கப்பட்டு வருகின்றன. இந்தப் பேபர் மில் ஸரியாய் நடத்தப்படுமானால் நூற்றுக்கு முப்பது வரையில் லாபம் வருமென்று சொல்லப்படுகிறது.

இந்த மில்லில் மானேஜராயிருந்து நடத்துகிறவர் சென்னை நாஷனல் பண்டு தொழிற் சங்கத்தாரின் உதவியால் ஜப்பானுக்குப் போய் பேபர் செய்யும் தொழிலைக் கற்றுப்பிறகு அங்கு கற்ற வித்தையை மற்றத் தேசங்களுக்குப் போய்ப் பூர்த்தி செய்துகொண்டு திரும்பி வந்த மிஸ்டர் கே. பி. கரியப்பா என்பவர். இதை நடத்தும் செட்டிமார்கள் இவர் ஆலோசனையைக் கேட்டும் ஸமயோசிதமாய் செலவு செய்தும் மில்லை நடத்துவார்களானால், அவர்கள் விசேஷ லாபம் பெறுவதுமன்றி தேசத்துக்கு நன்மை செய்கிறவர்களுமாவார்கள். இந்த மில்லுக்கு ஸெக்ரிடெரியாயிருப்பவர் மிஸ்டர் எஸ். கே. ஆர். லக்ஷ்மணன் செட்டியார்.

EDUCATIONAL NOTES.

வித்யா விஷயக் குறிப்புகள்.

THE TANJORE EDUCATIONAL EXHIBITION.

தஞ்சாவூரில் கல்விப் பொருட் காக்ஷி.—தஞ்சாவூரின் ஸமீபத்தில் கவர்ன்மெண்டு ட்ரெயினிங் ஸ்கூலில் கல்விப் பொருட்காக்ஷி ஒன்று நடந்தது. அப்பொழுது அனேக உபாத்தியாயர்களும், பள்ளிக்கூடத்துப்பிள்ளைகளும் சேர்ந்திருந்தார்கள். அந்தக் காக்ஷி ஸ்கூல் இன்ஸ்பெக்டர் மிஸ்டர் வி. ஆர். வெங்கடராம அய்யரால் திறக்கப்பட்டது. இந்த வருஷம் அதில் காண்பித்த பொருள்களெல்லாம் சுதேசப்பொருளாகவே இருந்தன. இந்தக்காக்ஷியை யொட்டி அனேக உபன்னியாஸங்களும் நடந்தன.

PRIMARY SCHOOL TEACHERS.

ப்ரைமரி பள்ளிக்கூட உபாத்தியாயர்கள்.—திருவாங்கூர் சமஸ்தானத்தில் கீழ்த்தர ஸ்கூல்களை நடத்தும் உபாத்தியாயர்களின் சம்பளம் அதிகக் குறைவாயிருக்கிறபடியாலும், தற்காலம் எல்லா ஜனங்களுக்கும் ஜீவனம் கஷ்டமாகிவிட்டபடியாலும் அவர்களுடைய சம்பளத்தை ஏழு ரூபாயிலிருந்து பத்து ரூபாயாக உயர்த்துவதாய் அந்த சமஸ்தானத்துக் கவர்ன்மெண்டார் தீர்மானித்திருக்கிறார்கள். நல்ல திறமையுள்ள உபாத்தியாயர்களாயிருந்தால் அவர்களுக்கு இந்த சம்பளத்தோடு, 5, 7, 10, 15 இம்மாதிரியாகக் கூட்டிக் கொடுக்கப் படுமென்றும் அறிகிறோம். இந்த ஸ்கூலை நடத்துவோர் எங்கேயாவது பீ. ஏ. பட்டம் பெற்றவராயிருந்தால் அவருக்கு 10 ரூபாய் சம்பளத்தோடு 15 ரூபாய் கூட்டிக் கொடுக்கப்படுமாம்.

MORAL TRAINING IN SCHOOLS.

ஸ்கூல்களில் ஒழுக்கப்பயிற்சி.—சென்னப்பட்டணத்தில் கவுன்ஸில் ஆப் நேடிவ் எடுகேஷன் என்று ஒரு ஸங்கம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதாவது நம் ஜனங்களுடைய படிப்பைப்பற்றி ஆலோசனை சொல்லும் ஸங்கம். இதில் பச்சையப்பன் காலேஜில் ஒரு உபாத்தியாயராகிய மிஸ்டர் எஸ். ராஜகோபாலாசாரியார் ஸெக்ரிடரி. நம் அட்வொகேட் ஜெனரலாகிய கனம் ஆனரெபில் சிவசாமி அய்யர் ப்ரெஸிடெண்டு. ஸமீபத்தில் இந்த ஸங்கத்தார் அங்கங்குள்ள ஹைஸ்கூல்கள், காலேஜ்கள் இவைகளுடைய தலைவர்களுக்கு ஒரு சுற்றுக்கடிதம் அனுப்பி அதில் பிள்ளைகளுக்கு மதப்பயிற்சியும், ஒழுக்கப்பயிற்சியும் செய்வதற்கு என்ன ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன, என்ன ஏற்பாடுகள் செய்யக்கூடும் என்று கேட்டு விட்டிருக்கிறார்கள். உயர்ந்த வகுப்புகளில் விவாகமான பிள்ளைகளைச் சேர்ப்பதில்லை என்று கட்டுப்பாடுசெய்ய முடியுமாவென்றும் கேட்டு விட்டிருக்கிறார்கள்.

MADRAS PRIMARY SCHOOLS.

சென்னை ப்ரைமரிப் பள்ளிக்கூடங்கள்.—சென்னைப்பட்டணத்திலுள்ள ப்ரைமரிப் பள்ளிக்கூடங்களுக்கு நல்ல கட்டிட வஸதி அமைப்பதைப்பற்றி ஆலோசனை செய்து சொல்ல கவர்ன்மெண்டாரால் நியமிக்கப்பட்ட கமிட்டியார் தங்கள் ரிபோர்ட்டை அனுப்பியிருக்கிறார்கள். அதில் பாதிரிமார்களின் ஸ்கூல்கள் அல்லாத மற்ற ப்ரைமரிப் பள்ளிகூடங்களுக்கு ஸரியான கட்டிடங்களில்லை யென்றும், ஆகையினாலே சென்னை முனிஸிபாலிட்டி 20 டிவிஷன்களுக்கும், ஒரு டிவிஷனுக்கு 2 ஸ்கூல்கள் வீதம் 40 மாடல் அதாவது மாதிரிப் பள்ளிக்கூடங்கள் முனிஸிபாலிட்டியார் கட்டிவிட வேண்டுமென்றும், ஒவ்வொரு பள்ளிக்கூடமும் 8,000 ரூபாய் அல்லது 10,000 ரூபாய்ச் செலவில் கட்டவேண்டுமென்றும், 10 வருஷ காலத்தில் அவ்வளவு பள்ளிக்கூடங்களையும் கட்டி முடித்து விடவேண்டு மென்றும், ஒவ்வொரு பள்ளிக்கூடத்தையும் வைத்து நடத்த வருஷத்தில் 1,500 ரூபாய் பிடிக்குமென்றும், அந்தக்கணக்குப்படி 40 பள்ளிக்கூடங்களுக்கும் வருஷத்தில் 60,000 ரூபாய் பிடிக்குமென்றும், சம்பள வசூலில் கிடைக்கும் வரும்படி 12,000 ரூபாய் போக முனிஸிபாலிட்டி கையைப் பொறுக்கும் செலவு வருஷத்தில 48,000 ரூபாயாகுமென்றும், அவ்வளவு தொகை செலவாகக்கூடியதை உத்தேசித்து கார்போரேஷன் அதிகாரிகள் இப்போது முனிஸிபாலிட்டியிலுள்ள ப்ரைமரிப் பள்ளிக்கூடங்களுக்கு வருஷந்தோறும் 20,000 ரூபாய் திரவிய சகாயம் செய்யவேண்டியதாயிருக்கும் பொறுப்பை அவர்கள் தலையில் கவர்ன்மெண்டார் போடாமலிருக்கவேண்டுமென்றும் சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

LITERARY NOTES.

புஸ்தகக் குறிப்புகள்.

THE PRESENT STATE OF TAMIL.

தமிழின் தற்கால நிலைமை.—நாளது அக்டோபர் மாஸம் 24-ம் தேதி யன்று சென்னப்பட்டணம் ப்ரெஸிடென்ஸி காலேஜ் தமிழ் ஸங்கத்தின் முன்பு "பிழைக்கும் வழி" யின் பத்திராதிபர் "தமிழின் தற்கால நிலைமை" யைப் பற்றி தமிழ் பாஷையிலேயே ஒரு உபந்யாஸம் செய்தார். ஹைகோர்ட்டு ஜட்ஜ் கனம் வி. கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யரவர்கள் அக்கிராஸனம் வகித்தார். தற்காலத்தில் சில தமிழ் பண்டிதர்கள் எழுதுவதில் கடினமான வார்த்தைகளை உபயோகப்படுத்துவதாலும் ஸந்தியை அதிகமாய்ச் சேர்த்து எழுதுவதாலும் வசனங்களின் அர்த்தம் தெளிவாகத் தெரிகிறதில்லை. ஸாமான்ய ஜனங்கள் பேசுவது ஒரு வரம்புக்கும் உட்படவில்லை. ஆகையால் இந்த இரண்டு வகை நடைகளையும் அங்கீகரிக்க முடியாது.

இங்கிலீஷ் தமிழ் இரண்டும் படித்தவர்கள் பண்டிதர்களைப்போல் கடினமாயும், ஸாமான்ய ஜனங்களைப்போல் கேவலமாயும் எழுதாமல் இலக்கணப் பிழைகளில்லாமல் ஜனங்களுக்குத்தெரியும்படிக்கும், தற்கால நவீன உணர்ச்சி, எழுச்சி, முயற்சிகளுக்குத் தக்கபடியும் எழுதிவருவதால், இப்படிப்பட்டவர்களுடைய நடையே அங்கீகரிக்கத்தக்கதென்று சொன்னார்.

தவிர, தற்கால நாகரிகம், சாஸ்திரம், இவைகளைக் குறிக்கும் இங்கிலீஷ் வார்த்தைகளுக்கு ஸரியான பிரதி பதங்கள் தமிழில் இல்லாவிட்டால் இங்கிலீஷ் வார்த்தைகளையே தமிழில் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டுமென்றும், இப்படிப்பட்ட வார்த்தைகளை அவைகளின் உச்சரிப்புப் பிரகாரமே தமிழில் எழுதுவதற்கு அந்தபாஷை அக்ஷரங்கள் போதாததால், வேண்டிய அக்ஷரங்களை கிரந்தத்திலிருந்து சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டுமென்றும் சொன்னார். அக்கிராஸனாதிபதி மேலே சொல்லிய விஷயங்களெல்லாம் தமிழில் பாண்டித்யமுள்ளவர்கள் செய்யவேண்டிய வேலைகள் என்றும், அதற்காக ஒரு ஸங்கம் ஏற்படவேண்டும் என்றும் சொல்லி முடித்தார்.

MR. MINAKSHISUNDARAM PILLAI'S WORKS.

ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் பிரபந்தத்திரட்டு.—தமிழ்நாடெங்கும் தம்பேர் நிறுவிச்சமீபத்திலே காலஞ்சென்ற மகாவித்வான் ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்களையறியாத தமிழரொருவருமிலர். இவரியற்றிய நூற்கள் பல. அதிவிரைவிற் கவிபாடுவதிலும், சொல்லழகும், பொருளழகும், சந்தவினிமையு மொருங்கே வாய்ப்பச் செய்யுள் அமைப்பதிலும் இவருக்கு நிகராகப் பண்டைக்காலத்துப் பெரும்புலவர்களையே சொல்லல் வேண்டும். இவராலியற்றப்பெற்ற பதிகங்கள், கலம்பகங்கள், கோவைகள், உலாக்கள், தூதுகள், புராணங்கள், பிள்ளைத்தமிழ்கள் முதலியவை பல. தவிர, அவ்வக்காலத்துவந்தியற்றிய பாயிரங்களும், சமயோசிதமாகக்கூறிய தனிப்பாடல்களும் பல. இவர்தம் நூற்கள் பலவற்றுள் மிகச்சிலவே இதுவரை அச்சாயிருக்கின்றன. மற்றவை கையெழுத்திலும், மனப்பாடத்திலுமிருந்து வந்தன. நாளாக இவை செல்லரித்தும், மறந்தும், உருமாறியும் போகக்கூடுமாதலானும், பெரியோர் மொழிகளைப் பொன்னே போற்போற்றுதல் வேண்டுமாதலானும் மகாமகோபாத்தியாயர் பிரம்மஸ்ரீ வே. ஸாமிநாதய்யரவர்கள் இவற்றையெல்லா மொருங்குதிரட்டிப் பதிப்பித்த உதவி தமிழரால் மறக்கத்தக்கதன்று. ஸாமிநாதய்யரவர்களுடைய கல்வி வல்லமையும், ஆராய்ச்சிப் பெருக்கும், நுண்ணிய அறிவும் நம்மாலளவிடப்படுபவையல்ல. தமிழ் நூற்களைப் பிழையறப்பரிசோதித்து அழகுபெற அச்சிடும் பெரிய வல்லமை ஐயரவர்களுக்கு இயற்கையிலேயே அமைந்திருக்கிறது. மிக்க சிரமமெடுத்துப் பலவிடங்கள் சென்று, பன்முறை ஆராய்ந்து இந்நூலைப் பதிப்பித்திருக்கின்றார்கள். புத்தகம் மிகவும் அழகாய் நல்ல காகிதத்தில் அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றது. விலை ரூபா 2-8-0. பிள்ளையவர்களுடைய சரித்திரமும் ஐயரவர்களாலெழுதப்படுகின்றதென்றும் விரைவில் வெளிவருமென்றுமறிந்து மிகவும் சந்தோஷிக்கிறோம்.

LEGAL NOTES.

சட்டக் குறிப்புகள்.

A KARNAM FINED.

ஒரு கணக்கப்பிள்ளைக்கு அபராதம்.—அனந்தப்பூர் ஜில்லாவில் கல்யாணதுர்க் என்னும் ஒரு கிராமத்தில் வெங்கட்டராவ் என்னும் ஒரு கணக்கப்பிள்ளை ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டர் அனுப்பிய ஸம்மனுக்கு ஆஜராகத்தவறி விட்டாராம். இவர் ஸம்மனுக்கு ஆஜராகவேண்டிய தேதியில் தான் அஸௌக்கியமாயிருந்ததாய் தெரிவித்துக் கொண்டார். இவருக்கு தாசில்தார் ரூபா 10 அபராதம் விதித்தார். மேற்படி சிக்ஷை அனந்தபூர் டிவிஷன் மாஜிஸ்டிரேட்டாரால் காயப்படுத்தப்பட்டது.

இரண்டு கோர்ட்டார்களுடைய தீர்ப்பையும் மாற்றும்படிக்கு அனந்தபூர் கலெக்டர் ஹைகோர்ட்டுக்கு ரிபர் செய்தார்.

அங்கே ஜட்ஜி கீழ் கோர்ட்டாருடைய தீர்ப்பை மாற்ற ஸரியான காரணமில்லை என்று அபிப்பிராயப்பட்டு கேஸைத் தள்ளிவிட்டார்.

RECEIPT.

ரசீது.—ஒத்தி பெந்தகப் பத்திரத்தின் தொகையின் ஒரு பாகத்தைச்செலுத்தி அது ரூபா 100-க்கு மேற்பட்டிருந்து ரசீது பிறந்தால் அந்த ரசீது ரிஜிஸ்டாராகவேண்டும். ரிஜிஸ்டர் செய்யப்படாவிட்டால் கோர்ட்டில் சாட்சியமாக ஏற்றுக்கொள்ளப் படமாட்டாது. ஆயினும் ரசீதைக் கோர்ட்டில் தள்ளிவிட்டாலும் சாட்சிகளைக் கொண்டு தொகை செல்லாகிவிட்டதாக ருஜுப் படுத்தலாம்.

SINGLE WITNESS.

ஒரு சாக்ஷி.—அடமான பத்திரமாவது அல்லது ஜாமீன் பத்திரமாவது ஒரு சாக்ஷியால் மட்டிலும் கையெழுத்து செய்யப்பட்டிருந்தால் அது செளமணியாகமாட்டாது. பத்திரத்தின் பின்புறத்தில் சப் ரிஜிஸ்டாருடைய கையெழுத்தும் சாக்ஷியினுடைய கையெழுத்தும்மிருப்பது மேற்படி பத்திரத்தை ருஜுப்படுத்த போதுமான சாக்ஷியமாகமாட்டாது. கிரீந்திரநாத் முக்கார்ஜி V. பீஜாய் கோபால் முக்கர்ஜி. 26-கல். 247.

MORTGAGE.

அடமானம்.—அடமானம் வைத்தவன் பணத்தை திருப்பிக்கொடுக்கவேண்டிய காலத்தில் கொடுக்காவிட்டால் மத்தியஸ்தர்கள் என்ன விலை அந்த சொத்திற்கு மதிப்புப்போடுகிறார்களோ அந்த விலைக்கு விற்றுப்போடுகிறதென்று அடமானம் வைத்தவனும் அடமானம் வாங்கினவனும் எக்ரிமென்ட் செய்துகொள்வது சொத்தை மீட்கும் நியாயத்திற்கு விலக்காயிருக்கிறபடியால் இந்த எக்ரிமென்டை ஊர்ஜிதப்படுத்த முடியாது. கானரன் V. கட்லேவி 21 சென். 110.

CONTEMPT OF COURT.

கோர்ட்டாரை அலக்ஷியம் செய்தல்.—கிருஷ்ணா ஜில்லாவில் ஒரு சப் மாஜிஸ்ட்ரேட் கேசு விசாரித்துக்கொண்டு இருக்கையில் ஒருவன் "கிருக்கு ஜடா" போட்டுக்கொண்டு அடுத்த தாழ்வாரத்தில் சத்தம்பட நடந்தானும். கோர்ட்டில் வேலைசெய்வது இந்த சத்தத்தினுல் தடைபட்டுவிட்டது என்று பினல்கோடு 228வது பிரிவுப்படி சப் மாஜிஸ்ட்ரேட் அவனுக்கு இரண்டு ரூபாய் அபராதம் போட்டார். அவன் கோர்ட்டு வேலையை தடை செய்யவேணும் என்கிற எண்ணத்துடன் அப்படி நடந்தான் என்பதற்கு சாக்ஷியமில்லை என்றும், அபராதம் விதித்திருக்கப்படாதென்றும் டிஸ்டிரிக்ட் மாஜிஸ்ட்ரேட் தெரிவிக்க, அபராதத்தை ஹைகோர்ட்டில் மாற்றி சப்மாஜிஸ்ட்ரேட் அதிகாரவரம்பை மீறி இருக்கிறார் என்றும் ரிமார்க்கு செய்திருக்கிறார்கள்.

SHARE OF THE PROFITS.

லாபத்தில் பங்கு.—வியாபாரம் செய்யும் ஒருவன் தான் அந்த வியாபாரத்தை விட்டுவிட்டு அந்த வியாபார ஸ்தானத்தையும், அந்த வியாபார நாமதேயத்தையும், மற்றொருவனுக்கு விக்கிரயம் செய்தான். விக்கிரயம் செய்த நன்மைக்கு வாங்கினவன் செய்யும் வியாபாரத்தில் லாபத்தில் கொஞ்சம் வருஷாசலமாக விற்றவனுக்குக் கொடுக்கவேண்டியதென்று விக்கிரய தஸ்தாவேஜில் யெழுதிக் கொள்ளப்பட்டது. இந்த வருஷாசலத்தைப் பெற்றுக்கொண்ட மாத்திரத்தில் விற்றவன் வாங்கினவனுடைய வியாபாரத்தில் பாகஸ்தனுகமாட்டான். பாகஸ்தனுக்கு இருக்கும் ஜவாப்தாரித்தன்மை இப்படி விற்றவனுக்குக் கிடையாது.

SCIENTIFIC NOTES.
சாஸ்திரீயக் குறிப்புகள்.

HUMAN RESPIRATION.

மனிதரின் மூச்சு.—மூச்சை உள்ளிழுப்பதும், வெளிவிடுவதும் எல்லாருக்கும் ஒரே தன்மையாயிராது. அவரவருடைய தேகவாசியைப் பொறுத்திருக்கும். ஜர்மன்தேச வைத்தியரொருவர் பொதுவாக ஒரு மனிதனின் உள் சுவாஸம், வெளிச் சுவாஸங்களைக் கணக்கிட்டிருக்கிறார். அதாவது ஒருவன் ஒரு நிமிஷ நேரத்துக்குள் 20 தடவை மூச்சு விடுவதுண்டென்றும், ஒரு தடவை மூச்சை உள்ளிழுத்து வெளிவிட மூன்று விநாடியாகுமென்றும், இந்தக் கணக்குப் பிரகாரம் பார்த்தால் ஒரு மணிக்கு 1,200 தடவை ஒருவன் மூச்சுவிடுவதே கிரமமாகுமென்றும் கண்டுபிடித்திருக்கிறார்.

SILK WORMS IN THE SEA.

கடலில் பட்டுப்பூச்சி.—மெடிட்டரேனியன் கடலில் பின்னு என்ற ஒருவிதக் கணவாய் மீனிலிருந்து பட்டு எடுக்கப்படுகிறது. இந்த மீனானது ஒரு பசுபசுப்பான பட்டை நூற்கக்கூடிய சக்தியுடையதாயிருக்கிறது. ஸிஸிலித்தீவார் அந்த இழையை எடுத்து வஸ்திரம் நெய்து வியாபாரஞ் செய்கிறார்கள். இந்த மீன் கற்பாறைகளில் தன்னைப் பலப்படுத்திக்கொண்டு சிலந்திப்பூச்சி எவ்விதம் தன் உமிழ் நீரைக்கொண்டு வலை செய்துகொள்ளுகிறதோ அது போலவே கடலில் வலை செய்துகொள்ளுகிறது. அது தனக்குப் பிரியமான இடத்துக்கு இழையைச் செலுத்தி அதைக் கற்பாறையில் நன்றாய் ஒட்டி ஸ்திரப்படுத்திப் பிறகு வேறு இழைகளை வேறு இடங்களில் செலுத்தும். ஒரு இழை அறுந்து போனால் உடனே அதற்குப் பதில் வேறொன்று உண்டாக்கிக்கொள்ளும். கடலில் தண்ணீர் வடிந்து போயிருக்கையில் ஜனங்கள் கடற்கரைக்குப்போய் அந்த இழைகளைச் சேகரித்து சவர்க்காரத் தண்ணீரில் கழுவிக் காயவைத்து, நீட்டி, சிக்கில்லாமல் சீவி, இழையிழையாய்ப் பிரித்து, வேலைக்கு ஆயத்தப்படுத்திக்கொள்ளுகிறார்கள். அதை நூற்றெடுத்தால் பட்டு வஸ்திரமாகிறது. பொன்னிறத்தில் கபில வர்ணங் கலந்ததுபோல் பார்வைக்குத் தோன்றும்.

SCIENTIFIC KNOWLEDGE.

சாஸ்திர ஞானம்.—நம்மவர்களுக்குள்ளே அநேகர் பூதபௌதிக சாஸ்திரம், வான சாஸ்திரம், கணித சாஸ்திரம், அர்த்த சாஸ்திரம், முதலியவற்றில் கல்வி பயின்று பாண்டித்தியம் பெறுவதெல்லாம் உயர்ந்த பரீக்ஷைகளில் தேறிபிறகு உத்தியோகம் செய்வதென்னும் சேவகத்துக்குத்தான் என்று மதிமயக்கங் கொள்ளுகிறார்கள். இவர்கள் இப்படியிருக்க, விவஸாயம், வர்த்தகம் முதலியவைகளில் பிரவர்த்திக்க விருப்பமுடையவர்களோ மேலே சொன்ன சாஸ்திரங்களில் பயில்வது முற்றும் அனாவசியமென்று நினைக்கிறார்கள். இவ்விருதிறத்தாருடைய அபிப்பிராயங்களும் தப்பானவை. மேல் கண்ட சாஸ்திரங்களின் உணர்ச்சி கிருஷிகர்களுக்கும், வர்த்தகர்களுக்கும், தேசம் சீர்படுவதற்கேற்ற கைத்தொழில் முதலியவற்றில் பிரவர்த்திக்கிற எல்லாருக்கும் அத்தியாவசியம். அர்த்த சாஸ்திர உணர்ச்சியையும், பொருள்களின் குணகுணங்களைப்பற்றிய சாஸ்திர உணர்ச்சியையும் பூரணமாய் அடையப்பெற்ற வர்த்தகர்கள் அப்படிப்பட்ட உணர்ச்சி கொஞ்சமேனும் இல்லாத வியாபாரிகளைவிட பெருத்த லாபம் அடைவார்கள். இதற்கு உதாரணமாக அடியில் வருவதைக் காட்டுகிறோம் :—

ஐந்து ரூபாய் பெறுமான இரும்புத்துண்டு ஒன்றை குதிரை லாடங்களாகச்செய்து வியாபாரம் பண்ணினால் அது பத்தரை ரூபாய்க்கு விலை போகிறது. அதே இரும்புத்துண்டை ஊசிகளாகச் செய்து விற்றால் 385 ரூபாய்க்கு விலையோடுகிறது. அதே இரும்புத்துண்டை இறகுகள் சீவுவதற்கான கத்திகளாகச்செய்து விற்பனை செய்தால் 2,285 ரூபாய் கிடைக்கிறது. அதே துண்டை கடிகாரங்களுக்கு உதவத்தக்க ஸ்பிரிங் அதாவது வில்லுகளாகச்செய்தால் 3,50,000 ரூபாய் கிடைக்கிறது.

இப்படிப்பட்ட விஷயத்தை அறிவதற்குப் பதார்த்தங்களின் குணகுணங்களையும் அவைகளின் உபயோகங்களையும் அவைகளைக்குறித்த மற்றும் அநேக விவரங்களையும் தெரிந்திருப்பது அத்தியாவசியம் அல்லவா? ஆகையால் வர்த்தகன் எவ்வளவு சாஸ்திர உணர்ச்சியுடையவனாயிருத்தல் வேண்டுமென்பது இதனால் விளங்கும். இப்படியே கிருஷிகன் முதலிய எல்லாருமென்று அறிக.

MEDICAL NOTES.

வைத்தியக் குறிப்புகள்.

——o——

OX BILE.

கோரோஜனம்.—மாடு கன்றுகளின் பித்த கோசத்தில் கிடைக்கும் பித்தரஸத்தை நாம் சுத்திசெய்து குழந்தைகளுக்கு அஜீர்ண ஸம்பந்தமான நோய்களில் உபயோகப்படுத்துகிறோம். இதற்கு கோரோஜன மென்று பெயர். இதன் உபயோகம் நமது நாட்டாருக்குத் தெரியாது. பித்தம், மஞ்சள் வர்ணமாயும், கசப்புள்ளதாயும் இருக்கும். சில ஸமயங்களில் பித்தம் கல்லைப்போல் கட்டியாயும் இருக்கும். கோரோஜனம் பித்த கோசத்திலும் கிடைக்கிறது. கட்டியாய்க்கிடைக்கும் பித்தரஸத்தை சிகாகோ நகரத்தார் கசாப்புக் கடைக்காரர்களிடமிருந்து வாங்கி சுத்திசெய்து ஜப்பான்முதலிய இடங்களுக்கு அனுப்புகிறார்கள். இதன் விலை பௌண்டு ஒன்றுக்கு 300 முதல் 500 ரூபாய் வரையிலாகும். பட்டுத் துணிகளுக்கு வர்ணமிடவும், மற்றக் கைத்தொழில்களுக்கும் இதை உபயோகப் படுத்துவார்கள். நமது தேசத்தில் மாடு கன்றுகளின் மாம்ஸத்தையும், அதன் கண்டங்களையும் ஆகாரமாய் உபயோகப் படுத்துகிறார்கள். பித்த கோசம் முதலானவைகளை நிஷ்பிரயோஜனமென்று எறிகிறார்கள். இனியாவது கட்டியாய்க் கிடைக்கும் பித்த ரஸத்தை சுத்திசெய்தால் நல்ல லாபம் உண்டு.

GINGER POWDER.

இஞ்சிச் சூரணம்.—இஞ்சி பலம் 6. சுக்கு, மல்லி, ஜீரகம் தினுஸொக்குப் பலம் 3. சுக்கு ஒழிந்த மற்றச் சரக்குகளை யெல்லாம் 8 எலுமிச்சம்பழ ரஸத்தில் ஊறவைத்து சற்றுநேரம் கழிந்தபின்பு நிழலில் உலர்த்தவும். இஞ்சியை வில்லை வில்லையாக நறுக்க வேண்டும். மேற்படி சரக்குகளை யெல்லாம் கொஞ்சம் நெய் விட்டுப் பொன்னிறமாக வறுத்து, இடித்து, வடிகட்டி வஸ்தரகாயஞ் செய்துகொள்ளவும். சூரணத்தோடு ஸமமாக ஜீனிசர்க்கரை சேர்த்து கூடிய சூரணத்தை ஒரு புதிய கலயத்திலாவது அல்லது சுத்தமான சீசாவிலாவது நிரப்பி வைத்துக்கொண்டு, வேளை ஒன்றுக்கு நான்கு விரல்கொண்ட அளவு, நாள் ஒன்றுக்கு மூன்று வேளை இரண்டு வாரம், சாப்பிடுவதற்கு 15 நிமிஷத்திற்கு முன், சாப்பிட வேணும். ஸகலவித பித்தமும் பித்தத்தாலுண்டாகும் வியாதிகளும், தலை கிறுகிறுப்பு, வாயில் நீர் ஊறுதல், முதலிய ரோகங்களும் நிவாரணமாகும். இது கைகண்ட மருந்து.

THE SKIN.

தோல்.—நமது தேகத்தின்மேல் காணும் தோலை தேக அமைப்பு சாஸ்திர ரீதியால் நாம் இரண்டு பாகமாகப் பிரிக்கலாம். முதன் முதல் நாம் பார்க்கிற வெளித்தோல் பொய்த்தோல். இந்தத் தோலில் நரம்பு ஓட்டமில்லை. ஆகையால் இதற்கு உணர்ச்சி யென்பது கிடையாது. நாம் மண் வெட்டியைப் பிடித்து முதன் முதல் வெட்டும்பொழுது நமக்குத் தெரியாமல் நமது கை கொப்பளிக்கிறதை நாம் பார்த்திருப்போம். இது பொய்த் தோலாலுண்டாகும் கொப்பளம். இந்தப் பொய்த் தோலின் கீழ் ஒரு தோல் இருக்கிறது. இதை நாம் சருமமென்று விவகரித்துப் பேசுவோம். இந்தச் சருமம் வெகு உறுதியும் பலமுமான உறுப்பு. இதில் நரம்புகள் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. சருமத்தில் ரத்த ஓட்டம் உண்டு. இந்தச் சருமத்தில்தான் நமது தேகத்திலிருந்து வேர்வை வெளியிலே கிளம்பும். வேர்வைக் குழல்கள் அதேமாதிரி சிலவித தைலத்தை வெளியில் கக்கும். தைலக்குழல்கள், மயிர், நகம், இவைகளுடன் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. வேர்வைக் குழல்கள் அநேக சிறு குழல்கள் ஒன்றாகச் சேர்ந்துச் சுற்றப்பட்டு சிறு துவாரங்கள் வழியாய்ப் பொய்த்தோலின் மேல் வாயைத்திறந்து கொண்டிருக்கும். இந்த வாய்களை நாம் நம்முடைய ஸாதாரண கண்களால் காணமுடியாது. பூதக் கண்ணாடியால் நாம் பார்க்கும்பொழுது நமது தேகத்தின்மேல் ஒவ்வொரு சதுர அங்குலத்திலும் 400 முதல் 2,000 வரையில் இந்த சிறு துவாரங்கள் காணப்படும். இந்த துவாரங்கள் நமது உள்ளங்காலிலும், உள்ளங்கையிலும் அதிகம். நமது முதுகில் கொஞ்சம் இம்மாதிரியிருக்கும். வேர்வை துவாரங்கள் நமது தேகத்தில் நாம் காணும் மயிர்களைவிடச் சிறியவைகளா யிருக்கின்றன. இந்தக் குழல்கள் எல்லாவற்றையும் சேர்த்துக் கணக்கிட்டுப்பார்த்து அவைகள் சற்றேறக்குறைய $2\frac{5}{8}$ மைல் நீளம் இருப்பதாக பிரசித்த வைத்தியர் ஒருவர் சொல்லியிருக்கிறார்.

PERSONAL NOTES.

மனுஷ்யர்களைப்பற்றிய குறிப்புகள்.

SIR GEORGE CLARKE.

ஸர் ஜார்ஜ் கிளார்க்.—பம்பாய் கவர்னர் ஸர் ஜார்ஜ் கிளார்க் அடுத்த நவம்பர் மாஸத்தில் மிஸ்ஸஸ் ரெயினல்ட்ஸ் என்ற ஸ்திரீயைக் கலியாணஞ் செய்துகொள்ளப்போகிறாரென்றும், அம்மாது அவருடைய மூத்த மனைவியாகிய லேடி கிளார்க்குக்கு சொந்தக்காரியென்றும் அறிகிறோம்.

CONVERTS TO MUHAMMADANISM.

மகமதியரானர்கள்.—நீலகிரிமலையிலுள்ள நார்மன் என்ற ஒரு ஐரோப்பிய ப்ளான்டர், அதாவது கிருஷிகரும், அவருடைய பெண்ஜாதியும், மகமதியர்களாகி விட்டார்கள். நார்மன் என்பவருக்கு அப்துல்லா என்றும், அவருடைய பெண்ஜாதிக்கு அமீனா என்றும் பெயர்வழங்குகிறது.

PROFESSOR GOLDWIN SMITH.

ப்ரோபெஸர் கோல்ட்வின் ஸ்மித்.—அமெரிக்காவிலுள்ள கனடா தேசத்தில் ஒரு காலேஜ் போதகராயிருந்து அநேக நூல்கள் இயற்றிப் பிரசுரம் செய்துவந்த காலஞ்சென்ற மிஸ்டர் கோல்ட்வின் ஸ்மித் ஆசிரியர் அங்குள்ள ஒரு ஸர்வ கலாசாலைக்கு 30 லக்ஷம் ரூபாய் தருமமாய் கொடுத்திருக்கிறார்.

MR. RAJA MAHENDRA PRASAD.

ராஜா மஹேந்திர ப்ரஸாத்.—வட இந்தியாவிலுள்ள மட்ராவில் ராஜா மகேந்திர ப்ரஸாத் என்ற ஒரு கனவான் தம்முடைய ஆஸ்தியில் பாதியை எழுதிவைத்து ஒரு தொழிற் கல்விச்சாலை ஸ்தாபித்திருக்கிறாரென்றும், அந்தக் காலேஜில் ஜாதி மதம் பேதமின்றி பெரிய தொழில்களும், சிறிய தொழில்களும் இந்தியர்களுக்குச் சொல்லி வைக்கப் படுகின்றன வென்றும் தெரிகிறது.

SIR ROBERT LAIDLAW.

ஸர் ராபர்ட் லேயிட்லா.—இந்தியாவிலுள்ள ஆங்கிலோ இந்தியர்கள், யுரேஷியர்கள் இவர்களின் கல்வி அபிவிருத்திக்காக ஒரு ஆங்கிலேய கனவான் 50,000 பவுன் (7,50,000 ரூபாய்) உபகரித்திருப்பதாய் கல்கட்டா பிஷப் தெரிவித்திருக்கிறார். அப்பேர்ப்பட்ட கனவான் ஸர் ராபர்ட் லெயிட்லாவையன்றி வேறொருவருமல்ல வென்று கல்கட்டா "ஸ்டேட்ஸ்மான்" பத்திரிகை சொல்லுகிறது.

LORD MINTO.

லார்ட் மிண்டோ.—கல்கட்டா இந்தியர்கள் போன ஜூலை மாஸம் 20-ந் தேதி ப்ரிட்டிஷ் இந்தியன் அஸோஸியேஷன் கட்டிடத்தில் மீட்டிங்கு கூடி, லார்ட் மிண்டோ ஜன்மதேசம் புறப்பட்டுப் போகும்போது அவரைத் தக்கபடி உபசரிக்க வேண்டுமென்று தீர்மானித்தார்கள். இவர்கள் தமக்குச் செய்யும் உபசரிப்பை ஏற்றுக்கொள்ள லார்ட் மிண்டோ சம்மதித்து விட்டதாய்த் தெரிகிறது. அந்த உபசரிப்பு கல்கட்டா டவுன் ஹாலில் நவம்பர் மாஸம் 15-ந் தேதி நடக்கும். அன்று சாயங்காலம் லார்ட் மிண்டோவை ஒரு உல்லாசக் கச்சேரிக்கு வரவழைத்து உபசரிப்பார்கள்.

APPAYYA DIKSHITAR.

அப்பய தீக்ஷிதர்.—நம்முடைய நாட்டில் அப்பய தீக்ஷிதர் என்பவர் மிகவும் பேர் போன சிஷ்டர். இவர் (இங்கிலீஷ் கி. பி. 1553-) பிரமாதீச வருஷம், புரட்டாசி மாஸம், கிருஷ்ணபக்ஷம், பிரதமை உத்திரட்டாதி நக்ஷத்திரம், கன்னியா லக்கினத்தில், வட ஆற்காடு ஜில்லாவிலுள்ள "அடையப்பாலம்" என்ற ஒரு கிராமத்தில், விஸ்வஜித்து, ஸர்வதோமுகம், என்ற மகாயாகங்களைச் செய்து முடித்தவரும், அருமையான அத்வைத கிரந்தங்களை இயற்றினவருமான ரங்கராஜ தீக்ஷிதருடைய குமாரர். இவரை அவருடைய தகப்பனர் மிகவும் சிரத்தையுடன் வளர்த்து, ஸரியான காலத்தில் ஸகல சாஸ்திரங்களையும் கற்றுக்கொடுத்தார். அப்பய தீக்ஷிதரால் 104-சிறந்த கிரந்தங்கள் இயற்றப்பட்டன. அவைகளில் முக்கியமானவை:—அத்வைதத்தில் நியாயரக்ஷாமணி, பரிமளம், ஸித்திரஸாயனம், நக்ஷத்திர வாதாவளி முதலியவைகளும், சைவத்தில்—"சிவார்க்கமணி தீபிகை" என்ற ஸ்ரீகண்ட பாஷ்யத்தின் வியாக்கியாமுனமே மிகச் சிறந்தவைகள். தவிர சங்கரமதம், ராமானுஜம், ஆனந்த தீர்த்தீயம், ஸ்ரீ கண்டீயம், முதலிய இந்த நாலு நூல்களுடைய அபிப்பிராயத்தையும் அனுஸரித்து சதுர்மதலேச சங்கிரகம் என்ற வியாக்கியானம் இயற்றியிருக்கிறார்.

FUN AND ANECDOTE.

வேடிக்கையும் துக்கடாக்கதைகளும்.

A Sanyasi.

ஒரு ஸ்வாமிகள்.—ஒரு ஸ்வாமிகளுக்கு பஞ்ச பக்ஷிய பரமான்னத்துடன் செவ்வையாய் விருந்திட்டார்கள். ஸ்வாமிகளும் போஜனப் பிரியராகையால், வயிறு முட்ட சாப்பிட்டுவிட்டு திண்ணையில் உட்கார்ந்திருக்கையில், வீட்டு எஜமானி வந்து "ஸ்வாமி! கொஞ்சம் பகவத்கீதை பாராயணம் செய்விக்கட்டுமோ?" என்று கேட்க, ஸ்வாமிகள் வயிற்றைத் தடவிக்கொண்டு "அப்பப்பா! இனிமேல் ஒன்றும் எடுத்துக்கொள்ள முடியாது" என்று பதில் சொன்னார்.

Impatient Fault Finding.

அவஸரப்பட்டுக் கூச்சல் போடுதல்.—ஒரு குளக்கரையில் இரண்டு செம்படவர்கள் மீன் பிடித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களுக்குள் யார் தான் அதிகமாக மீன்கள் பிடிக்கிறார்களென்று பந்தயம் போட்டுக்கொண்டார்கள். இருவரும் வெகு கவனத்துடன் குளத்தின் கரையோரத்தில் நின்றுகொண்டு மீன் பிடித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களுக்குள் ஒருவன் கால் தவறி ஜலத்தில் விழுந்துவிட்டான். உடனே மற்றொருவன் பிரமாதமாக கூச்சலிட்டுக்கொண்டு "இந்தப் பந்தயத்துக்கு நான் ஒத்துக்கொள்ளவேயில்லை. தூண்டிலிட்டு மீன் பிடிக்கிறதாகப் பேச்சேயொழிய நேரே ஜலத்திற்குள்போய் கையிட்டு பிடித்து வருவதாக பேச்சேயில்லை" யென்றான்.

Worthless Questions.

அனாவசியமான கேள்விகள்.—ஒரு தாவா விசாரணைகாலத்தில் வாதிதரப்பில் சாக்ஷி சொல்லிய ஒரு உபாத்தியாருக்குப் பிரதிவாதி தரப்பு லாயர் எத்தனையோ சிக்கானகேள்விபோட்டு, "வாதிக்கும், பிரதிவாதிக்கும் இந்த சம்பாஷணை நடந்தபொழுது நீர் அவர்களுக்கு எவ்வளவு தூரத்திலிருந்தீர்?" என்று கேட்டார். அதற்கு அவர், "நான்கு கஜம், இரண்டடி, ஏழங்குலம் தூரத்திலிருந்தேன்" என்று பதில் சொல்லவே, லாயர் "அங்குல்த்துடன் கூட அவ்வளவு ஸரியாய் நீர் தெரிந்துகொண்டு ஞாபகத்தில் வைத்துக்கொள்ளுதல் ஆச்சரியமாய் இருக்கிறது. அதற்கென்ன காரணம் சொல்லுகிறீர்?" என்று குறுக்குக்கேள்வி கேட்டார்; "எவனாவது வேலையில்லாதவன் கேட்பான் என்று நினைத்தே அளந்துபார்த்து ஞாபகத்தில் வைத்துக்கொண்டிருக்கிறேன்" என்று உபாத்தியாயர் பதில் சொன்னார்.

Alexander and the Brahmins.

அலெக்ஸாண்டரும் பிராமணர்களும்.—அலெக்ஸாண்டர் இந்தியாவின்மேல் படையெடுத்து ஜெயித்தபோது தண்டி யென்ற பிராமணக் கல்விமான் ஒருவர் இருந்தாராம். அலெக்ஸாண்டர் தண்டியைப் பார்க்கவேண்டுமென்று சொல்லி அனுப்பினாராம். தண்டி அவரைப் போய்ப் பார்க்கவில்லையாம். அதன்மேல் அலெக்ஸாண்டர் "ஹிந்து மதத்தின் மர்மங்கள் சிலவற்றை நான் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. தாங்கள் தயவு செய்து வரவேண்டு" மென்று கடிதம் எழுதியனுப்பினாராம். அதற்கு தண்டி நீண்டதோர் பதில் அனுப்பினாராம். அதில் பிராமணர்களின் அக்காலத்திய குடிவாழ்க்கையின் இயல்பைப்பற்றி விஸ்தாரமாய் எழுதிவிட்டு "நீர் பேராசைக்காரராயிருக்கிறீர். உம்மை வந்து பார்க்க எனக்கு இஷ்டமில்லை. உம்மை முகஸ்துதி செய்ய என்னால் முடியாது" என்று சொல்லியிருந்தாராம். அம்மாதிரிக் கடிதம் கிடைக்கவே அலெக்ஸாண்டர் தண்டியைப் பார்த்தே தீருகிறதென்று தீர்மானித்து அவரைப் பார்த்தார். அலெக்ஸாண்டரும் தண்டியும் மத விஷயங்களைப் பற்றிப் பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள். கடைசியாகத் தண்டி நீங்கள் "சாவென்றால் பயப்படுகிறீர்கள். பிராமணர்களாயுள்ள நாங்கள் அப்படி டயப்படுகிறதில்லை. உங்களுடைய ஜாதி சமூகத்தில் திருப்தி என்பதே கிடையாது. எங்களுடைய ஜாதி சமூகத்தில் அதுவே மேலாடியிருக்கிறது" என்று சொன்னார். அலெக்ஸாண்டர் தமக்கு தண்டியோடு சம்பாஷிக்கக் கிடைத்ததைப் பற்றி வெகு சந்தோஷப்பட்டு "நீர் சொல்லுவதுண்மையே. எனக்கு ஒய்ச்சல் ஒழிவென்பதே கிடையாது. எப்போதும் கலக்கத்தின் மத்தியிலே வசிக்கிறேன். என்னுடைய ஜனங்களிடங்கூட எனக்குப் பயந்தான். என்னுடைய பகைவர்களிடம் எனக்குள்ள பயத்தைவிட என்னுடைய சிநேகிதர்களிடம் எனக்குள்ள பயம் அதிகமாகும்" என்றார். அப்பால் அலெக்ஸாண்டர் தண்டிக்குத் தக்க வெகுமதிகள் கொடுப்பதாய்ச் சொன்னார். தண்டி தமக்கு ஒன்றும் வேண்டாமென்று சொல்லிவிட்டார். அலெக்ஸாண்டர் தண்டியைப் பார்க்கக் கிடைத்ததே யென்ற ஆறுதலோடு தமது அரண்மனைக்குத் திரும்பிப்போனார்.

CURIOSITIES.
விநோதங்கள்.

TWO BRANCHES IN A COCOANUT TREE.

ஒரு தென்னை மரத்தில் இரண்டு கிளை.—நன்னிலந் தாலூகா குருவாடி கிராமத்தில் ஒரு தென்னை மரம் உயரமாக வளர்ந்து, இரண்டு கிளைகளாகப் பிரிந்து இரண்டிலுங் காய் காய்த்திருக்கிறது.

A CHILD WITH THREE LEGS.

மூன்று கால்களுடன் பிறந்த குழந்தை.— வயநாட்டிலுள்ள ஒரு கூலிப்பெண்பிள்ளைக்கு மூன்று கால்களுடன் ஒரு குழைந்தை பிறந்ததாகவும், அது ஸௌக்கியமாயிருந்து கொண்டிருப்பதாகவும், ஒரு பத்திரிகை தெரிவிக்கிறது.

SIAMESE TWINS.

இரட்டைச் சிசு.—சில நாளைக்குமுன் குன்னத்தூரிலிருந்து ஸௌபாக்கியம்மாள் என்னும் ஒரு சூத்திரப்பெண், பிரஸவிக்க முடியாததினால், சென்னை திருவல்லிக்கேணி கோஷா ஆஸ்பத்திரிக்குச் சிகிச்சைக்குக் கொண்டுவரப்பட்டாள். அவளை ஆஸ்பத்திரிக்கு கொண்டுவந்த காலத்தில், கர்ப்பத்திலிறந்துவிட்ட குழந்தையின் தலையும், கைகளும் காணப்பட்டன. உடனே மேற்படி ஆஸ்பத்திரி லேடி ஸூபரின்டெண்டெண்டாகிய மிஸ் எப். ஜி. வெல்ஸ் அது ஒரு ராக்ஷஸப் பிறப்பா யிருக்கவேண்டுமென்று சந்தேகித்தார். உடனே சிகிச்சை செய்து குழந்தையை அரைமணி நேரத்தில் வெளியிலெடுத்தார். அது இரண்டு தலைகள், நாலு கண்கள், நாலு காதுகள், இரண்டு மூக்குகள், நாலு கைகளோடு இருந்தது. வைத்திய சாஸ்திரத்தில் அதற்கு ஸையாமீஸ், இரட்டைப் பிறப்பு என்று பெயர். இது இரட்டைப்பெண் பிறப்பு. இந்த இரட்டைப் பிறப்பு நல்ல தேகத்தோடிருந்தது. முன்னதாகவே அந்தப்பெண்ணை ஆஸ்பத்திரிக்கு கொண்டுவந்திருந்தால் இந்தக் குழந்தைகளை ஜீவிக்கும்படி செய்திருக்கலாம். இந்த இரட்டைக் குழந்தைகளுக்கு ஒரே மார்புதான். இந்த குழந்தைகளின் பிரேதத்தை பரீக்ஷிக்க எண்ணி மேற்படி மிஸ் வெல்ஸ் அவைகளைத் தங்களுக்கு கொடுக்கும்படி கேட்டார். அப்படியே அந்தத் தாயார் கொடுத்து விட்டாள். குழந்தைகளின் தாய் ஸௌக்கியமாய் இருக்கிறாள்.

SCHOOL FOR DOGS.

நாய்களுக்குப் பள்ளிக்கூடம்.—பாரிஸ்பட்டணத்திலே ஒரு பள்ளிக்கூடம் நாய்களுக்காக ஏற்பட்டிருக்கிறது. அதில் நாய்களுக்குப் படிப்புக் கற்றுக்கொடுக்கிறதில்லை. மரியாதைதான் கற்பிக்கப்படுகிறது. மற்ற பள்ளிக்கூடங்களைப்போல் அந்த நாய்ப்பள்ளிக் கூடத்திலும் மேஜை, நாற்காலி, ஜமுக்காளம் முதலானவைகள் குறைவில்லாமலிருக்கின்றன. பிறர் வீட்டுக்கு வந்தால் அவர்கள் வீட்டாருடைய இஷ்டர்களாயிருக்கும் பக்ஷத்தில் நாய்கள் தாங்கள் படுத்திருந்த இடத்தை விட்டெழுந்து குதித்து வாலையாட்டி லேசாய்க் குரைத்து அவர்களுக்கு மரியாதை செய்யும். அவர்கள் வீட்டுக்குப் போகையில் நாய்கள் அவர்களைத் தெருவாசல் படியில் கொண்டுபோய் விட்டுத் தலையைத் தரைமட்டும் குனிந்து அவர்களுக்கு மரியாதைசெய்யும். கைக்குட்டை, குடை, மேல்ஜோடு முதலானவைகள் கீழே விழுந்துவிட்டால் அந்த நாய்கள் அவைகளை எடுத்துச் சொந்தக்காரரிடத்தில் கொடுக்கப் பழக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மேலும் தங்கள் எஜமானிகளுடன் வெளியில் உலாவப்போகையில் பெருந்தன்மையாயும், காம்பீரமாயும் நடந்துபோக விசேஷமாய்க் கற்றுக்கொடுக்கப்படுகின்றன.

CURIOUS RIVER WATER.

ஓர் நூதனமான ஆற்று ஜலம்.—ஸ்பானியா தேசத்தில் டின்ற்ரோ வென்ற ஓர் நதி ஓடுகிறது. அந்த ஆற்றுத் தண்ணீரின் குணம் என்னவென்றால் மணலைக் கல்லாக்குகிறதாம். அந்த ஆற்றில் ஒரு கல்லை விட்டெறிந்தால் அந்தக்கல் அடியில் போனவுடன் மற்ற கல்லுடன் சேர்ந்து ஒரே கல்லாய் விடுகிறதாம். இப்படி அந்த ஆற்றின் அடிப்பாகம் முழுவதும் ஒரே பாறையாயிருக்கிறதாம். மீன்கள் அதில் வஸிக்கிறதில்லை. கரையோரங்களில் எந்தச் செடிகளும் வளருகிறதில்லை. புது ஜலம் வருகையில் ஆற்றின் மேல் பாகங்களிலிருந்து ஏராளமான மணல் அடித்துக்கொண்டு வருகிறது. ஆகிலும் அது கடலுக்குப் போகிறதற்குள் கல்லாய்ப் போகிறபடியால் முகத்துவாரம் எப்போதும் சுத்தமாயிருக்கும். பூகோள சாஸ்திரிகள் அந்தத் தண்ணீரில் மணலைக் கல்லாக்குகிறதற்கு என்ன குணமிருக்கிறதென்று அறிய வெகுகாலமாய்ப் பிரயாசைப்பட்டு வருகிறார்கள். நாளது வரையில் அதைக் கண்டு பிடித்தவர்கள் ஒருவருமில்லை.

NEWS OF THE MONTH.

மாஸ வர்த்தமானம்.

INDIAN NEWS.

இந்தியநாட்டு ஸமாசாரங்கள்.

THE CONGRESS PRESIDENT.

காங்க்ரேஸ் அக்ராஸனாதிபதி.—இந்த வருஷம் அலகாபாத்தில் கூடப்போகிற காங்க்ரெஸ் மகா ஸபையின் தலைமையை வகிக்க ஸர் வில்லியம் வெட்டர்பர்ன் அடுத்த டிஸம்பர் மாஸம் 16-ந் தேதி பம்பாய் வந்து சேருவாரென்று தெரிகிறது.

PRIVATE POST CARDS.

ப்ரைவேட் போஸ்டு கார்டுகள்.—ப்ரைவேட்டில் செய்த உள்நாட்டு போஸ்டு கார்டுகளுக்கு தபால் சார்ஜ் முன்னதாகச் செலுத்தவேணுமென்பது இனி அத்தியாவசியம். அப்படி முன்பாக செலுத்தப்படாத கார்டுகளைத் தடாலாபீஸ்காரர்கள் கிழித்து எறிந்துவிடுவார்கள்.

AVIATION.

ஆகாயத்தில் பறத்தல்.—அலகாபாத்தில் கூடப்போகிற ஐக்கிய மாகாணப்பொருட்காட்சி ஸம்பந்தமாய் காப்டன் விண்டாம் என்ற ஒருவர் புகைரதமேறி ஆகாயத்தில் பறக்க அமர்த்தப்பட்டிருக்கிறார். ஜனங்கள் பொழுது போக்காய் வேடிக்கை பார்ப்பதற்காகவே அவர் புகைரதமேறிப் பறக்க அமர்த்தப்பட்டிருக்கிறார்போலும். அந்த வேடிக்கை டிஸம்பர் மாஸம் 28-ந்தேதி முதல் அடுத்த வருஷம் ஜனவரி மாஸம் 3-ந்தேதி வரையில் நடக்கப்போகிறது.

TWO NEW TALUKS.

இரண்டு புது தாலுகாக்கள்.—அடுத்த நவம்பர் மாஸம் 15-ந்தேதி முதல் தஞ்சாவூர் ஜில்லாவில் பாபநாசம் தாலூகா என்றும், அறந்தாங்கி தாலுகா என்றும், இரண்டு தாலூகாக்கள் புதிதாய் ஏற்படப் போகின்றன. அன்று தேதிமுதல் பட்டுக்கோட்டை டிப்டி கலெக்டர் டிவிஷனின் தலைமை ஸ்தானம் தஞ்சாவூரிலிருந்து பட்டுக்கோட்டைக்கே மாற்றப் பட்டுப் போகும்.

REGISTRARS OF CO-OPERATIVE CREDIT SOCIETIES.

ஐக்கிய நாணயச்சங்க ரெஜிஸ்ட்ரார்கள்.—எல்லா மாகாணத்து ஐக்கிய நாணயச்சங்க ரெஜிஸ்ட்ரார்களின் மீட்டிங்க் ஒன்று அலகாபாத்தில் அடுத்த ஜனவரி மாஸம் 7-ந் தேதி முதல் 10-ந் தேதி வரையில் நடக்கும் என்று தெரிகிறது. அந்தச் சங்கங்களைப் பொறுத்த பொது விஷயங்கள் சில அப்போது கவனிக்கப்படும். ஐக்கிய நாணய நிதிச்சங்க சட்டத்திருத்த மசோதாவொன்று ராஜப்பிரதிநிதியின் சட்ட ஸபையில் இந்த வருஷம் மாரி காலத்தில் கொண்டு வரப்படலாம்.

PRICES IN ALLAHABAD.

அலகாபாத்தில் விலை வாசிகள்.—அலகாபாத்தில் ஐக்கிய மாகாணப் பொருட் காட்சி நடக்கும் ஸமயத்தில் உணவுப் பொருள்கள் எல்லாம் விலை தூக்கி விற்குமென்று தோன்றுகிறது. அந்த ஊர் பால்காரர்கள் இப்போதே தங்களிடம் பால் வாங்கும் வாடிக்கைக்காரர்களுக்கு டிஸம்பர் மாஸம் முதல் ஒரு ரூபாய்க்குத் தங்களால் 4 சேர் பால் தான் கொடுக்க முடியுமென்றும், இப்போது போல ரூபாய்க்கு 8 சேர் பால் கொடுக்க முடியாதென்றும் தெரிவித்துவிட்டார்களாம். பால் இரண்டு மடங்கு விலை விற்கும்போது மற்ற உணவுப் பொருள்களும் விலை தூக்கித்தான் விற்கும்.

NATIONAL FUND STUDENTS.

நாஷனல் பண்டு மாணக்கர்கள்.—சென்னை நாஷனல் பண்டு ஸபையாரிடம் பொருளுதவி பெற்று இங்கிலாந்தில் தோல் பதனிடும் தொழிலையும், வேறு சில தொழில்களையும் கற்றுக்கொள்ளப் போன மிஸ்டர் குலாம்காதர் அந்தத்தொழில்களைக் கற்றுத் திரும்பி வந்து விட்டார். தமது ஸொந்த ஊராகிய ஈரோடில் வந்திருக்கிறார். ஸமீபத்தில் சென்னைக்கு வந்து பாட்டரி அதாவது மட்பாண்டங்கள் செய்யும் தொழிலை ஸ்தாபிக்க விரும்புவதாகத் தெரியவருகிறது. அந்த நாஷனல் பண்டின் உதவியைப்பெற்று கோபாலகிருஷ்ணன் என்ற மைஸூர் சிறுவனொருவன் பட்டு செய்யும் தொழிலைக் கற்பதற்காக கப்பலேறி கொஞ்ச நாளைக்கு முன் ப்ரான்ஸுக்குப் போனான். மாஸம் 40 ரூபாய் கொடுப்பதாக நாஷனல் பண்டு ஸபையார் ஒப்புக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

REGISTERED DOCUMENTS.

ரெஜிஸ்டர் செய்யப்பட்ட பத்திரங்கள்.—ரெஜிஸ்டர் செய்யப்பட்ட பத்திரங்களை, ரெஜிஸ்ட்ரேஷனுக்காகத் தாக்கல் செய்தவர்கள் இப்போது காத்துக் கிடந்து வாங்கிக்கொள்ளவேண்டியதாயிருக்கிறது. இப்போதைய இன்ஸ்பெக்டர் ஜெனரல் ஆப் ரெஜிஸ்ட்ரேஷன், ரெஜிஸ்டர் செய்யப்படுவதற்காகத் தாக்கல் செய்யப்பட்ட பத்திரங்களை போஸ்ட் மூலமாய் அவர்களுக்கு அனுப்பி விடலாமென்று சிபார்சு செய்ய, கவர்ன்மெண்டார் அடுத்த ஜனவரி மாஸம் முதல் ரெஜிஸ்டராவதற்கு தாக்கல் செய்யப்பட்ட பத்திரங்களை ரெஜிஸ்ட்ரேஷன் ஆபீஸ் அதிகாரிகள் போஸ்டு மூலமாய், அவைகளை தாக்கல் செய்தவர்கள் கேட்டுக்கொண்டால், அனுப்பிவிடலாமென்று உத்தரவு செய்திருக்கிறார்கள்.

THE CALCUTTA GHEE MERCHANTS.

கல்கத்தா நெய் வியாபாரிகள்.—கல்கத்தாவில் உணவுப் பதார்த்தங்களை விற்கும் கடைக்காரர்கள் கலப்பற்ற சரக்குகளை வைத்து விற்காவிட்டால் கனத்த அப்ராதம் போடப்படுகிறார்கள். ஸமீபத்தில் அந்த ஊர் நெய் வியாபாரிகளுக்கும், எண்ணெய் வியாபாரிகளுக்கும் கலப்படமாய் விற்றதற்காக முனிசிபல் அதிகாரிகள் கடுமையான அபராதங்களை விதித்துவிட்டார்கள். அதனாலே நெய் வியாபாரிகளில் 300 பேர் சேர்ந்து ஒரு சங்கம் ஸ்தாபித்திருக்கிறார்கள். அந்தச் சங்கத்தை அவர்கள் ரெஜிஸ்டர் செய்துவிட்டு கல்கத்தா கார்பொரேஷன் சேர்மனுக்கு நெய்யை வாங்கிவைத்து விற்கும் தங்களைப் பிடித்து ஹிம்ஸிக்கக் கூடாதென்றும், கலப்படமான நெய் செய்கிறவர்கள் மேல் நடவடிக்கைகள் நடத்தவேண்டுமென்றும் விண்ணப்பம் செய்து கொள்ளப் போகிறார்களாம்.

POISON IN BETEL LEAVES.

வெற்றிலையில் விஷம்.—வங்காளத்தில் வெற்றிலையில் விஷப்பூச்சி ஏதோ இருப்பதாகவும் பலபேர்கள் வெற்றிலை போட்டுக்கொண்டதால் இறந்து போனதாகவும் பெரிய வதந்தி கிளம்பி அனேகம் பேர்கள் வெற்றிலை போட்டுக்கொள்வதையே நிறுத்திவிட்டார்கள். என்ன சொல்லியும் ஜனங்களுக்கு வெற்றிலையில் விஷப்பூச்சிகள் இருக்கத்தான் வேண்டுமென்ற சந்தேகம் பலத்துப் போய் விட்டபடியால் வங்காள லெப்டினண்ட் கவர்னர் வெற்றிலையில் விஷமிருக்கிறதா இல்லையா என்று விசாரணை நடத்த கல்கத்தா மெடிகல் காலேஜ் தலைவர் கர்னல் ட்ரூரியையும், கவர்ன்மெண்ட் ரஸாயனச்சோதகர் கர்னல் ப்ளாக்கையும், டாக்டர் டட்டையும் ஒரு கமிட்டியாய் நியமித்தார். அந்தக் கமிட்டியார் வெற்றிலையில் யாதொரு தோஷமுமில்லையென்றும், முற்றாத பாக்கை வெட்டி வெற்றிலையோடு சேர்த்துப் போட்டுக்கொள்வதால் சிலருக்கு மாரடைப்பும், மயக்கமும் உண்டாயிருக்கலாமென்றும், சிலருக்குப் புகையிலையின் சம்பந்தத்தால் மாரடைப்பும், மயக்கமும் உண்டாயிருக்கலாமென்றும் ரிபோர்ட் அனுப்பிவிட்டார்கள். அந்த ரிபோர்ட் கல்கத்தா கெஜட்டில் பிரசுரமாயிருக்கிறது.

DR. COOMARASAMI'S PRIZE.

டாக்டர் குமாரஸாமியின் வெகுமதி.—ஐக்கிய மாகாணப் பொருட் காட்சியைச் சேர்ந்த சித்திரத் தொழில் பொருள் கூட்டத்தின் தலைமையை வகித்து வரும் டாக்டர் ஆனந்த குமாரஸாமி "இந்தியாவில் வர்த்தகச் சங்கங்கள்" என்ற விஷயத்தைக் குறித்து எழுதியனுப்பப்படும் முதல்தரமான வியாஸத்துக்கு ரூ. 250 வெகுமதி கொடுப்பதாய் அறிக்கை செய்திருக்கிறார். அந்த விஷயத்தைக்குறித்து எழுதியனுப்பும் போட்டி வியாஸங்கள் அடுத்த டிஸம்பர் மாஸம் 31-ந் தேதிக்குள் அவருக்குக் கிடைக்கும்படியாய் அனுப்பவேண்டும். அந்த வியாஸங்களை அவர் ஏகதேசத்தில் மதிப்பிடுவார். வியாஸம் எழுதும் போட்டிக்காரர்கள் தொழில்கள் நடக்கிற பட்டணங்களில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு நடந்து வருகிற வர்த்தகச் சங்கங்களைப் பொறுக்கி யெடுத்துக்கொண்டு அவைகளின் சரித்திரம், அமைப்பு, அவைகளை நடத்தும் மீட்டிங்குகள், வர்த்தகம் நடப்பதைப்பற்றி அவைகள் செய்திருக்கும் ஒழுங்குகள், அவைகள் தகராறுகள் ஒழிக்கும் மாதிரி, அவைகள் செய்யும் தருமம், முதலானவைகளைப்பற்றிய விவரங்களை யெடுத்து எழுதவேண்டுமென்று சொல்லியிருக்கிறார். சக்தியுள்ளவர்கள் பார்க்கலாம்.

FOREIGN NEWS.

அன்னிய நாட்டு ஸமாசாரங்கள்.

CHINESE AND GROUNDNUTS.

சீனர்களும் வேர்க்கடலையும்.—சீனர் சாதத்துடன் ஒரு கையளவு வேர்க்கடலைப் பருப்பைச் சாப்பிடுவார்கள். இதனால் பித்தம் இல்லை. தேகத்துக்கு வலிவு ஏறுகிறது.

PAUPERS IN ENGLAND.

இங்கிலாந்தில் பாப்பர்கள்.—இங்கிலாந்தில் பாப்பர்ப் பேர்வழிகளின் தொகை 100-க்கு 28 குறைந்திருப்பதாய்த் தெரிகிறது.

A MONSTER RAILWAY ENGINE.

இராக்ஷத ரேயில்வே யந்திரம்.—அமெரிக்கா ஐக்கிய மாகாணத்திலுள்ள பால்ட்வின் தொழிற் சாலையில் ஒரு ரெயில்வே யந்திரம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. அதன் நிறை 266 டன். இதுவரையில் உலகத்தில் செய்யப்பட்ட பெரிய யந்திரத்தின் நிறை 143 டன்தான்.

TALKING CLOCKS.

பேசுங் கடிகாரங்கள்.—ஸ்விட்ஸர்லாண்டில் முகமும், முள்ளுமில்லாத நூதனவகையான கடிகாரங்கள் செய்யப்பட்டுவருகின்றன. இந்தக் கடிகாரங்களைப் பார்த்து மணி தெரிந்துகொள்ள முடியாது. தெரிந்துகொள்ள வேண்டுமானால் ஒரு பொத்தானை அழுத்தவேண்டும். அப்போது இத்தனை மணியென்று கடிகாரம் சத்தமிடும். பேசுங் கடிகாரமும் வந்துவிட்டன.

DRUNKEN PERSONS.

குடிகாரர்கள்—நியூஸீலண்ட் தீவு அரசாட்சியார் குடிவெறியால் குற்றஞ்செய்பவர்களை ஜெயிலுக்கனுப்பாமல் ரக்ஷண்ணிய சேனையாரிடம் ஒப்புக்கொடுத்து சீர்ப்படுத்தத் தீர்மானித்திருக்கிறார்கள். அப்படிப்பட்டவர்களைப் புறம்பான ஒரு தீவுக்கனுப்பி அங்கே விவஸாயம், மீன் பிடிக்குந்தொழில் முதலானவைகளை அவர்களுக்குப் பயிற்றிவருகிறார்கள். ரக்ஷண்ணிய சேனையார் அவர்களைச் சந்தித்து, நற்போதனைகள் செய்வர். இந்தப் பரீட்சைகளால் அப்படிப்பட்டவர்களுக்குள் விசேஷ மாறுதல் காணப்படுகிறதாம்.

THE GUESTS OF OUR EMPEROR.

நம்முடைய சக்ரவர்த்தியின் விருந்தினர்கள்.—இனிமேல் அந்நிய அரசர் எவரேனும் மகா ராஜாவின் விருந்தினராய் இங்கிலாந்துக்கு வரும் பக்ஷத்தில் அந்தச்செலவு ஸிவில் லிஸ்டிலிருந்து, அதாவது ராஜ குடும்பச்செலவுக்காக ஏற்பட்ட தொகையிலிருந்து கொடுக்கப்படும். இந்தப் பொதுச் செலவுக்கு ஈடாக மகாராஜாவினிடம் இன்கம் டாக்ஸ் வசூல் செய்யப்படமாட்டாது.

A STRANGE DISEASE.

ஒரு நூதன நோய்.—ஐரோப்பாவில் ஸ்பெயின் தேசத்தில் ஒரு நூதனகொள்ளைநோயுண்டாயிருக்கிறது. சடுதியாய் முகத்திலும், கழுத்திலும் சிவத்த புள்ளிகள் காணப்படும். இவை காணப்பட்ட சில நிமிஷத்துக்கெல்லாம் ஆள் மடிந்துபோகிறான்.

A NEW VEHICLE.

ஒரு புதிய வண்டி—பிரஞ்சு யுத்த அதிகாரிகள் நிலத்திலும், நீரிலும் செல்லக்கூடிய தானாக ஓடும் ரதமொன்று சம்பாதித்திருக்கிறார்கள். இது நால்வரை யேற்றிக்கொண்டு நிலத்தில் 40 மைல் வீதமும், நீரில் 12 மைல் வீதமும் செல்லுமாம்.

INDIAN COOLIES TO CEYLON.

லங்கைக்குப்போகும் இந்தியக்கூலி ஜனங்கள்.—1861-ம் வருஷம் தொடங்கி 1871-ம் வருஷம் வரைக்கும் 5,34,339 கூலி ஜனங்களும், 1871-ம் வருஷம் தொடங்கி 1881-ம் வருஷம் வரைக்கும் 6,81,248 கூலி ஜனங்களும், 1881-ம் வருஷம் தொடங்கி 1891-ம் வருஷம் வரைக்கும் 7,25,853 கூலி ஜனங்களும், 1891-ம் வருஷம் தொடங்கி 1901-ம் வருஷம் வரைக்கும் 9,51,740 கூலி ஜனங்களும் இந்தியாவிலிருந்து லங்கைக்குப் போயிருக்கிறார்கள். இவர்களெல்லாரும் குறித்த காலத்தின்பின் மறுபடியும் இந்தியாவுக்குத் திரும்பி வரும் வழக்க முடையவர்கள்போல காணப்பட வில்லை. லங்கைக்குப் போகிறவர்களில் நூற்றுக்கு 70 பேர் வீதம் மீளவும் இந்தியாவுக்குத் திரும்பிவிட, நூற்றுக்கு 30 பேர் வீதம் அங்கேயே குடியேறி விடுகிறார்கள். இந்தக் காரணத்தினாலேயே லங்கைக் குடி ஜனம் எப்போதும் அதிகரித்துக்கொண்டு வருகின்றது.

INDIAN TEMPLE IN AMERICA.

அமேரிக்காவில் இந்தியர் கோவில்.—அமெரிக்காவிலுள்ள ஸான்ப்ரான்ஸ்கோ என்ற நகரில் ஒரு ஹிந்து தேவாலயம் லக்ஷத்து எண்பத்தேழாயிரத்து ஐந்நூறு ரூபாய் செலவில் கட்டப்பட்டிருக்கிறது. 100 பேர் வரையில் அந்தக் கோவிலுக்கு வந்து போய்க்கொண்டிருக்கிறார்கள். இதன் மடத்தில் அமெரிக்கர் உள்பட 7 பேர்கள் கைங்கரியம் செய்துகொண்டு ஹிந்து மதத்தைக்கற்று அதை அந்த பாகங்களில் பரப்பமுயன்று கொண்டிருக்கிறார்கள். ஹிந்து மதத்தின் உண்மையை அமெரிக்கர்களுக்குத் தக்கவண்ணம் எடுத்துப் போதித்தால், நம்நாட்டிலுள்ள கோவில்களைக்காட்டிலும் அந்த நாட்டில் அதிகக் கோவில்கள் ஏற்படும் என்பதற்கு ஸந்தேகமில்லை.

COFFEE DRINKING COUNTRIES.

காபி சாப்பிடும் தேசங்கள்.—காபி சாப்பிடும் வழக்கமுள்ள தேசங்களில் இங்கிலாந்து கடைசியானதாக இருக்கிறது. வருஷத்துக்கு ஸராஸரி பார்க்கும்போது, இங்கிலாந்தில் தலைக்கு அரைப் பவுண்டு (ராத்தல்) காபி வீதம் ஏற்படுகிறது; யுனைடெட் ஸ்டேட்ஸ், ஸ்விட்ஸர்லண்ட் இவைகளில் தலைக்கு 10 பவுண்டு; ப்ரான்ஸ், ஜெர்மனி இவைகளில் 5 பவுண்டு; ஹாலண்டில் 17 பவுண்டு; என்று ஒருவர் கணக்குப் பார்த்தெழுதுகிறார். இங்கிலாந்தில் காபி குடிப்பது குறைவென்று ஏற்பட்டாலும் அங்கே டீ சாப்பிடுவது அதிகம் என்று நினைப்பில் வைக்கவேண்டும். ஆயினும் மொத்தத்தில் உலகமெங்கும் காபியில் மோகம் இப்போது ரொம்ப குறைந்துவருகிறதென்று சொல்லப்படுகிறது இந்த விஷயத்தில் இந்தியாவின் ஸ்திதி எப்படியென்று ஆராய்ந்து நிர்ணயிப்பாரைக்காணோம் ஆராய்ந்தால் காபிகுடிக்கும் வழக்கம் நம்முள் எவ்வளவு அபாரமாய் அதிகரித்து வருகிறதென்று விளங்கும். காபிகுடித்தே இப்பொழுது அனேக குடித்தனங்கள் அழிகின்றன.

NEW CUSTOMS DUTIES IN JAPAN.

ஜப்பானில் புது இறக்குமதி வரிகள்.—ஜப்பானிய கவர்ன்மெண்டார் இறக்குமதி வரிகளை அதிகப்படுத்தி வசூல் செய்யத் தீர்மானித்திருப்பது வருகிற 1911-ம் வருஷம் ஜுலை மாஸம் முதல் அநுஷ்டானத்துக்கு வரும். இந்த இறக்குமதிச் சரக்குகள் ப்ரிட்டிஷ் தேசத்திலிருந்தே விசேஷமாய் வருகிறபடியால், ப்ரிட்டிஷ் வியாபாரம் குறைந்துபோமென்று ப்ரிட்டிஷ் வர்த்தகர்கள் அஞ்சுகிறார்கள். ஜப்பான் துறைமுகங்களில் வஸிக்கும் ஆங்கிலேயர் அவர்களுக்கு வேண்டிய ஸாமான்களுக்கு அதிக விலை கொடுக்கும்படி நேரிடும். ருஷிய யுத்தத்துக்குப் பிறகு ஜப்பானில் விலைவாசிகள் உயர்ந்துபோயிருக்கின்றனவாம்.

AUSTRALIAN GRAPES.

ஆஸ்திரேலியா திராட்சை.—திராட்சைப் பழத்தைப் பச்சையாகவே கெட்டுப்போகாமல் வெளியூர்களுக்கு ஏற்றுமதிசெய்ய ஆஸ்திரேலியன் கவர்ன்மெண்டார் சில புது முறைகளைச்செய்து பார்த்தார்கள். அந்த முறை மிகவும் நன்றாய்ப் பலித்து விட்டது. லண்டனுக்கு இந்த முறைப்படி அனுப்பப்பட்ட திராட்சை கெட்டுப் போகாமல் இருந்ததோடு லண்டன் மார்க்கெட்டில் அதிக விலையும் போயிற்றாம். ஐரோப்பாவில் திராட்சை கிடைக்கும் காலம் கழிந்துபோன ஸமயத்தில் இந்த திராட்சைகள் லண்டனில் சேர்ந்ததால் இவைகளுக்கு நல்ல கிராக்கி ஏற்பட்டது. மேற்கு ஆஸ்திரேலியாவில் மட்டும் 200 லட்சம் ஏக்கர் நிலம் திராட்சை பயிராகக் கூடியதாயிருக்கிறதாம். ஆதலால் ஆஸ்திரேலியாவில் ஒரு முக்கியமான தொழில் விருத்தியடைய ஹேது இருக்கிறது.

OUR NEW GOVERNOR-GENERAL.

நமது புதிய கவர்னர்ஜனரல்.—இந்தியாவுக்குப் புதிதாய் நியமிக்கப்பட்ட கவர்னர்ஜனரலாகிய லார்டு ஹார்டிஞ்ஜ் இங்கிலாண்டை விட்டுப் புறப்படுவதற்குமுன் சக்ரவர்த்தி அவரை வரவழைத்து இரண்டு தடவை பேசியிருக்கிறார். எந்த ராஜப்பிரதிநிதியானாலும் இந்தியாவுக்கு வருவதற்கு முன்னால் சக்ரவர்த்தியைப் போய்ப்பார்த்தல் வழக்கமாயினும் லார்டு ஹார்டிஞ்ஜை சக்ரவர்த்தி இரண்டு தடவை வரவழைத்துப் பேசியதால் ஏதோ விசேஷமிருக்கவேண்டும்.

SEASON.

கால ஸ்திதி.

RAINFALL.

மழை.—ஏப்ரல்மீ 1-தேதியிலிருந்து, அக்டோபர் மாஸம் 31-ம் தேதி வரையில் பெய்தமழை அளவும் இந்தக் காலத்தில் சராசரியில் பெய்திருக்கவேண்டிய மழை அளவும், கீழே அங்குலக் கணக்காகக் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

மழை பெய்த ஊரின் பெயர்.	பெய்த மழை அங்குலம்.	பெய்திருக்க வேண்டிய மழை அங்குலம்.
கோபால்பூர்	58	42
வால்டேர்	51	35
காக்கினடா	34	31
மசூலிப்பட்டணம்	46	34
நெல்லூர்	27	21
மதராஸ்	29	30
கூடலூர்	38	30
நாகப்பட்டணம்	35	23
பாம்பன்	60	13
கொழும்பு	46	58
திருவநந்தபுரம்	62	51
கொச்சி	106	106
கள்ளிக்கோட்டை	99	109
மங்களூர்	109	121
மெர்க்காரா	121	122
ஐதராபாத்	7	28
ரெய்ச்சூர்	20	29
பல்லாரி	21	17
கர்நூல்	26	27
கடப்பை	41	27
ஹாஸ்ஸான்	36	32
பெங்களூர்	41	31
கொடைக்கானல்	57	42
உதகமண்டலம்	50	..
கோயம்புத்தூர்	18	15
வேலூர்	55	..
சேலம்	36	34
திருச்சினப்பள்ளி	35	23
புதுக்கோட்டை	33	..
மதுரை	34	26
திருநெல்வேலி	16	14

MARKET REPORT.

மார்க்கெட் நிலைவரம்.

COTTON GOODS IN MADRAS.

மதராஸில் துணி ஸாமான்கள்.—ஸப்டெம்பர்மீ 24-தேதியிலிருந்து அக்டோபர்மீ 22உ வரையில் அந்நிய தேசங்களிலிருந்து சென்னப்பட்டணத்தில் இறக்குமதியான துணி ஸாமான்களின் விவரம்.

நூலும் முறுக்கு நூலும் 5,27,375 ராத்தல், காரிகத்துணிகள் 40,09,412 கஜம். சலவைத்துணிகள் 19,58,643 கஜம். இதர தினுசுத்துணிகள் 31,15,155 கஜம். இதேகாலத்தில் சென்னப்பட்டணத்திலிருந்து ரெயில் வழியாய் 34,883 அந்தர் துணி சாமான்கள் வெளி ஜில்லாக்களுக்கு அனுப்பப்பட்டன. ஒரு அந்தர் என்பது 112 ராத்தல். ஒரு ராத்தலுக்கு சுமார் 2½ கஜம் துணி என்று வைத்துக்கொள்ளலாம். அக்டோபர் மாஸம் 25-ம் தேதியன்று பம்பாயில் 20-ம் நெ. காரிக நூலின் விலை ராத்தல் ஒன்றுக்கு 0-7-6 முதல் 0-8-3 வரையில் இருந்ததாகத் தெரிய வருகிறது.

IMPORT OF SUGAR.

சர்க்கரை இறக்குமதி.—சென்ற ஸப்டெம்பர் மாஸம் 24-ந்தேதிமுதல் அக்டோபர் மாஸம் 22-ம் தேதி வரையில் சென்னப்பட்டணத்தில் இங்கிலாந்திலிருந்து 50 அந்தரும், ஜாவா தீவிலிருந்து 51,365 அந்தரும், இதர தேசங்களிலிருந்து 52 அந்தரும் இறக்குமதியாயின.

WANTED AGENTS.

ஏஜெண்டுகள் தேவை.

"பிழைக்கும் வழி"க்கு ஸந்தாதாரர்கள் சேர்க்க ஒவ்வொரு முக்கிய பட்டணத்திலும் ஏஜெண்டுகள் தேவை. நல்ல கமிஷன் கொடுக்கப்படும்.

ஜி. ஏ. வைத்தியராமன் அண்டு கம்பெனி,

3 & 4, சுங்குராம செட்டித்தெருவு,

ஜார்ஜ் டவுன், மதராஸ்.